Página/12
el país a diario
Buenos Aires, sábado 13 de agosto de 1994
Año 8-Nº 2221-Precio de este ejemplar: $1,40
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $8

CINCO HORAS DE WOODSTOCK POR TELEVISION

25 años en vivo y en directo

Página /25

PRECAUCION

La discusión sobre qué hacer con las nuevas advertencias internacionales sobre posibles ataques terroristas en la Argentina había quedado atrás. Bauzá y Ruckauf serían los encargados de transmitir la preocupación a políticos y dueños de los medios de comunicación mientras Guillermo Seita redactaría los comunicados a la población: el Presidente podía entonces dedicar el fin de semana largo a un merecido descanso en La Rioja.

Nada fue dejado al azar. Poco antes de la partida del "Tango 01", una camioneta acercó a la nave ocho cajas marrones con el logo de la estancia Villa María llenas de faisanes vivos. Antes se habían embarcado los palos de golf, las raquetas de tenis y varias cajas de champagne Dom Perignon.

Nadie supo precisar si los faisanes formarían parte del banquete, embellecerían los jardines o serían dedicados a algún desconocido proyecto de investigación.

El Gobierno alertó sobre la posibilidad de un nuevo atentado. Anunciaron medidas especiales de seguridad y en el área sanitaria. Crecen las dudas sobre el "arrepentido" y la Corte cuestiona la solidez de la resolución del juez

Páginas 2/3

¿OTRA VEZ?

Mario Manusia



El salto, *por* José Pablo Feinmann

32

La guerra del Gobierno, *por* José M. Pasquini Durán

2

Incidentes, tractorazos y temor por el alza de precios

PRIMEROS FRUTOS DEL PARO AGRARIO

Página /8

LA GUERRA DEL GOBIERNO

(*Por José M. Pasquini Durán*) El Gobierno estalló el pánico en el corazón de la sociedad con el anuncio público de un tercer atentado terrorista, que se producirá no se sabe cuándo ni dónde. El tamaño del presunto ataque se puede presumir únicamente por las disposiciones hospitalarias que se anunciaron en una segunda comunicación oficial y que son equivalentes a la de una ciudad al borde de un bombardeo aéreo. La seriedad de la advertencia, según la palabra oficial, es responsabilidad del Estado de Israel, que la habría hecho llegar a la Casa Rosada de manera oficial. El comportamiento gubernamental es sólo comparable con el de un Estado en situación de guerra declarada, pero si es así la población jamás fue advertida de semejante declaración. En todo caso, la ciudadanía argentina sigue queriendo vivir en paz y les pide a las autoridades y líderes políticos y sociales que se hagan cargo de sus deberes de proteger vidas y bienes con seriedad y eficiencia.

En lugar de eso, una parte de la sociedad estaba sepultada bajo los prejuicios y los miedos. El instinto de supervivencia rompía los lazos de solidaridad y el sentimiento de zozobra se expandía a la vista de una investigación estancada y de una Justicia que informa con presteza al Gobierno pero no atina a encontrar responsables y todo lo que sabe se lo contó un confidente que no se sabe para quién trabaja y que ahora quiere buscar refugio en la Argentina, justo donde sus presuntos enemigos parece que trabajan con tanta impunidad que se aprestan a regresar en cualquier momento. La ligereza con que el Presidente anticipó opinión sobre la probable expulsión del embajador de Irán en Buenos Aires, sanción que luego se redujo a una entrevista en la Cancillería, entre otras actitudes oficiales, contribuyó a la incertidumbre que se generalizaba.

El costo político para el Gobierno era enorme, justo cuando su nivel de popularidad está más bajo y las elecciones presidenciales cada vez más cerca. En estas circunstancias, anuncia nada menos que un estado general de guerra y pone a toda la población en alerta roja. Aun con todos esos elementos sobre la mesa, quién podría desconocer un anuncio de este calibre y descartar la probabilidad de otra masacre, aunque sean las propias autoridades las que después de anunciar otra tragedia piden que nadie se espante.

Ningún gobierno acosado por terroristas ha sembrado la alarma pública como lo acaba de hacer el gobierno argentino. Si hace menos de un mes los terroristas trasladaron, como hipótesis de conflicto, el conflicto de Medio Oriente al barrio de Once, el Gobierno acaba de transportar el país entero al centro de Beirut. ¿Qué harán a partir de ahora los padres de niños judíos? ¿Los enviarán a la escuela todos los días, seguirán asistiendo las familias a sus clubes y templos? ¿Qué actitud podrán asumir los vecinos no judíos? ¿Hay que sospechar del vecino recién llegado, del que no se conocen todos sus antecedentes? ¿Habrá medido el presidente Carlos Menem, con toda responsabilidad, la magnitud del impacto que producirán sus anuncios? Claro está, si el supuesto atentado se produce, el Gobierno dirá que esta vez nadie lo puede acusar de imprevisión, aunque tenga que usar todos los quirófanos, camas, ambulancias y camiones de desastres que ha previsto. Si no ocurriera, lo atribuiría a las medidas preventivas adoptadas.

¿Cómo continuará? El Congreso tendrá que decidir ahora si acepta a libro cerrado todas las propuestas del Poder Ejecutivo o prefiere "perder tiempo" discutiendo mientras en algún lado se está armando la nueva bomba. ¿Habrá estado de sitio para suspender las garantías individuales y facilitar la tarea de control policial? Si esto es una guerra, ¿las Fuerzas Armadas recibirán orden de salir a la calle? Aldo Rico, flamante aliado del gobernador Duhalde, ¿volverá a pintarse la cara con uniforme de comando? ¿Todos los árabes serán encerrados en campos de concentración como hizo Estados Unidos con los japoneses después de Pearl Harbor? ¿Por cuánto tiempo continuará la alarma, si el terrorismo puede esperar otros 28 meses, el plazo transcurrido desde el ataque a la embajada hasta la voladura de AMIA? ¿Cómo se hará la campaña electoral si debajo de cada palco, cada mitin, puede existir el riesgo del atentado terrorista? ¿Habrá que postergar las elecciones presidenciales hasta que el peligro haya pasado y cuándo se puede decir que ya no hay más peligro? Hay que preguntarlo de nuevo: ¿habrá medido el Gobierno las consecuencias de su alerta roja?

Frente a esas y a muchas otras preguntas, referirse a cualquier otro aspecto de la realidad cotidiana, tanto de la gente como de la política, parece pueril, intrascendente, insignificante. El pacto de Rico y Duhalde o el encuentro trilateral de Bordón-Alvarez-Storani a primera vista suenan como los violines en el "Titanic". Pero el terror es un instrumento de la política y sólo se lo puede comprender bajo la luz de la propia política. En primer lugar, por supuesto, está el factor internacional, pero no hay ningún tercer anuncio del Gobierno sobre modificaciones de su conducta en esta materia. En esta misma semana y en este diario, el canciller Guido Di Tella explicaba la política exterior como una relación entre "el culo y la jeringa", tanto como para entrar en detalle sobre las "relaciones carnales". Mejor no pensar en la afirmación de los lingüistas sobre la correspondencia entre identidad y lenguaje, pero hay que suponer que la vida sería más fácil para todos si el Gobierno utilizara con más propiedad otras facultades de su anatomía sobre todo para pensar cuál es la conducta que debe seguir un país como la Argentina con un pueblo que anhela vivir en paz.

Por otro lado, está la situación interna. Raúl Alfonsín hizo escuela en el MODIN en materia de pactos. Aldo Rico, uno de aquellos "héroes de Malvinas" al que rindió honores el ex presidente durante un alzamiento carapintada, volvió a capitular posiciones, esta vez en el territorio bonaerense de la política. Después de oponerse frontalmente a la reelección, tanto de Carlos Menem como de Eduardo Duhalde, cambió de posición, "de la noche a la mañana" en sus propias palabras, rompió el acuerdo que tenía con la UCR y el Frente Grande y formalizó un pacto con el gobernador de Buenos Aires.

Gracias al antiguo comando de la cara tiznada, Duhalde zafó del cepo donde lo habían estaqueado sus propias indecisiones. Desde hace meses, el ex vicepresidente del menemismo duda entre subordinarse a Menem, disputarle la jefatura del peronismo o quedarse en la misma gobernación hasta la próxima ronda. Aunque todavía no se decidió, lo único cierto es su voluntad de permanecer en una posición de poder y quería tener todas las opciones abiertas. Rico se lo facilitó, a cambio, al parecer, de un mayor acceso a posiciones de poder, algunas otras ventajas o beneficios y la imposición en la Carta Magna provincial, entre otras propuestas, de la enseñanza católica obligatoria –que divide a los alumnos según su fe religiosa– y la penalización absoluta del aborto.

En cierto modo, el MODIN sinceró posiciones y luego de coquetear por un tiempo con discursos sobre justicia social y nacionalismo antiimperialista se ubicó ahora en el lugar más apropiado con sus antecedentes, el conservadurismo populista. Lo mismo que la UCeDé y otros aliados del menemismo, esta ruptura entre los hechos y los dichos pone a Rico y su movimiento ante el riesgo de ser absorbido por la aspiradora oficialista. El presidente de la República aseguró que el nuevo pacto "enaltece" a sus firmantes, al mismo tiempo que acusaba a Chacho Alvarez, Pilo Bordón y Fredi Storani por estar "fuera del tiempo y el espacio".

En la opinión sobre el trío opositor, aunque intenta desacreditarlo, desde otro punto de vista no le falta razón al Presidente, ya que esta macrocoincidencia rechaza el tiempo y el espacio que han venido utilizando los pactistas de la categoría de Alfonsín, Menem, Rico y Duhalde. Quizás el saldo más importante de estos encuentros trilaterales sea la intención de proponer nuevas reglas de juego, diferentes espacios y tiempos, para recuperar credibilidad pública en los políticos y la política. Aunque deberían ser prerrequisitos en la democracia ser honestos con la palabra empeñada y dotar de espíritu de servicio a la administración del poder constitucional, son valores a conquistar, modestos si se los compara con otras utopías anteriores que se proponían dar vuelta la pirámide social, pero renovadores de verdad en relación con lo que hay.

Ni los protagonistas centrales de esta macrocoincidencia están seguros de su destino en las urnas. Por ahora cada uno marcha al lado de los otros por su propia conveniencia, ya que es una manera de ensanchar sus respectivas bases electorales. Storani llegará a la interna radical con sus propias fuerzas y la promesa de apoyos extrapartidarios para el caso de que llegue a la segunda vuelta (ballottage). Bordón obtiene una ruta de salida y una mejor oportunidad como presidenciable si decide separarse del partido que lo hizo gobernador de Mendoza. Con esa compañía, Alvarez instala a su flamante partido más al centro del arco político, con lo cual disiparía prejuicios sobre el "izquierdismo" del Frente Grande y reforzaría la oportunidad, que encontró en el cuarto oscuro del último 10 de abril, de ser una opción de liderazgo para la etapa que él llama "posmenemismo".

Los tres anunciaron la divulgación de un acuerdo programático para el 22 de agosto, pero es probable que ese documento –cuyos capitulares fueron anunciados esta semana– contenga criterios generales, ya que no se trata de un programa de gobierno, puesto que no hay siquiera una alianza formalizada para los comicios y luego cada uno deberá matizarlo con sus acentos particulares. El trío, además, está sometido a una doble presión. De un lado, las demandas populares por justicia social, lo que significa crear empleo, mejorar los salarios, dignificar el trabajo, proteger a los niños y los ancianos, defender a los usuarios de los servicios públicos, garantizar la imparcialidad de la Justicia y castigar la corrupción pública y privada. El establishment, del otro lado, no hará nada para que Menem sea reelecto siempre que el sucesor se comprometa a respetar los compromisos adquiridos con la estabilidad antiinflacionaria, deuda externa, privatizaciones, desregulación estatal y apertura externa de la economía.

Compatibilizar estas demandas, desde el centro, requiere una ingeniería política mucho más complicada que gestos de apertura y cordialidad, aunque éstos sean una buena manera de comenzar. Una actitud inoportuna, una definición prematura, pueden decepcionar a cualquiera de las dos partes y, en ese caso, nadie sabe si estas alternativas emergentes tendrán fuerza suficiente para soportar el chubasco y seguir su camino. En situaciones de este tipo, el paso de la política es más lento que el de las expectativas públicas. La distancia, sin embargo, no puede ser tan grande que ya no se pueda ver por dónde marcha la gente. Sobre esto, Fernando de la Rúa podría dar un ciclo de conferencias.

Hubiera sido importante el lunes y hoy se revela acuciante que del encuentro trilateral del lunes pasado saliera un pronunciamiento claro, completo y distinto sobre el concepto de seguridad. Este es un déficit del pensamiento progresista y de izquierda, porque durante tantos años de inestabilidad política y terrorismo de Estado todo se reducía a sobrevivir. Es tiempo ya de elaborar nociones nuevas, basadas en el compromiso con la democracia, y sobre todo globales, para no incurrir en el error de confundir seguridad con eficacia policial y participación ciudadana con alcahuetería. Mucho más cuando el Gobierno ha decidido poner al país en estado de alarma gravísima.

La oposición democrática está desafiada a dar respuestas, sobre todo si pretende hacerse cargo el año próximo del gobierno y del Estado, pero en cualquier caso porque la sociedad lo necesita con urgencia, hasta para elegir con mayor libertad. "Es difícil –señalaba el filósofo León Rozitchner en una reciente reflexión sobre el tema– que una sociedad aterrada pueda salir del terror por sí misma, ya que el terror la paraliza o la disgrega." "El terror no se agotó con la dictadura –agregaba el mismo filósofo– y en muchos campos se prolongó bajo otras formas." El ajuste estructural, el indulto a los criminales del Proceso, la impunidad de los que tienen coronita, son ejemplos de esa intimidación por otros medios. La amenaza de la "tercera bomba" viene a remachar ese pacto con el diablo.

La extrema derecha civil no está dispuesta a retirarse de la competencia. Sus reivindicaciones públicas del terrorismo de Estado vienen a machacar sobre caliente, después del atentado, para sugerirle a la sociedad que cualquier cambio de dirección gestará nuevas violencias. Esto también es terrorismo político. Para completar el cuadro, el cardenal Antonio Quarracino, inspirado por la guerra santa contra el aborto, acaba de aclarar que "la pena de muerte no es esencialmente mala" y en una muestra de piedad cristiana agregó que "el condenado es siempre culpable". Si piensa así, no se entiende por qué apoyó el indulto ni reclamó pena de muerte para los jerarcas militares condenados por múltiples crímenes. Escuchando sus reflexiones, ya no se sabe si este príncipe de la Iglesia inspira a Menem, o al revés, sobre todo cuando se trata de obtener algo aunque sea aterrorizando con inenarrables castigos.

En ese sentido, el Gobierno no se priva. Antes de los anuncios de horror, Domingo Cavallo rezongaba a diario porque no lo dejan hacer su tarea, como si la economía nacional fuera una empresa de su exclusiva propiedad y sin disimular del todo una cierta remembranza por el autoritarismo militar, que no tenía que rendirle cuentas a la protesta social. Su última sugerencia fue "congelar" la actividad política –esto es, la disidencia y el reclamo– por el término de un año.

Más explícito que su ministro, en diversas oportunidades el presidente Carlos Menem confesó envidia por las "facilidades" que tuvo Chile bajo la dictadura de Pinochet para realizar su transformación económica. Exasperado, además, por la cacería de votos para la reelección, el menemismo ahora pretende armonizar la lógica restrictiva de la convertibilidad con la necesidad expansionista de la demagogia electoral, en una combinación imposible que martiriza el sentido común de cualquiera. La necesidad de recuperar caudal de votos y mantener los compromisos adquiridos es un torbellino que sacude todas las ramas del árbol oficialista. La improvisación permanente queda al desnudo como un ejercicio agotador del más ramplón oportunismo. ¿Habrá considerado el Gobierno la responsabilidad de hacer pública la nueva amenaza terrorista? No importa la respuesta que cada uno pueda darse a sí mismo y a su familia: pero ni el terror ni ningún cálculo político puede sobreponerse al mandato de este momento. Más solidaridad, más libertad, más honestidad y más justicia que nunca.

EL



El gobierno nacional, a través de tres comunicados y reuniones con legisladores y representantes de los medios de comunicación, anunció la posibilidad de que se registre en los próximos días un atentado similar a los que sufrieron la embajada de Israel y la sede de la AMIA. Medidas de seguridad en posibles objetivos terroristas. El Gobierno anunció que hay suficiente stock de sangre y de palas.

"Un gesto de madurez"

"Aquí no se trata de una versión sino de una información oficial del gobierno de Israel. La obligación del gobierno nacional es difundirla. Entendemos que cause angustia. Pero tenemos la obligación de difundirla." Con ese razonamiento, aunque sin atreverse a unir su nombre a sus opiniones, un alto funcionario del gobierno nacional defendió la decisión de difundir la información sobre el posible atentado más los operativos sanitarios y de seguridad en marcha.

–¿Por qué el Gobierno tiene obligación de difundir una noticia que genera angustia? ¿Ayuda eso en algo a la prevención de un atentado? –preguntó **Página/12**.

–Aquí a las dos de la tarde comenzó una reunión donde vino gente, gente y gente. ¿Qué le íbamos a decir a los periodistas? ¿Que era un cumpleaños? Es un hecho inocultable. Somos blanco. Nos hemos convertido en blanco. Es un gesto de madurez hacérselo saber a la gente.

–¿No le parece que la gente ya se ha dado cuenta?

–Pero nosotros tenemos la obligación de pedirle a la sociedad que cierre filas. Tiene que haber un compromiso de cerrar las filas. ¿No se lo vamos a decir a la oposición? Necesitamos a todos, desde el Chacho Alvarez a Romero Feris. Nosotros no nos podemos callar la noticia porque de lo contrario después nos van a matar.

–¿Ese es el problema? ¿El posible costo político que pueda pagar el Gobierno si se produce un nuevo atentado?

–Es una injusticia decirnos que somos el cuco que asusta. ¿Qué otra cosa podíamos hacer? ¿No decírselo a la oposición? ¿Cómo ocultar esto? No es que hayamos querido cubrirnos. Tenemos la obligación de pedir que se cierren filas.

GOBIERNO ADVIRTIO SOBRE UN TERCER ATENTADO

ALARMA OFICIAL



Una sensación de alarma general recorrió ayer todo el país cuando el gobierno nacional informó que espera un "nuevo" atentado similar al que derrumbó el edificio de la AMIA y causó más de un centenar de muertos. Por medio de tres comunicados sucesivos –en rigor, el debut del cavallista Guillermo Seita en la Secretaría de Medios de Comunicación–, el oficialismo difundió que el embajador de Israel, Itzjak Aviram, había transmitido al canciller Guido Di Tella información sobre un posible ataque en la Argentina "o en alguno de los países vecinos". A partir de ese dato, desde el mediodía de ayer, el secretario general Eduardo Bauzá encabezó una serie de encuentros con representantes de la oposición y de todos los medios de comunicación. La comunidad judía fue uno de los epicentros de la tensión social que generaron los comunicados oficiales: en varias instituciones el festejo del Día del Niño fue interrumpido porque los padres decidieron retirar urgentemente a sus hijos. El presidente Carlos Menem no estuvo en la Casa Rosada, ya que pasará el fin de semana en La Rioja, donde fueron reforzadas las medidas de seguridad.

El primer comunicado oficial oscila entre adjudicar la información a las investigaciones realizadas por el Gobierno después del atentado y atribuírsela al embajador de Israel. "El Gobierno pudo establecer en forma fehaciente la posibilidad de un nuevo atentado del terrorismo internacional en territorio argentino", dice el parte.

Luego agrega: "Por motivos de seguridad y operativos, el Gobierno nacional ha decidido mantener en reserva las distintas fuentes de información pero al mismo tiempo le resulta insoslayable dar a conocer que una de las vías consistió en una comunicación oficial del Gobierno de Israel, quien a través de su embajador en nuestro país informó hoy al canciller argentino de esta posibilidad".

En el cuarto punto, el comunicado intenta explicar por qué el Poder Ejecutivo tomó la decisión de difundir masivamente la información. "El Gobierno ha decidido informar a la población con el objetivo de dar máxima transparencia a las acciones dispuestas y evitar la generación de un clima de alarma y confusión ante las medidas inevitables que se deben adoptar para prevenir esta amenaza".

Asimismo, distintos funcionarios admitieron que en el oficialismo existe alarma ante la posibilidad de que un nuevo atentado vuelva a abrir dudas sobre la seriedad del Gobierno en el cuidado de la seguridad y por ello montó una escenografía para demostrar que ahora sí estaba al tanto del movimiento de los terroristas.

"Si no ocurre nada, podemos alegar que nos anticipamos a los hechos. Y si ocurre, cosa que no descartamos, podemos decir que, aunque la inteligencia funciona, estos atentados son prácticamente imposibles de evitar", reconoció a **Página/12** un miembro del gobierno nacional.

Un influyente secretario de Estado apelaba a otra argumentación: "La información iba a trascender de todas maneras. A las diez de la mañana, la policía de Santa Fe ya había dejado trascender su preocupación. Dos horas después, un cable de France Presse decía lo mismo. Nosotros estábamos poniendo en marcha un operativo que incluye a centenares de personas. ¿Cómo íbamos a ocultar las razones? Hacemos lo mismo que se hace en Francia, en Italia o en España ante casos similares".

La primera alerta del Poder Ejecutivo fue tomada en una improvisada renión de gabinete que protagonizaron Carlos Ruckauf, Hugo Anzorreguy, Andrés Antonietti, Di Tella, Seita y Bauzá, entro otros altos funcionarios. Frente a la información que aportó el canciller, se dispuso una serie de medidas de seguridad que incluyó a "instituciones, edificios públicos y todo ámbito que pudiera ser estratégico y sensible de un atentado de características terroristas".

Según versiones registradas en Israel, la información entregada por un ciudadano iraní que reparte su tiempo por varias capitales europeas habría sido la base para la advertencia del embajador israelí a Menem de un tercer atentado en preparación. "A esta altura no puede dejar de tomarseen serio ninguna advertencia", habría dicho un funcionario israelí sobre el motivo por el cual se dio cierta credibilidad a los dichos de ese personaje.

Carlos Ruckauf informó a políticos y empresarios periodísticos sobre los informes de inteligencia.

La advertencia sobre el tercer atentado la dio el embajador israelí al presidente Carlos Menem.

Sangre y palas

Antes de informar las medidas de seguridad para prevenir un nuevo atentado, el gobierno nacional informó ayer sobre las medidas tomadas para atender a las potenciales víctimas. Incluyen la disposición de 33 hospitales, 150 quirófanos, 250 médicos en "alerta amarilla", refuerzo de planteles y guardias reforzadas, 50 ambulancias con chofer, médico y camillero, 3 equipos de terapia intensiva móvil, una unidad de catástrofe, suero, banco de sangre, oxígeno y demás insumos en stocks suficientes.

El comunicado oficial agrega que hay guardia de auxilio en alerta roja, un equipo de treinta personas especializadas en apuntalamiento, revisión de escombros y edificios. "A este mismo operativo de precaución se encuentran afectados 15 volquetes, 2 grúas y 4 palas cargadoras, grupos electrógenos y retroexcavadoras", se extiende.

Y luego enumera que Defensa Civil se encuentra "en estado de alerta amarilla", lo que involucra a 100 integrantes del personal municipal, cocinas de campaña, agua potable, cascos, baldes, palas, mantas, barbijos", y varios medios de transporte.

Con seguridad extrema

Entre las medidas de seguridad difundidas ayer por el gobierno nacional, mediante un comunicado de la Secretaría de Medios de Comunicación, se incluyen las siguientes:

- La Policía Federal recibió instrucciones de no permitir el estacionamiento de vehículos por ningún motivo frente a cualquier posible objetivo, de acuerdo a lo establecido por la estructura de seguridad.
- Habrá patrullajes de helicópteros y patrullajes extrarrutina en la ciudad.
- Se reforzó la custodia policial en instituciones, edificios públicos y "todo ámbito que pudiera ser considerado estratégico y sensible de un atentado de características terroristas".
- Se dispuso guardia de "seguridad especial" en todos los medios de comunicación.
- Las fuerzas de seguridad "han sido instruidas en el control de pasos fronterizos, aeropuertos, represas y otros puntos considerados estratégicos".

INFORME A LOS PARTIDOS

Sin Antonietti por consenso

El Gobierno convocó anoche a dirigentes de todos los partidos con representación parlamentaria para asegurar que no va a decretar el estado de sitio, pedir "cautela" en las declaraciones referidas al anuncio de un eventual tercer atentado terrorista y prometer que el proyecto de ley antiterrorista –enviado por el Poder Ejecutivo– sólo avanzará en el Parlamento si reúne consenso opositor. Como dato anecdótico quedó el frustrado intento del secretario de Seguridad, Andrés Antonietti, por sumarse a la reunión. Por lo menos dos de los legisladores citados amenazaron con retirarse si el brigadier menemista intervenía en el cónclave.

Carlos Alvarez, por el Frente Grande, Jesús Rodríguez, por el radicalismo, el socialista Guillermo Estévez Boero, el riquista Emilio Morello y Alfredo Ruiz Palacios por los partidos provinciales, escucharon el informe del ministro del Interior, Carlos Ruckauf, y el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá. Como representación parlamentaria del oficialismo estuvieron los diputados Jorge Matzkin y Miguel Angel Toma y los senadores Eduardo Menem y Eduardo Vaca.

Al término del cónclave, Rodríguez y Alvarez dijeron que compartían la no declaración del estado de sitio porque hubiera sido "inconducente, inconveniente e inapropiada" y le reclamaron al Gobierno que "las medidas que se tomen de aquí en adelante sean consensuadas con todo el espectro político, no como ocurrió después del atentado a la AMIA, cuando se creó por decreto la Secretaría de Seguridad.

El riquista Morello se pronunció en cambio por un enfático apoyo a las medidas antiterroristas "que presente el Gobierno", aunque rechazó "el cercenamiento de libertades públicas. Funcionarios y legisladores acordaron "mantenerse en comunicación permanente".

En tanto, desde Santa Fe, el jefe del bloque de convencionales de la UCR pidió "cautela y prudencia" al referirse al anuncio del Gobierno sobre un posible atentado. Raúl Alfonsín sostuvo, además, que "los partidos debemos actuar con solidaridad y utilizando las vías parlamentarias para las medidas que haya que adoptar".



Club de arrepentidos

Los terroristas no son los únicos que se arrepienten. En rigor de verdad, ciertos políticos constituyen la vanguardia del arrepentimiento. Pese a ello resulta llamativa la credibilidad que la Justicia y el presidente argentino le asignaron al "arrepentido" iraní Monouseh Moatamer cuando esas mismas instancias desestimaron el testimonio del arrepentido del Narcogate, Andy Iglesias, argumentando precisamente su condición de tal. Si como consecuencia de los dos atentados terroristas registrados en los últimos 28 meses la justicia argentina está dispuesta a depositar toda su confianza en los arrepentidos, el juez Galeano debería requerir también el testimonio de otro desertor internacional de primer nivel: Mohamed A. alKhilewi, quien hasta hace poco se desempeñaba como el segundo funcionario de más jerarquía en la misión saudita ante las Naciones Unidas, acaba de solicitar asilo en los EE.UU. afirmando que tiene en su poder 14.000 documentos que prueban actos de terrorismo, tráfico de armas, proliferación nuclear y corrupción perpetrados por el gobierno de su país. El testimonio de este nuevo arrepentido podría aclarar si la donación a la embajada de Arabia Saudita de un terreno valuado en 20 millones de dólares para la construcción de una mezquita en la ciudad de Buenos Aires, un mes antes del atentado contra la AMIA, fue un intento de congraciarse con algún sector fundamentalista sunnita (no chiita), una forma de saldar alguna vieja deuda pendiente o, simplemente, un caso de precognición presidencial.

En cada oportunidad en que el recurrente tema de la "amenaza islámica", –generalmente utilizada para satanizar a Irán– cobra nueva vigencia, se omite mencionar que los regímenes más rigurosos en la aplicación estricta de las normas coránicas han sido y siguen siendo las monarquías del Golfo y ningún caso es más patético que el de Arabia Saudita, la nación cuya supuesta defensa sirvió como pretexto para desencadenar la guerra del Golfo. El hecho de que Arabia Saudita haya sido durante mucho tiempo el principal apoyo de los grupos más extremistas del nuevo fundamentalismo sunnita está más allá de toda duda.

El respaldo económico saudita a organizaciones extremistas como los Hermanos Musulmanes, que antes del atentado contra el World Trade Center de Nueva York (26 de febrero de 1993) habían cometido una serie de atentados políticos –entre ellos el asesinato del presidente Anwar Saddat– y otros actos de terrorismo, ha sido canalizado a través de bancos islámicos con capital mayoritario saudita. Recién en mayo de 1993, Arabia Saudita comenzó a restringir los fondos que proporcionaba a los fundamentalistas. Funcionarios sauditas reconocieron que las donaciones que debían ser utilizadas para la construcción de escuelas, mezquitas *(sic)*, y otros fines caritativos habían ido a parar a manos de los terroristas que pretenden derrocar a los gobiernos de Egipto, Argelia, Túnez y Jordania.

Aparentemente, la decisión de Menem de donar el terreno para la mezquita comenzó a gestarse en mayo de 1992 cuando el Presidente visitó Arabia Saudita. En esa ocasión el rey Fahd Ben Abdul Aziz Al Saud no sólo le pidió consejos sobre un buen entrenador de fútbol para la selección saudita sino que también mencionó el escándalo internacional en torno al Banco de Crédito y Comercio Internacional que estaba a punto de estallar y que comprometía a ambos. Para el rey Fahd toda la investigación sobre el BCCI "era una conspiración sionista".

Para rastrear la posible penetración del terrorismo y del fundamentalismo en la Argentina no sólo se debe investigar a algunos señores barbudos de mirada fúnebre que muestran preferencias por las camionetas Trafic sino también algunas maniobras económicas efectuadas desde los primeros días de la gestión menemista en el gobierno. El 24 de julio de 1989, a escasos dieciséis días de haber asumido la presidencia, Carlos Menem recibió un pedido de audiencia del magnate saudita y titular del BCCI Ghaith Pharaon, quien ya tenía acordada otra con el entonces secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan. En aquel momento Arabia Saudita era el BCCI y el BCCI era Arabia Saudita. Una prueba de ello es el hecho de que el jeque Kamal Adham se desempeñaba simultáneamente como director del BCCI y jefe de la inteligencia saudita, según él mismo admitió en agosto de 1992 ante un jurado norteamericano cuando se declaró culpable de los cargos de conspiración para apropiarse, vía BCCI, del First American Bank y fue condenado a pagar 105 millones de dólares de multa.

A la luz de las investigaciones que se conocieron después, aquella primera audiencia de Menem con Pharaon puede encerrar la clave de varios hechos hasta ahora inexplicados. Los fiscales norteamericanos han demostrado que uno de los modus operandi del BCCI consistía en "comprar" el control aduanero en las terminales aéreas y marítimas en varias partes del mundo. Este dato, que adquiere singular relevancia si se tiene en cuenta que el 30 de agosto de 1989 –unos días después de encontrarse con Pharaon– Menem creó un cargo especial en la aduana de Ezeiza y que cinco días más tarde Eduardo Duhalde firmó el nombramiento de Ibrahim Al Ibrahim.

La furia saudita frente al escándalo del BCCI se debió entre otras cosas a que durante casi dos décadas el banco había servido como discreta cobertura para transacciones de armas entre enemigos jurados: en todas las operaciones de canje de armas por rehenes en las que participaron tanto los EE.UU. como Israel, el BCCI jugó el papel de intermediario. En los embarques de misiles Silkworm vendidos a través del BCCI a Irán, Irak y Arabia Saudita había sofisticados sistemas de teleguiado fabricados en Israel. Según informes de inteligencia estadounidenses, corroborados ahora por el arrepentido Mohamed A. al-Khilewi, "el BCCI jugaba un papel clave en las tratativas indirectas entre Israel y algunos países árabes" y Arabia Saudita contribuyó con 5.000 millones de dólares en el programa nuclear iraquí.

Pese a que el Ministerio de Defensa argentino desmintió la información, fuentes estadounidenses sostienen que en 1989 el BCCI vendió tanques TAM argentinos a Irán y cuando estalló el Narcogate, Amira Yoma se encontraba en Damasco junto con Erman González para ofrecer las empresas de defensa que se habían puesto a la venta.

En julio de 1991, después de que el Gobierno canceló la radicación y el DNI de Pharaon, apareció otro "arrepentido", el ciudadano libanés Kalil Hussein Dib –que trabajaba para Ghaith Pharaon– y comprometió a Amira Yoma y a Ibrahim al Ibrahim en el tema del Narcogate. El 16 de julio de 1991 se produjo la renuncia de Amira Yoma en la que alude a Pharaon. El 5 de agosto de ese año, *La Nación* aseguró que Kalil Hussein Dib entregó a un escribano un casete dirigido a Menem en el que se habían incluido "datos explosivos" sobre las relaciones de Pharaon en Argentina, y vinculaciones de funcionarios con Monzer Al Kassar. La referencia a los "datos explosivos" que en aquel momento no fue tomada en sentido literal, cobra con los dos atentados terroristas una dimensión distinta si se tiene en cuenta que el BCCI contaba con su propio servicio de inteligencia y un ala paramilitar denominada "la red negra".

La donación de los terrenos más caros de Buenos Aires para la construcción de la mezquita saudita no sólo coincidió con el atentado contra la AMIA sino también con la clausura definitiva de la casa matriz del BCCI en Pakistán, sin que los investigadores hayan conseguido rastrear la mitad de su capital de 20.000 millones de dólares que aún permanece oculto en distintas partes del mundo. Con mezquita o sin mezquita, en todos los casos, el terror tiene algo de religioso y sus víctimas son siempre propiciatorias. Los colegas de los terroristas son aquellos brujos, sacerdotes e inquisidores que, sintiéndose representantes de una deidad carnicera, le ofrecen sacrificios cada día para aplacarla.


F. Valdéz

La semana que viene la Corte decidirá si acepta o no investigar el atentado contra la AMIA.

La Corte duda: "Las pruebas presentadas son endebles"

(*Por Andrea Rodríguez*) La Corte Suprema de Justicia decidirá recién la semana próxima si se hace cargo o no de la investigación por el atentado contra la sede de la AMIA, después de que la Cancillería le confirmara ayer el estado diplomático de dos de los tres iraníes acusados por el juez Juan José Galeano. Las opiniones entre los miembros del tribunal están divididas, y se avecina una ardua discusión sobre el tema. Varios de los conjueces consideran que las pruebas reunidas por Galeano contra los diplomáticos iraníes "son definitivamente endebles" y temen así hacerse cargo de un caso "que nos llega cimentado sobre pies de barro", según reconoció ayer uno de ellos a *Página/12*. A este miedo se suma otro, que casi alcanza el grado de certeza: la eventualidad de que las fuerzas de seguridad y los servicios de inteligencia –en definitiva el Gobierno– no colaboren realmente con apoyo, medios e información en la pesquisa judicial.

La Corte recién decidirá la semana próxima si se hará cargo de la causa abierta por el atentado contra la AMIA.

Siete de los ministros del tribunal –Augusto Belluscio está en Europa y Carlos Fayt enfermo, aunque en permanente contacto telefónico con sus pares– se reunieron ayer al mediodía para continuar con la discusión iniciada anteayer, cuando Galeano giró el caso a la Corte. Después de media hora de debate llegaron a una primera conclusión: cumplir con el paso formal de requerir por exhorto al Ministerio de Relaciones Exteriores una confirmación sobre la condición diplomática de Gholamreza Zangeneh, Ahmad Reza Asghari y Moshen Rabbani. "Pedir esa información es una condición sine qua non, porque si bien ese dato fue confirmado por Galeano, esa ratificación de la Cancillería es de varias semanas atrás, e Irán puede haberle quitado la calidad de diplomático a alguno de los presuntos implicados", explicó a este diario un miembro de la Corte a media tarde.

La respuesta de la Cancillería llegó al cuarto piso de Tribunales a las 18.30 y la previsión tomada por la Corte adquirió entonces sentido. Efectivamente, uno de los tres implicados –Zangeneh, ex secretario de la embajada iraní en Buenos Aires– perdió su estado diplomático en estos días, y sólo lo mantienen otro de los secretarios de la sede, Asghari, y el agregado cultural, Rabbani. Cuando llegó el oficio de la Cancillería, hacía horas ya que el secretario penal del máximo tribunal, Jorge Morán, tenía preparado el dictamen corriendo vista al procurador general de la Nación, Oscar Fappiano, para que se pronuncie sobre la procedencia o no de que la Corte acepte el caso. El escrito salió de Tribunales rumbo al palacete de la calle Guido –sede de la Procuración– inmediatamente, pero de todos modos en los despachos de los conjueces quedaba una duda: si Fappiano se mantenía o no en su cargo, ya que les había llegado la versión de que finalmente había renunciado para hacerce cargo de la Secretaría de Asuntos Legislativos del Ministerio de Justicia.

"No necesariamente porque los presuntos implicados sean diplomáticos la Corte tiene que hacerce cargo de la investigación", señaló otra alta fuente consultada sobre la posible decisión que tome la Corte después del pronunciamiento fiscal. "Hay que ver bien los expedientes instruidos por Galeano; por lo que envió hasta ahora, un resumen de los cuerpos de la causa y extractos de las pruebas que asegura tener contra los iraníes, los indicios que los involucran son bastante débiles", agregó el informante, quien aseguró que antes de tomar cualquier resolución la Corte le exigiría al juez instructor que envíe las actuaciones completas. Si los ministros del alto tribunal coinciden finalmente en que las pruebas de Galeano son endebles, podrían reconocer que tienen competencia sobre el caso por el estado diplomático de los presuntos involucrados, pero opinar al mismo tiempo que los indicios no alcanzan para indagarlos y, por lo tanto, resolver no hacerce cargo de la investigación. "Una cosa es que sean diplomáticos y otra cosa es que tengan algo que ver con el atentado contra la AMIA", dijo otro juez a este diario.

Así las cosas, el acuerdo de conjueces para debatir este tema se presentará como un duro debate, al igual que la mayoría de las veces en la Corte cuando se discuten temas con ribetes políticos: sobre todo en esta oportunidad, en la que algunos de los ministros –los menos cercanos al Gobierno– temen no contar después, con el caso ya en sus manos, con el apoyo necesario para una pesquisa de esta naturaleza. Sospechan además que Galeano recibió presiones e instrucciones de la Casa Rosada, y no quieren que les suceda lo mismo.



REPORTAJE AL EMBAJADOR ARGENTINO EN ECUADOR

"Moatamer no pidió asilo"

*El embajador argentino en Quito señaló a **Página/12** que el presunto iraní arrepentido se encuentra en Ecuador "solo y sin custodia, apenas acompañado por su hijo".*

(*Por Gabriel Pasquini*) El embajador argentino en Quito, José Luis Fernández Valoni, reveló ayer a *Página/12* que el presunto "arrepentido" iraní, Monoucheh Moatamer, se presentó en su oficina para ofrecer "más colaboración" en la investigación sobre el atentado a la AMIA y que no pidió asilo, ya que es refugiado político en Ecuador, bajo garantía del Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR). Sin embargo, Fernández Valoni observó que llegó solo, sin custodia, y apenas acompañado de su hijo, que le hace de intérprete en inglés.

Aparentemente sin protección de ningún servicio secreto y muy interesado por reanudar su novísimo lazo con las autoridades argentinas, Moatamer llegó dos veces hasta la embajada, para insistir en que está dispuesto a proveer más informaciones al juez federal Juan José Galeano, quien lo interrogó en Caracas el 24 de julio pasado. Un día después, el iraní partió hacia Quito, adonde reside actualmente, sin temor aparente de ser secuestrado, pese a que denunció un intento previo de agentes de su país.

–Monoucheh Moatamer es un ex funcionario iraní, que intervino en la investigación del atentado a la AMIA en Caracas. Luego, se desplazó de Venezuela a Ecuador, bajo protección de ACNUR. No solicitó asilo en la Argentina, ya que cuenta con la alta garantía de las Naciones Unidas y Ecuador es el país que otorga el refugio y la seguridad. Está aquí hace unos 10 días (desde el 25 de julio pasado), pero, lógicamente, nosotros no teníamos información, porque nadie nos la dio. Tampoco había razón para ello –arrancó Fernández Valoni, desde Quito.

–*¿Cuándo se presentó en la embajada?*

–El se presentó voluntariamente el jueves al mediodía. Viaja acompañado de su esposa y cuatro hijos, y como no habla más que farsi, uno de ellos, de 18 años, le sirve de intérprete en inglés.

–*¿Y cuál es la razón de esta nueva aparición?*

–El expresó la voluntad de seguir colaborando en la investigación del atentado a la AMIA, tal como hizo antes. Yo me ocupé de transmitirlo por la vía oficial y reglamentaria al gobierno nacional.

–*¿Le anticipó cuál era la naturaleza o el contenido de esta nueva colaboración?*

–Lo único que puedo decirle es que toda la información, sustancial o secundaria, que recibí, la puse en conocimiento del Gobierno.

–*¿Cómo mantiene el contacto?*

–Hoy a la mañana volvió a concurrir a la embajada, para ratificar su voluntad de colaborar. Por lo demás, la Argentina está obligada a mantener discreción sobre las circunstancias de una persona que está bajo la protección del ACNUR.

–*¿Le han comunicado si el juez Galeano viajará a Quito?*

–No tengo ninguna comunicación en ese sentido.

–*¿Moatamer contaba con alguna custodia?*

–Se apersonó solo a la embajada, acompañado por su hijo. Custodia, creo que no tiene. Yo no la vi.

–*¿Tuvo usted alguna comunicación de ACNUR o su acreditación como ex funcionario iraní surge sólo de sus palabras? Le pregunto esto porque se ha puesto en duda su identidad...*

–Surge sólo de sus palabras. La única documentación con que cuenta es un pasaporte venezolano y la autorización de ingreso al Ecuador como refugiado. Nuestra relación es, lógicamente, sólo con el gobierno local.

Respuesta desde Irán

El gobierno de Irán respondió ayer en términos "diplomáticos y previsibles" la nota enviada por la Cancillería argentina solicitando a las autoridades de aquel país "plena y evidente" cooperación en el esclarecimiento del atentado contra la AMIA. Al mismo tiempo, en otra carta enviada a Buenos Aires, Teherán anunció que los ciudadanos iraníes imputados por su presunta participación en el hecho iniciarán una demanda por difamación. Las dos notas fueron entregadas durante la tarde al encargado de negocios de la Argentina en Teherán, Antonio Rivolta. Según informó la Cancillería, la respuesta sobre el pedido de cooperación en el esclarecimiento del atentado "está siendo analizada", aunque en principio la contestación fue redactada "en términos diplomáticos aceptables".

El anuncio sobre la existencia de la segunda carta, advirtiendo sobre el inicio de una demanda por difamación contra los "acusadores" de los presuntos iraníes implicados en el ataque a la AMIA, fue realizado por el ministro de Relaciones Exteriores de Irán, Alí Akbar Velayati. "Esperamos que cuando estas acciones judiciales estén debidamente entabladas, el gobierno de Argentina tome las medidas necesarias para asegurar que toda la responsabilidad, dentro de su jurisdicción, por difamación maliciosa, sea antepuesta a semejantes acciones", dijo el canciller.

Velayati acusó también a Estados Unidos y a Israel de haber tratado públicamente de perjudicar las investigaciones del juez Juan José Galeano, según informó la agencia de noticias IRNA. El ministro de Relaciones Exteriores de Irán agregó que el "arrepentido" Manouchehr Moatamer –cuyo testimonio le sirvió al juez Galeano para acusar a los diplomáticos iraníes– era una "persona nada confiable que había demostrado recurrir a falsas identidades y denuncias escandalosas".

Ayer, fue la tercera vez que el encargado de negocios de Argentina en Teherán fue citado a la Cancillería de Irán. La primera había sido el miércoles último, oportunidad en la que se le entregó una protesta ante la decisión del juez Galeano de librar orden de captura internacional contra los presuntos implicados. La segunda había sido el jueves, para que presentara evidencias que respaldaran los cargos contra los funcionarios iraníes.

El embajador iraní en Argentina, Hadi Soleimanpour.

EN EL GOBIERNO Y LA DAIA

Dudas sobre el arrepentido

Nadie está ya muy entusiasmado con el supuesto "arrepentido" iraní, Monoucheh Moatamer, a quien se presentó hace apenas días como el hombre clave de la investigación sobre el atentado a la AMIA. El presidente Carlos Menem advirtió que la idea de "traerlo a la Argentina requiere un tratamiento muy cauto"; el titular de la DAIA, Rubén Beraja, señaló sus sospechas de que forme parte de "una maniobra de contraespionaje"; y el vicecanciller Fernando Petrella se apresuró a aclarar que no vendrá como asilado al país.

Menem se abrió limpiamente del asunto. "No es un tema para el Poder Ejecutivo nacional, sino para la Justicia", esquivó el jefe de Estado, y si consideró que "es bueno este tipo de indagatorias y pruebas que se le reciben (a Moatamer) allá, en Ecuador" y hasta opinó que el juez federal Juan José Galeano "podría viajar a Ecuador, como lo hizo antes a Venezuela", remarcó que "en torno del tema de traerlo a la Argentina, requiere un tratamiento muy cauto y muy especial, y habría que ver qué dispone el juez".

A su vez, Beraja se mostró escéptico respecto del personaje. Su nueva aparición –dijo– despierta "suspicacias" y no se puede descartar "una maniobra de contraespionaje para confundirnos". "Realmente me sorprende -siguió Beraja–. Es como si anunciara que tiene algo más que decir, después de una declaración que llevó muchas horas" en Caracas.

"Esto agrega una cuota de suspicacia –observó el titular de la DAIA–. Hay una incoherencia entre los antecedentes que nosotros veníamos manejando y la nueva realidad que está mostrando este hombre." Sin embargo, mantuvo la acusación "política" contra Irán, "porque es un hecho reconocido internacionalmente, no en los estrados judiciales sino como una realidad política". Tuvo que aceptar, con todo, que, "a los fines procesales, encontraríamos que algunos logros se desmoronarían".

Al mismo tiempo, también se mostró dispuesto a echar sospechas sobre Siria en materia de atentados. "Siria está incluida, por propia decisión, pues es la potencia que consiente que en el Líbano se desarrollen campos de entrenamiento y la vigencia de los grupos de terror –argumentó–. De manera que en ese aspecto, está fuera de discusión la conexión siria."

Por su parte, el vicecanciller Petrella remarcó que Moatamer no pidió asilo a la Argentina y señaló que "si el Alto Comisionado tuviera que elegir un país de residencia definitiva para Moatamer, no elegiría ni la Argentina ni ningún país que esté cerca, sino en un lugar donde pueda desarrollarse de manera autónoma".

"ACNUR puede perfectamente dudar de su identidad, pero no de lo que diga y que le interesa a la Argentina", remató Petrella.

Detenido

La Prefectura Nacional detuvo anoche a un ciudadano iraní que pretendía abordar un barco con destino al Uruguay, en la dársena sur del puerto de Buenos Aires. La sospecha de que pudiera estar implicado en el atentado a la AMIA se generó cuando el extranjero, identificado como Laurent Fabre, presentó un pasaporte francés presuntamente falso.

Por otra parte, ayer la Interpol de Asunción del Paraguay descartó que el libanés Akram Frarhnjan, detenido en Ciudad del Este, esté involucrado con este mismo atentado. El ciudadano libanés, explicó la policía paraguaya, fue detenido a pedido de la Interpol-Beirut por la emisión de cheques sin fondo, estafa y fuga.

REFORMA REELECCION

Eduardo Menem se ampara en la Constituyente para contraatacar

Teniendo como marco el debate sobre recursos de amparo y hábeas corpus, rechazó críticas, incluidas las de su hermano, el presidente Carlos Menem

(*Desde Santa Fe*) Su hermano, el presidente Carlos Menem, le había pedido a los convencionales que "paren la mano" porque la nueva Constitución podía devenir "mamarracho". Eduardo Menem entonces amenazó en privado con renunciar a su cargo en la Constituyente, pero recién ayer hizo pública su defensa del cuerpo que preside. En el marco de un debate sobre los recursos de amparo y hábeas corpus dijo que está dispuesto "a pagar el precio de la crítica de muchos dirigentes y de muchos medios" para seguir adelante con la Convención.

El despacho recién será votado el próximo martes, porque la Convención pasó ayer a un cuarto intermedio hasta entonces. Raúl Alfonsín, quien está a punto de consagrarse como el Sarmiento de la Convención, le hizo firmar a todos los miembros del bloque radical, y por duplicado, una circular en la que se comprometían a trabajar el fin de semana y el lunes feriado. Pero no logró imponer un cronograma corrido porque la Comisión Redactora no trabaja desde la semana pasada y dejó al recinto huérfano de proyectos listos para ser tratados.

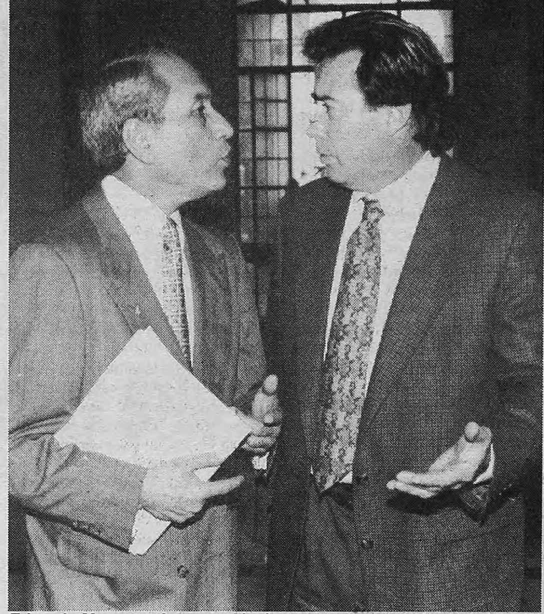
Ante un recinto semivacío, Eduardo Menem convocó a la Comisión Redactora para que se reúna el lunes a las cuatro de la tarde, a pesar del feriado, y agotó la lista de oradores anotados para hablar sobre los recursos que se interponen cuando se viola alguno de los derechos consagrados por la Constitución: el amparo y el hábeas corpus, que protege en forma específica el derecho a la libertad.

El despacho de mayoría, firmado por peronistas y radicales, dice que toda persona podrá interponer un amparo contra todo acto que lesione, restrinja, altere o amenace los derechos y garantías consagrados por la Constitución.

El Frente Grande firmó un despacho de minoría porque, en el caso del hábeas corpus, la formulación es similar para los casos de privación ilegítima de la libertad o desaparición forzada de personas pero no señala que el juez tendrá que declarar la inconstitucionalidad de la norma que dio pie a esa situación, según argumentó en el recinto Alicia Oliveira.

Radicales, peronistas y frentistas acuerdan con la formulación del párrafo que introduce como novedad el hábeas data, que le permite a cualquier persona acceder a los archivos públicos (por ejemplo, de la policía o de los servicios secretos) y los privados que estén destinados a proveer informes a terceros y exigir una rectificación si algún dato sobre su persona es equivocado.

El radical Francisco Delich rescató la importancia de ese párrafo porque "todos tenemos memoria de lo que significó no tener acceso a esos archivos espantosos" durante la última dictadura militar. El frentista Juan Pablo Cafiero señaló que ese derecho está consagrado en la Constitución paraguaya y que después de la caída de Alfredo Stroessner permitió la apertura de archivos muy valiosos para los organismos de derechos humanos argentinos. Junto con el hábeas data, el proyecto consagra el secreto de las fuentes de información periodística, una iniciativa fogoneada por el radical Antonio María Hernández.



Eduardo Menem y Augusto Alasino en un recreo de las sesiones.
Uno preocupado por la imagen, el otro por el tema del aborto.

El no de Alasino

(*Desde Santa Fe*) El presidente de la bancada de convencionales justicialistas, Augusto Alasino, se opuso a que el tema del aborto sea tratado en la Convención "porque no se trata de un tema habilitado", durante una reunión de bloque en la que el porteño Daniel Peña insistió para que la Comisión Redactora introduzca un nuevo inciso en el artículo 67 que faculte al Congreso a legislar sobre el "derecho a la vida desde la concepción".

El derecho a la vida está en realidad ambiguamente consagrado a través del Pacto de San José de Costa Rica y del Tratado sobre los Derechos del Niño que fueron incorporados a la Constitución. Pero los antiabortistas, que reunieron 130 firmas en un petitorio suscripto por la mitad de los justicialistas, junto a riquistas y provinciales, presionan para establecer un artículo expreso.

Los convencionales que impulsan la penalización del aborto intentaron filtrar la cuestión al tratarse la cláusula ecológica, insistieron cuando se debatió el dictamen sobre los tratados internacionales y no dejaron pasar la posibilidad de realizar un intento ahora que se discute el derecho de amparo. Pero el último recurso es incorporar la cuestión en el artículo 67.

La bonaerense Cristina Vallejos apuntaló el criterio de Alasino en la reunión de bloque que giró en torno de la actuación justicialista al sancionarse el "paquete federal" y del infaltable tema del aborto. Más allá de sus respectivos alineamientos, sobre la espinosa cuestión por la que presiona la Iglesia, los justicialistas temen que este tema desate una tormenta interna en el bloque que termina en un "escándalo".

Durante la reunión, Peña solicitó llevar la cuestión al recinto para que fuera votada con "libertad de conciencia" por los justicialistas, pero la posición fue rebatida por Rodolfo Díaz, Vallejos y el propio Alasino. Los opositores al tratamiento de la cuestión salieron de la reunión con la sensación de que "la ofensiva se ha diluido", pero los antiabortistas insisten en que continuarán presionando hasta el último día.

NERVIOS EN EL PARANINFO

El "muerto" se fue de viaje

(*Desde Santa Fe*) El discreto viaje que el convencional justicialista por Santa Fe Antonio "Tony" Ciaurro quería hacer para pasar el fin de semana largo en Ushuauaia –junto a su familia– quedó frustrado ayer, a raíz de una broma de incierto origen: poco antes del mediodía comenzó a correr la versión de que Tony había muerto en un accidente automovilístico y hasta se le encargó al radical Luis "Changui" Cáceres que pronunciara un discurso póstumo. Recién a las 16, y luego de un intenso trabajo de inteligencia del bloque justicialista, se pudo establecer que Ciaurro se hallaba en viaje hacia los mares del sur. Las autoridades del bloque le ordenaron "volver inmediatamente", mientras voceros del gobernador Carlos Reutemann señalaron que "por suerte no murió, pero cuando vuelva, si no lo matan en la Convención lo asesinan en la Casa Gris".

La versión comenzó a correr poco después de las 11 de la mañana, cuando hacía menos de una hora que se había reanudado la sesión, con menos de veinte convencionales en el recinto. Si bien nadie pudo decir de dónde salió la "broma de mal gusto", no faltó quien le achacó la autoría a la prensa. No obstante, algunos testigos aseguraban que fue el titular del bloque justicialista, Augusto Alasino, quien le informó la versión a su par radical, Raúl Alfonsín.

Inmediatamente se tejió una red que buscaba a Ciaurro, mientras en el bloque justicialista se realizaban reuniones de urgencia. El único convencional por el PJ santafesino que se encontraba en el recinto, Horacio Rosatti, salió a paso rápido del Paraninfo. Llamó al despacho del propio Reutemann y a la jefatura de la policía de la provincia. Finalmente, se confirmó que Ciaurro estaba en perfecto estado de salud, en camino hacia Tierra del Fuego. "Me vinieron a pedir que si se confirmaba la muerte dijera unas palabras, antes de pasar a un cuarto intermedio hasta el martes, y me lo encargaron a mí porque soy un convencional radical por Santa Fe", relató luego a **Página/12** Luis "Changui" Cáceres, quien agregó riéndose: "Afortunadamente me arruinaron el discurso póstumo".

EL MODIN PIDE MAS CARGOS

Rico, y enaltecido

El ex jefe carapintada admitió su interés en cogobernar con el PJ en los municipios. Carlos Menem afirmó que a Rico lo "enaltece" el pacto firmado con Eduardo Duhalde.

(*Por Daniel Casas*) El jefe del MODIN, Aldo Rico, confirmó ayer que tras el pacto que cerró esta semana para habilitarle la posibilidad de la reelección a Eduardo Duhalde, a su agrupación le interesaría acceder a nuevos cargos comunales en un esquema de cogobierno similar al que ya funciona en la municipalidad de General Sarmiento. "Nosotros a nivel nacional y provincial confrontamos modelos y proyectos, pero el municipio es para llevar soluciones a la gente", dijo Rico para justificar el reclamo de contraprestación. El acuerdo también le deparó un premio inesperado: el presidente Carlos Menem, quien para desprestigiar la Marcha Federal del 6 de julio último señalaba que Raúl Alfonsín iría de la mano con quien le organizó dos rebeliones carapintada, opinó ahora que este gesto negociador "enaltece" a Rico porque "posibilita la plena vigencia de la democracia y la libertad en la provincia de Buenos Aires".

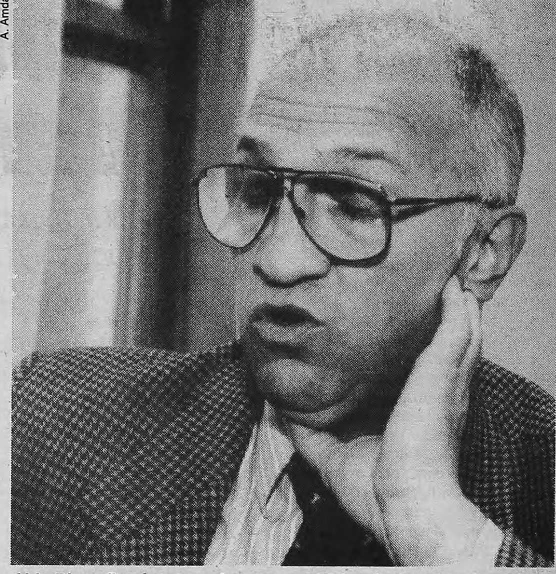
Rico busca en los municipios cargos ejecutivos que le permitan hacer un permanente trabajo social que luego se refleje en las urnas. La idea ya se está experimentando en la intendencia que conduce Luis Ortega –el hermano del gobernador "Palito"– con riquistas en las estratégicas áreas de Salud y Gobierno. El sábado, cuando en una agitada reunión con los principales dirigentes bonaerenses del riquismo se decidió el cambio de estrategia, uno de los argumentos que se esgrimieron fue que el MODIN ya llegó a un techo electoral y que para seguir creciendo hacía falta consolidar estructuras. El eufemismo no significa otra cosa que el reparto de cargos a punteros de distinta categoría, desde los cuales financiar el ejercicio de la política. Una práctica común en los partidos tradicionales que, hasta ahora, mereció el airado repudio de los riquistas.

Otra variante, paralela a la de los municipios, sería acumular poder desde estructuras que aparezcan como organismos de control de los actos del Ejecutivo. De hecho, además de abrir la puerta a la reelección vía plebiscito vinculante, Duhalde y Rico acordaron el reparto de varias funciones vinculadas con la asistencia social, en el marco del Plan Quinquenal por la Dignidad de la Familia, bautizado así por sugerencia del ex teniente coronel.

En paralelo a la justificación de que los municipios son lugares desde donde se trabaja "para llevar soluciones a la gente", Rico intenta amortiguar la sensación de descrédito político atacando al radicalismo. Ayer aseguró por diversos medios que "casi con seguridad no se va a realizar el plebiscito" que acordó con Duhalde porque el gobernador "no va a querer pagar el costo político" de convocar a la consulta popular. Además, dijo que "la UCR no puede concurrir a otra elección para ser derrotada nuevamente" y por lo tanto, va a habilitar la reelección del gobernador "dándole sus propios votos en la Constituyente o, lo que se está hablando ahora, proponiendo otra elección con mayoría calificada (mitad más uno de los sufragios)".

El análisis de Rico no contempla en ningún caso costos políticos para el MODIN. Sin embargo, una negociación PJ-UCR dejaría a los carapintada en una posición delicada, porque tendrían que explicar por qué le dieron el arma al duhaldismo para que consiguiera su objetivo de máxima. De todos modos, los sectores internos del MODIN que se opusieron con más tenacidad a favorecer la reelección anhelan un acuerdo del PJ con el radicalismo "porque sería la única forma de poder volver a decir con convicción que los partidos tradicionales son peores que nosotros". "Que ahora nos elogie Menem más que una alegría es un salvavidas de plomo, porque para nuestro electorado es una muestra más de que nos doblegamos ante el poder", dicen esos dirigentes, para quienes era preferible mantener en la Constituyente provincial el interbloque opositor junto a la UCR y el Frente Grande.

A. Amdan



Aldo Rico afirmó que confronta con el PJ a nivel nacional.
"El municipio es para llevar soluciones a la gente", dijo.

Críticas para tres

Luego de elogiar a Aldo Rico, el presidente Carlos Menem se dedicó a criticar a Carlos "Chacho" Alvarez (Frente Grande), José Bordón (PJ) y Federico Storani (UCR). Menem dijo que ninguno de ellos integra "una nueva dirigencia política", porque "pueden tener pocos años pero sus ideas y propuestas están totalmente fuera de tiempo y espacio".

"Una nueva dirigencia en esta Argentina no puede hablar de 'anti': antiperonista, antirradical, anticonservador, antifederal... Esto es lo que ha sumido al país en situaciones desesperantes durante muchos años", dijo Menem en declaraciones a su radio amiga, la 990, uno de cuyos dueños es Gerardo Sofovich. Y aprovechó para reclamarle a sus adversarios "que cambien de idioma".



Reforma constitucional y aborto

La Constitución de 1853, que tuvo el mérito de haber repudiado la monarquía e incorporado los postulados de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de 1789, como consecuencia lógica de su época de sanción, adoptó la ideología conservadora dominante en el siglo XIX.

Ello explica que sea incorrecta la idea de que su texto no requiera enmiendas relativas a la forma como tutela los derechos civiles y las garantías individuales. Sirven a título de ejemplo, que el texto de 1853 no consagra en forma expresa el derecho a la vida, conteniendo sólo referencias incidentales; que resulte perfectible la fórmula que utiliza para garantizar la libertad de expresión; que lo mismo ocurra con el derecho de asociación; que no garantice el derecho de reunión, o que, en fin, resulte aconsejable una fórmula más amplia para proteger la libertad de conciencia y religión.

Pero esa idea incorrecta prevaleció, y fue así que cuando la Ley Nº 24.309 declaró necesaria la reforma parcial de la Constitución de 1853, limitó el cometido de la Convención Constituyente a la modificación de artículos que regulan su parte "orgánica", acotando la finalidad, sentido y alcance de la reforma habilitada.

Es una paradoja que los sectores más renuentes a modernizar la parte "dogmática" de la Constitución, promuevan ahora el debate sobre un tema no habilitado, procurando incorporar un nuevo inciso al art. 67 que, so pretexto de otorgar protección a la vida desde la concepción, pretende ser utilizado para impedir la adopción de fórmulas legislativas de despenalización de las interrupciones voluntarias de embarazo.

Cualquiera sea la suerte de esta iniciativa en la Convención Constituyente, ha provocado una fuerte polémica generando actitudes pro y antiabortistas, que frecuentemente dejan de lado el objetivo de proteger la vida en formación. Si esta es la finalidad, la discusión no puede girar en torno de si se está o no de acuerdo con el aborto, sino acerca de lo que debe hacer el Estado para lograrla y si para ello es racional que toda interrupción voluntaria de embarazo sea incriminada.

Ciertamente no favorecen la obtención de una solución plausible quienes afirman que la interrupción de un embarazo bajo cualquier circunstancia equivale a un asesinato, a un crimen tan aberrante que no puede justificarse aunque peligre la vida de la embarazada o su estado sea consecuencia de una violación.

Tampoco quienes sostienen la despenalización argumentando que la embarazada tiene derecho a hacer lo que quiera con su vientre, desentendiéndose de que la vida en formación merece protección, y por ello su expulsión del seno materno no es equivalente a la extracción de una muela.

Lo que es innegable es que la actitud del Estado, que pertrechado tras la prohibición no desarrolla ninguna actividad asistencial, es más hipócrita que ética. La hipotética tutela que se ofrece a la vida del embrión con la pena va acompañada de una notoria despreocupación por resolver problemas que puede enfrentar la madre, antes, durante y después del parto. Si una mujer es "empujada" a interrumpir un embarazo porque enfrenta problemas graves, especialmente económicos, el Estado no puede limitarse a disuadirla con la amenaza penal, sin remover ninguno de los factores que gravitan sobre su decisión.

La enorme cantidad de abortos clandestinos en contraste con el número ínfimo de procesos, indica en forma elocuente que la prohibición no intimida. Su consecuencia no es ofrecer protección efectiva para la vida sino la clandestinidad que genera, dando lugar a que exista un mercado negro, graves problemas de salud por falta de higiene e idoneidad, e intervenciones mal practicadas con resultados de muerte y lesiones.

Tanto la intervención ilegal en condiciones adecuadas, como el denominado "turismo abortivo" (traslado a países de legislación más permisiva), sólo están al alcance de personas que pueden pagar, y lógicamente vedados a embarazadas de modestos recursos. En consecuencia, la incidencia real de la prohibición depende de la situación social y económica, con lo que genera desigualdad.

La defensa efectiva de la vida en formación supone admitir que existiendo serias indicaciones en el sentido del aborto, debe hacerse todo lo posible para crear contramotivaciones o contraindicaciones, lo que exige liberar a la embarazada de la situación de aislamiento, consecuencia de la prohibición.

El aparente debilitamiento de la despenalización lejos de disminuir la protección de la vida en formación conduce al resultado contrario. Pero el Estado no debe limitar su actividad al plano normativo. Debe además realizar acciones asistenciales concretas, lo que ha sido reconocido por importantes penalistas de cuyas convicciones cristianas nadie podría dudar.

La experiencia francesa, consecuencia de la Ley Nº 75/17 de 1975, indica que los abortos clandestinos fueron hasta esa fecha causa de enfermedades, mutilaciones y decesos, por lo que se optó por "medicalizar" el problema.

Se adoptó en ese país el sistema de "consulta social" creando un mecanismo destinado a ayudar a la consultante, mediante el establecimiento de un plazo de reflexión y la obligación de que toda interrupción de embarazo se realice en un establecimiento hospitalario público o privado, lo que no ha erradicado pero sí reducido sensiblemente el aborto clandestino. Desde 1975 no se registran más muertes y las complicaciones graves se redujeron sensiblemente. Lo que se logró es que todas las interrupciones de embarazo, aun las ilícitas, sean "medicalizadas". También, que la clandestinidad ceda paso a la legalidad.

** Catedrático de Derecho Penal y Derecho Procesal Penal de la Universidad de Buenos Aires. Ex ministro del Interior de la República Argentina.*

La Argentina vende energía

Con las obras de ampliación de la refinería de Shell en Dock Sud como escenario, Domingo Cavallo aseguró que "vamos a ser exportadores netos de energía al Mercosur y Chile". El ministro fundó tan optimista augurio tanto en las "ventajas comparativas" del país como en el "fenomenal" proceso de inversiones en el rubro energético que habrían promovido la desregulación y las privatizaciones de los últimos años. Jorge Brea, presidente de la petrolera, le hizo coro asegurando que el ingreso de naftas y lubricantes argentinos en otros países de la región se vio favorecido cuando la apertura redujo a cero los aranceles, tanto para importar como para exportar. Los dos volvieron a coincidir a la hora de pasarles una factura a las provincias que se resisten a otorgar prometidas desgravaciones.

Pases para frenar la tasa

La obligación de los bancos de cerrar posiciones al culminar la primera quincena del mes generó ayer una tendencia alcista en la tasa interbancaria, que terminó al 8,75 por ciento anual. Para aliviar las cuentas de las entidades financieras, el Banco Central otorgó pases (préstamos contra garantía de títulos públicos) por 254,5 millones de pesos, al 9,25 por ciento anual. El principal tomador de esos fondos fue el Banco Nación. Por otro lado, las acciones subieron 1,4 por ciento, con un volumen de 32,2 millones de pesos, 22 por ciento más que en la jornada anterior. Se destacaron las electroacciones, mejorando los papeles de las centrales Costanera y Puerto 5,0 y 4,1 por ciento, respectivamente.

Camiones volcados y miguelitos caldearon el primer día de paro

Acatamiento dispar, algunos incidentes cerca de Rosario y los esfuerzos oficiales por evitar que suban los alimentos frescos signaron el debut del lockout rural, al que Carlos Menem adjudicó intenciones políticas.

Con algunos incidentes en Santa Fe, donde piquetes de productores detuvieron tres camiones y derramaron la soja que transportaban, y una exhortación oficial a "sustituir el consumo de carne", comenzó ayer el lockout agropecuario, que se extenderá por diez días. El secretario Felipe Solá repudió los "actos de patoterismo" en referencia a los cortes de ruta y los clavos miguelito arrojados en las carreteras, mientras la Federación Agraria –una de las promotoras de la protesta junto a Confederaciones Rurales y Coninagro– anticipó que los grupos que verifican el cumplimiento del paro en el transporte "en la mayoría de los casos permanecerán en tal actitud las 24 horas de cada jornada". Para evitar el súbito encarecimiento de la carne, el subsecretario Ricardo Sosa acordó con representantes de los supermercados, del Centro de Carniceros porteño y de algunos frigoríficos, que no se trasladen al consumidor eventuales aumentos. El titular de Comercio Interior pidió además a la población que sustituya la carne por otros alimentos durante los días del paro.



La protesta de Federación Agraria, CRA y Coninagro se notó en Santa Fe.
Solá habló de "patoterismo".

Sosa descartó incrementos porque "el supermercadismo se comprometió a mantener los precios y no prestarse a maniobras que distorsionen transitoriamente los valores, mientras los carniceros absorberán las posibles subas que se produzcan en Liniers". Ayer, en un hecho que no se registraba hace años, ingresaron en el mercado de hacienda 25 camiones con 908 cabezas de ganado en un día viernes (de ese modo el ingreso de la semana pasó de 50 mil animales).

En cuanto a los incidentes producidos en la ruta 9, camino a Rosario, a las 4.30 de la madrugada grupos de productores impidieron el desplazamiento de tres camiones y volcaron su carga de soja. Según explicó el jefe de la unidad regional Las Rosas, comisario Juan Carlos Stange, un piquete de huelga estimado en 300 personas se instaló con casillas rodantes en una especie de asentamiento.

Si bien el tránsito no fue interrumpido, quedó una importante cantidad de granos esparcidos por el camino, lo que provocó dificultades de circulación. Otro problema se suscitó en Maciel, 60 kilómetros al norte de Rosario, donde los huelguistas arrojaron clavos miguelito en diversas calles de la localidad provocando dificultades en el tránsito de camiones y autos.

Por lo demás, la protesta –cuarta que el campo cumple contra la política agropecuaria oficial– tuvo dispar acatamiento en los distintos puntos del país. En Salta y Catamarca prácticamente no se advirtió, mientras que, en Tucumán, los productores cañeros comenzaron a detener los envíos al mercado, aunque prosiguieron la entrega a ingenios para no paralizar la molienda.

En Buenos Aires, a partir de hoy, se formarán "guardias" en el cruce de las rutas 8 y 188 (Pergamino), mientras productores frutihortícolas de Río Negro y Neuquén programaron un "tractorazo" para hoy. Los mismos piquetes se formarán en Entre Ríos, según las entidades promotoras de la protesta.

El presidente Carlos Menem consideró que la medida "persigue objetivos netamente políticos", mientras Leónida Gasoni, de Coninagro, estimó que "con el correr de los días va a aumentar la eficiencia de la manifestación", y para Daniel Boo, de Federación Agraria, "el paro se va a sentir lunes, martes y miércoles".

Panorama / ECONOMICO

CAVALLO QUIERE ACHICAR EL PANICO

(Por Santiago Ventura)

Pocas veces desde que la convertibilidad es casi una religión, Domingo Cavallo debió soportar un bajón en la sensación térmica que la gente tiene de su plan como el de los últimos días. La seguidilla de *malas noticias* conocidas a partir de la difusión del incremento de la desocupación obligó al jefe del Palacio de Hacienda a salir al contragolpe en cuanto tuvo en sus manos algún indicio de recuperación. La necesidad de demostrar que sigue *todo bien* lo hizo anunciar tres veces en 24 horas, repitiendo hasta los mínimos detalles, que las exportaciones pegaron un salto del 30 por ciento en julio con respecto al mismo mes del año pasado, reduciendo de paso el déficit comercial que, según los datos del primer semestre difundidos hace diez días, sigue su marcha ascendente. El aumento en la tasa de inflación (0,9 por ciento en julio, la más alta en los últimos catorce meses) y la caída de la recaudación tributaria del mes pasado terminaron por ensombrecer el panorama. Sin que se pueda anticipar que el plan hace agua (al menos por ahora), se trata de señales de preocupación que ni los economistas, ni el propio ministro (aunque no lo reconozca en público) pasaron por alto.

En la obsesiva carrera por plasmar la reelección presidencial en la Constituyente de Santa Fe, el Gobierno sufrió el primer golpe serio al divulgarse las cifras del desempleo, que trepó al 10,8 por ciento de la población en condiciones de trabajar. "Es la primera vez en tres años que los datos de empleo y desempleo son verdaderamente preocupantes, porque reflejan gente que está siendo despedida de su trabajo y no el hecho estadístico de que hay más gente buscando trabajo y que no lo encuentra. Hay ciudades y regiones donde la situación ya es dramática", señalaron Carlos Melconián y Rodolfo Santángelo en el último informe de M&S Consultores. Aun calificando como "exagerado" el pesimismo sobre la marcha de la economía que se instaló en distintos ámbitos, Melconián y Santángelo descalificaron así el argumento con el que Cavallo solía denostar a los agoreros del plan.

Precisamente el martes pasado fue el propio ministro, durante una conferencia en la Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales (UCES), el que pareció aceptar la penosa realidad. Allí explicó que el aumento de la desocupación es producto del "estancamiento" en la generación de empleos, en tanto que el presunto aluvión de gente que no trabajaba y que volvió a salir al mercado con los clasificados bajo el brazo en busca de algún puesto habría concluido en 1993.

Esto no fue obstáculo para que dos días después, ya con los datos de las ventas externas de julio, el mediterráneo volviera a su muletilla preferida: durante el lanzamiento de las Letras del Tesoro, ante una multitud de agentes de Bolsa y operadores de la City, Cavallo volvió a atribuir el aumento de la tasa de desempleo a la masiva incorporación de mujeres e inmigrantes al mercado laboral argentino.

De lo que sí está seguro el ministro es que la solución al problema pasa por alcanzar la reducción del costo laboral por la vía de la flexibilización del empleo y la modificación de la ley de accidentes de trabajo, las dos principales herramientas que el Gobierno pactó con el sindicalismo oficial y los empresarios y que espera sancionar en el Congreso en los próximos meses. "Hay que introducir normas laborales que permitan aumentar la productividad del trabajo", pontificó Cavallo en la UCES, aunque se ocupó de aclarar que esto "no significa generar explotación".

El economista radical Adalberto Rodríguez Giavarini no cree que esas normas vayan a modificar el panorama en lo inmediato. Según sus proyecciones, en octubre próximo (cuando se realice la próxima encuesta del Indec) el número de personas ocupadas será apenas un 0,4 por ciento mayor que en el mismo mes del año pasado, lo que implicaría 100 mil desocupados menos que en mayo pasado. El porcentaje de desempleados oscilaría entonces entre un piso de 9,9 por ciento y un techo de 10,4. La contradicción es sólo aparente: cabe recordar que la tasa de desocupaciónen octubre siempre es inferior a la de mayo, tal como viene sucediendo en los últimos doce años por cuestiones estacionales. Rodríguez Giavarini recomienda interpretar ese dato "con cautela y observar, ante todo, la variación en el nivel de empleo respecto de octubre de 1993 para evitar incurrir en triunfalismos sin fundamentos".

Entre las "malas noticias", Melconián y Santángelo también destacan el índice de inflación del mes pasado, que interrumpió la tendencia declinante en la medición anual. Desde Economía se apuraron a justificar el repunte con la escalada de los precios del turismo invernal, que aumentaron 10,6 por ciento. "Pero en julio del año pasado Turismo aumentó 15,8 por ciento y el IPC dio apenas 0,32. La diferencia la explican las verduras y legumbres, que el año pasado habían caído 12,5 % y este julio, por el contrario, aumentaron 5,6 %", analiza el informe de M&S. Para volver a la inflación *cero* de principios de año deberían caer los precios *flex*, "cosa que ocurre sólo cada tanto".

Este mes los precios bajarían algunos peldaños, aunque es difícil hacer pronósticos ciertos. Rodríguez Giavarini espera que la variación del índice oscile entre 0,4 y 0,6 por ciento, aunque sujeta ese pálpito a lo que finalmente suceda con los precios de la carne. A fin de agosto esta variable acumulará un 10 por ciento con respecto a mayo pasado, pero el aumento no se trasladó plenamente a los mostradores de las carnicerías y no se descarta que ese proceso concluya durante este mes.

Para Melconián y Santángelo,

ALGO MAS QUE UN NUEVO NOMBRE

Adiós, Banco Central

Los constituyentes decidieron la creación de un nuevo banco emisor, el Federal, en cuyo directorio habrá sitio reservado para las provincias. ¿Peligra la estabilidad?



Roque Fernández, presidente del BCRA, ante la futura fachada.
El cambio de nombre obligará a reformar la nueva Carta Orgánica.

(*Por Julio Nudler*) Lo menos que puede esperarse es que el Banco Central en algún momento deje de llamarse así. Pero también podrían sobrevenir cambios más que nominales, ya que el rebautismo del BCRA –fundado seis décadas atrás– requerirá de una ley que modifique la nueva Carta Orgánica, reforma que no necesariamente se detendrá en ese punto. Por esta razón, el artículo de la futura Constitución que conferirá al Congreso la atribución de "establecer y reglamentar un Banco Federal con facultad de emitir moneda", sustituyendo el inciso 5 del artículo 67 de la actual Constitución ("Establecer y reglamentar un banco nacional en la Capital y sus sucursales en las provincias, con facultad de emitir billetes"), aparece como una eventual amenaza al corazón de la convertibilidad, que es la prohibición al Central de emitir si no es a cambio de la compra de reservas de divisas.

La palabra "federal" produce especial escozor en el equipo económico porque probablemente signifique que las provincias querrán tener sus representantes en el directorio del futuro BFRA. Si se acepta ese supuesto, la pregunta es para qué querrán poner un director allí. La respuesta que imaginan los mediterráneos es simple: para conseguir que el Federal otorgue redescuentos al banco provincial, o le tolere descubiertos en cuenta, y éste pueda entonces volver a financiar a su gobierno, permitiéndole eludir el ajuste.

Sin embargo, la realidad es que la actual Carta Orgánica limita severamente la posibilidad de conceder redescuentos a la banca provincial. Si los constituyentes tuvieron en cuenta esta restricción, ¿para qué federalizar el directorio? Lo que puede ocurrir es que tramen otras reformas adicionales –sospechan los mediterráneos– una vez que se plantee la modificación legal exigida por el cambio de nombre. "Esta es una caja de Pandora", reconoció ante **Página/12** una fuente del BCRA.

Pero no todo es desasosiego entre los acólitos de Domingo Cavallo y Roque Fernández. Casi con alborozo leyeron que los constituyentes escribieron, en un añadido al artículo 67, que los parlamentarios deberían proveer "a la defensa del valor de la moneda", que es precisamente el objetivo de la convertibilidad y de las ataduras al Banco Central. Con ello, una modificación emisionista de la carta orgánica adolecería de inconstitucionalidad.

Aunque sea un tema menor, es curioso que los convencionales hayan previsto la creación de un Banco Federal –así, con mayúscula–, designación ya utilizada por una entidad perteneciente a varios bancos privados del interior. Ese banco fue creado en 1971, gozando de un privilegio inédito hasta ese momento: contar con una casa en la ciudad de Buenos Aires sin por ello perder los privilegios que entonces gozaba la banca del interior.

Se supone que ahora también deberá ir pensando en otra denominación, a menos que quiera librar una batalla legal aduciendo que "lo vio primero". Si los constituyentes hubiesen escrito "banco federal" con minúscula, el Central (como el Federal) no habría tenido necesidad de esculpir un nuevo nombre en su frontispicio y retimbrar toda su papelería, pero tampoco se habría conseguido el efecto político buscado.

Como quiera que sea, mientras una ley no plasme el cambio, éste –por más que quede consagrado con la jura de la nueva Constitución– será letra muerta. Esto mismo vale para muchas de las reformas introducidas, que en conjunto abrirán un período indeterminado de incertidumbre: mientras no se concreten y precisen los cambios, cualquiera podrá alimentar las fantasías, las ilusiones y los temores que prefiera.

SUSPENDEN LA FRANQUICIA

Los autos truchos no pasarán

(*Por Daniel Víctor Sosa*) Domingo Cavallo presume que pudo haber nuevas maniobras en la importación de vehículos, esta vez a través de la ventanilla que autoriza el ingreso libre de cupo de unidades especiales destinadas a discapacitados y a usos fabriles o de construcción. Por eso suspendió esa franquicia del régimen y ordenó que el INTI (Instituto Nacional de Tecnología Industrial) realice una auditoría que verifique si realmente existieron abusos. Mientras se analizan esos aspectos, el próximo jueves se realizará la última licitación del año por los 15.800 autos que restan del cupo asignado a distribuidores.

La sospecha de irregularidades quedó plasmada en una resolución firmada por el secretario Carlos Magariños y alcanza al "uso y destino" de los vehículos especiales importados. Concretamente, se conjetura que en algunos casos los importadores habrían violado la prohibición de comercializarlos.

El controvertido régimen de la industria automotriz sólo dispuso un cupo de importación para autos y camiones durante el período 1992-94. Quedó así liberado el ingreso de coches para uso de personas discapacitadas, así como camiones grúas, de bomberos, para sondeos o perforación petrolífera, hormigoneros, etc. Sin embargo, en diciembre pasado se estableció la obligación de una autorización previa por parte de Industria para cada caso.

Hace dos meses, Magariños reforzó la restricción al disponer que en ese tipo de vehículos especiales, tanto nuevos como usados, el equipo adicionado debe estar "indisolublemente unido" al rodado, representando como mínimo un 40 por ciento de su valor. Ahora el secretario determinó suspender el tratamiento de los pedidos de exportación e instruyó al INTI para que evalúe si efectivamente los usan los importadores o fueron revendidos.

Aunque a nivel oficial no se precisó el monto de la posible maniobra, voceros de la intermediación precisaron que se trata de vehículos que cuestan, sin aranceles, entre 20 y 100 mil dólares. "La treta puede haber consistido en traer autos con equipos truchos para evadir los derechos, como hicieron muchos ricos y famosos en el pasado para tener su importado", dijeron los empresarios consultados.

Por otra parte, el jueves se agotará el cupo de importación de 32 mil autos, reservado a firmas no radicadas en el país. En abril pasado se sortearon los primeros 15.942 coches, y a fines de mayo les tocó el turno a los particulares, que se llevaron 8 mil. Para esta ocasión se mantendrán el arancel de 20 puntos y el adicional de 5, y por primera vez serán sancionados los importadores que no hayan traído la cantidad de autos que se habían adjudicado en anteriores licitaciones.

Como en la anterior ocasión, se prorrateará el subcupo entre todos los postulantes. Las marcas más favorecidas serán las que participaron en la ronda inicial dentro del actual régimen. Cada uno de estos importadores (que representan a casas japonesas) podrá adjudicarse hasta 1400 vehículos. Los que entraron en la segunda vuelta tendrán un tope de mil; los de la tercera, 600, y a los debutantes se les dejará ingresar hasta 200 vehículos.

todo dependerá de si el rubro Turismo vuelve a tener variación negativa, tal como sucedió en agosto del año pasado, o si se mantiene en los actuales niveles. Por otra parte, el próximo aumento del 25 por ciento en el boleto de colectivo (previsto para fin de mes) sumará puntos en contra del objetivo de cerrar el año con un índice inferior al 4 por ciento. "Pero será posible un índice parecido", apuestan.

El informe de M&S balancea las pálidas con otras "buenas noticias": en esa categoría ubica la buena performance del impuesto a las Ganancias, que "va a seguir aumentando", el nivel de actividad y el aumento de las exportaciones, que se verá fortalecido por el "mejor ambiente" que vive hoy Brasil. "Los supermercados están vendiendo más; las ventas de autos de julio, con 36.077 unidades, fueron record histórico, igual que los despachos de cemento, y los datos de facturación y ganancias de las empresas cuyos balances están entrando en la Bolsa son en general muy buenos", dice el *paper*.

A las puertas de la lucha electoral, Cavallo espera poder mantener el equilibrio entre el ajuste y cualquier *desbande de peronización* que se le plantee desde el justicialismo con el objetivo de no espantar votos. En ese camino no desperdiciará ninguna tribuna.

COMPRO 71% DE CANALE

Macri comió el bizcocho

Francisco Macri dio ayer el paso final que le faltaba para ingresar al rubro alimenticio, al ejercer la opción de compra de la centenaria fábrica de galletitas Canale. Mediante esta operación, Socma, cabeza del holding que preside el dueño de Sevel, se alzó con el 71 por ciento de la empresa que, a pesar de sus aprietos financieros, tiene buenas perspectivas de rentabilidad.

La operación fue comunicada formalmente ayer por las partes a la Bolsa de Comercio (ya que el 20 por ciento del capital accionario de Canale cotiza en pizarra), e introduce algunas variantes respecto del acuerdo celebrado el 18 de abril pasado por el que los Canale, hasta ahora dueños del 80 por ciento restante, le otorgaron a Macri una opción de compra por la empresa. Esta fue finalmente concretada por Socma y no por Coragri Corporación Agroindustrial –otra firma del grupo– y permitió además la cesión de una tajada del capital mayor a la prevista, inicialmente fijada en el 58,5 por ciento del paquete.

Los Canale, quienes conservan una porción minoritaria, y Macri se comprometieron a aumentar el capital accionario en 30 millones de pesos, de los cuales 24 millones serán aportados como un anticipo a cuenta, antes de que se realice la próxima asamblea de accionistas. Esta inyección de dinero fresco le dará a la firma el oxígeno que necesita para sanear sus apretadas finanzas, que la obligaron en abril a hipotecar su planta frente al Parque Lezama: su deuda supera los 60 millones, de los cuales el grueso son compromisos contraídos con el Estado.

Pero no todas son espinas. Canale no sólo registra utilidades operativas sino que está sufriendo un proceso de reconversión que le permite ganar más espacio en el mercado con nuevos productos. La fábrica, además, registra ganancias operativas, que en los nueve meses que fueron desde septiembre de 1993 a junio pasado sumaron 5 millones. Todo indica que con el ingreso de uno de los pesos pesado del panorama empresario local, Terrabusi y Bagley, hasta ahora dueños del mercado, deberán enfrentar a un nuevo competidor de peso.

NIÑOS

"Cada uno de ustedes puede ser un presidente o un gobernador en potencia", dijo ayer Carlos Menem frente a más de 700 alumnos del hogar escuela Domingo Faustino Sarmiento, de Ezeiza, donde acudió para celebrar anticipadamente el Día del Niño. El jefe del Estado dijo que se considera "el padre de todos los niños de la Argentina" e instó a los chicos a "escuchar y obedecer a sus padres y a sus maestros". Hoy inaugurará obras en La Rioja y mañana viajará a Córdoba, donde el martes participará del acto del Día de la Fuerza Aérea. Antes de viajar a su provincia natal, el Presidente estuvo junto al ministro de Educación, Jorge Rodríguez, en el hogar escuela de la localidad bonaerense de Ezeiza. Menem recordó ante los alumnos, quienes lo escuchaban formados prolijamente en el patio, sus orígenes en el pueblo de Anillaco. El Presidente aseguró que venía de un hogar que no era "ni rico ni cargado de oropeles" y recurrió a su propio ejemplo personal para instar a los pequeños a "no desfallecer y mantener la fe y la esperanza para triunfar en la vida más allá del status social del que provengan". Luego dijo que "muchos presidentes vienen de hogares humildes, como Abraham Lincoln, que se ganaba la vida como hachero, así que no importa el status social si existe la voluntad de triunfar", que fue la síntesis del mensaje presidencial. Inmediatamente, el jefe del Estado viajó hacia La Rioja, donde inauguró una escuela en la ciudad capital. Luego fue a su pueblo natal, Anillaco, para otra inauguración de obras. Según informó el propio Menem, mañana va a estar en Córdoba, donde se quedará hasta el martes para participar del festejo del Día de la Fuerza Aérea. Finalmente, el miércoles completará su periplo en la ciudad correntina de Yapeyú, donde participará de un homenaje al general San Martín.


R. Calviño

Alfonsín y Angeloz mantendrán el primer encuentro desde que se inició la Constituyente.
Los movimientos de Federico Storani y Fernando de la Rúa adelantaron la fecha de la reunión.

Cumbre entre Alfonsín y Angeloz, pero no en la sierra

Se reunirán hoy en Córdoba para tratar la candidatura a presidente y el proceso interno de renovación de autoridades.

(Por Alejandra Rey y Ernesto Semán, desde Santa Fe) **"Bueno, pero que no trascienda." Antonio María Hernández, convencional constituyente, amigo de Eduardo Angeloz y más conocido como la Tuta entre sus correligionarios, cerró la puerta del despacho de Raúl Alfonsín en el primer piso de la Universidad Nacional del Litoral y pidió con urgencia un teléfono. "Decile al Pocho que tengo el OK –se escuchó en la Casa de Gobierno de Córdoba–. Sólo falta elegir el lugar. Pero, ojo: tiene que ser muy reservado." Luis Molinari Romero colgó el teléfono y puso manos a la obra para que ex presidente y gobernador se encuentren a dialogar finalmente hoy por la mañana en una casa quinta de la localidad de Villa María (ver recuadro). La reunión la había pedido con carácter de urgente el mandatario cordobés, y en principio estaba programada para dentro de dos semanas. Pero el lanzamiento de Fernando de la Rúa, el "pacto progresista" de Federico Storani, el empecinamiento de Sergio Montiel en recrear el antipactismo como movimiento interno y el elocuente silencio de Alfonsín aceleraron los tiempos de Angeloz, que comenzó a mostrar signos de verdadera inquietud.**

Según fuentes cercanas a ambos dirigentes, el encuentro será a "agenda abierta" y se descuenta que Angeloz pedirá precisiones al titular del partido sobre su posición frente a la candidatura. El segundo tema será el futuro del Comité Nacional y, más concretamente, quién quedará al frente de éste después de que se jure la nueva Constitución. "Es un secreto a voces que Angeloz pretende la titularidad del cuerpo, para lo cual trabajó arduamente al frente de la Comisión de Acción Política –dijo una fuente desde Santa Fe–. Pero Raúl se cansó de comunicarle por todas las vías posibles que él se queda en su oficina de la calle Alsina hasta que finalice su mandato." La idea del ex presidente es quedarse en Santa Fe hasta el miércoles 24 de agosto, descansar hasta el domingo en Chascomús y viajar el lunes siguiente a la Capital, para reinstalarse en el Comité Nacional.

"También van a hablar de las elecciones, tanto internas como nacionales –siguió la fuente– y, en este último punto, la posición de Alfonsín también es clara: no quiere prorrogar el mandato de Menem un solo día más, pero si el partido quiere unificar las candidaturas, como pretende Angeloz, y están dispuestos a prorrogarle el mandato, que se lo den por escrito." En cuanto a las elecciones internas –otra de las grandes preocupaciones del mandatario cordobés–, el ex presidente estaría de acuerdo en celebrarlas el último domingo de noviembre, una vez que se hayan discutido internamente todos los problemas que convocan a unos y otros. "Angeloz demostró que no podía conducir bien el partido cuando estuvo frente a la CAP y si pretende ser candidato por el alfonsinismo o, al menos, tener un apoyo de Raúl, deberá cambiar ciertos detalles, como por ejemplo a sus economistas", finalizó el vocero alfonsinista.

Lo que sí surge con bastante claridad es que las conversaciones van a ser a cara de perro, especialmente porque el Pocho no puede aceptar una candidatura con las condiciones actuales y es por eso que piensa seriamente en no dar la batalla interna. Alfonsín, conocedor del pensamiento del cordobés, muy probablemente vuelva a Santa Fe sin atar el paquete y espere a último momento para dar señales concretas. Sucede que en el alfonsinismo hay quienes prefieren una alianza con Fredi, por aquello del progresismo, otros que lo ven a él como figura para librar una lucha interna y unos pocos que juegan sus fichas al cordobés. No por nada, Enrique "Coti" Nosiglia estuvo reunido en privado con el ex presidente la semana pasada, tras lo cual viajó a Buenos Aires para hablar con Leopoldo Moreau. Los trascendidos señalan que se habló de la actitud frente a Storani. No falta quien afirme que hubo tirón de orejas a Moreau por su eventual candidatura a gobernador bonaerense, alternativa muy resistida desde el propio riñón alfonsinista. En este contexto de internas, todos quieren postularse para no perder presencia. Así las cosas, mientras Rodolfo Terragno insistía ayer en que nunca pensó en la intendencia porteña y en que "sólo me presento como precandidato a presidente si hay internas abiertas", el vocero de Alfonsín, Simón Lázara, comenzó a trabajar para su puesto como tercer senador de la Capital.

En el llano

(A.R.) Decidir el lugar del encuentro fue todo un trámite. Los colaboradores de Alfonsín y de Angeloz mantuvieron varias comunicaciones telefónicas hasta ponerse de acuerdo. En principio se barajaron como posibilidades la ciudad de Santa Fe o la Capital Federal, pero luego se pensó en las sierras: Villa Carlos Paz, donde el gobernador tiene una casa de fin de semana. La idea no prosperó y se planteó como alternativa San Francisco. Pero la información se filtró y optaron por un convento benedictino a 70 kilómetros de la capital provincial. Todo estaba preparado hasta que Alfonsín pidió Villa María, en la llanura, donde ambos dirigentes tienen amigos. En la quinta de uno de ellos se realizará finalmente el encuentro.

REUNION DEL COMITE CENTRAL

El ser o no ser del PC

El Partido Comunista definirá seguramente hoy si se mantiene como agrupación o se autodisuelve para integrarse al Partido del Frente Grande. El tema, que se instaló a raíz de la decisión tomada hace diez días por la coalición de centroizquierda, en Santa Fe, ya generó enfrentamientos internos. Los 65 miembros del Comité Central del PC iniciaron ayer una reunión plenaria, que concluirá hoy seguramente con heridos o fracturas.

Dentro del mosaico de posiciones diversas y encontradas que se vienen registrando en el seno del comunismo criollo, hay tres sectores que se perfilan claramente: el ortodoxo, encabezado por Jorge Pereyra; el de los partidarios de disolver el PC y sumarse al Partido del FG como corriente interna, que lanzaron la agrupación Alternativa y Liberación (AyL), y el que responde al secretario general, Patricio Echegaray, quien intenta hacer equilibrio para mantener la estructura y no romper con el FG.

La corriente AyL es motorizada por los dirigentes Oscar Laborde, Alejandro Mosquera y Rodolfo Casal. Voceros de este sector dejaron trascender que podrían ser expulsados del PC. Frente a ellos se ubica Echegaray, acompañado por Claudia Korol, Jorge Kreynes y Julio Gambina, quienes plantean cierto "aggiornamiento" partidario, pero se niegan a la autodisolución. En la oposición frontal a esa alternativa se ubica Pereyra, cuyo sector incluso decidió editar un periódico propio, algo absolutamente impensable hasta hace apenas pocos años en el PC.

JUDICIAL - SPAZIO TR/91

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 18 de Capital Federal, Secretaría Nº 35 sito en Talcahuano 550 Piso 7º Capital Federal, comunica por dos días en autos caratulados "CIRCULO DE INVERSORES S.A. DE AHORRO PARA FINES DETERMINADOS c/RAMANZIN de SUAREZ, Silvia Beatriz y otro S/EJECUCION PRENDARIA" Expe. Nº 21.489 que el martillero Eduardo Abel Espósito procederá a subastar el día 25 de agosto de 1994 a las 9.05 hs. en Talcahuano 479, Capital Federal el siguiente bien: Un automotor usado marca FIAT tipo sedán dos puertas, modelo SPAZIO TR, año 1991; con motor marca Fiat 159 A2 038 7904112; chassis marca Fiat 147 BBO 07212352, uso privado; dominio X 592.889; que según mandamiento de secuestro (fs. 39) se halla en buen estado de conservación con la parrilla rota, con rueda de auxilio, criquet y llaves y radio stereo funcionando; subastándose en el estado en que se encuentra en exhibición en Echeverría 1218, Capital Federal de lunes a viernes de 9 a 12 y de 15 a 18 hs. SIN BASE. Comisión 10%. Se aceptarán ofertas bajo sobre en los términos del Art. 570 CPCC y 104.6 del Reglamento del Fuero, presentadas hasta las 12 hs. del día anterior a la subasta, los que serán abiertos por el Actuario con presencia del martillero y los interesados a las 12.30 hs. del mismo día. Al contado y al mejor postor. El comprador deberá constituir domicilio en Capital Federal. Hay constancias en autos de deudas por $ 20 por infracciones al tránsito al 04/0593; y en Municipalidad de Arias (Córdoba) (fs. 58) por $ 579 por período 3er. cuota 1992 hasta 1ª cuota 1994 al 22/03/94. Subasta sujeta a aprobación del Juzgado interviniente. Buenos Aires, a los 6 días del mes de agosto de 1994. M. Carmen de Cucco Alconada. Secretaria.

JUDICIAL
505 SR S/C/87

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 18 de Capital Federal, Secretaría Nº 35 sito en Talcahuano 550 Piso 7º Capital Federal, comunica por dos días en autos caratulados "TUTELAR COMPAÑIA FINANCIERA S.A. c/BALARINI, Enrique Ramón y otro S/EJECUCION PRENDARIA" Expe. Nº 22328 que el martillero Guillermo Eduardo Campos procederá a subastar el día 26 de Agosto de 1994 a las 12 hs. en Talcahuano 479, Capital Federal, el siguiente bien: Un automotor usado marca PEUGEOT tipo sedán cuatro puertas, modelo 505 SR S/C, año 1987; con motor marca Peugeot 457081; chassis marca Peugeot 2040447, totalmente equipado, en perfecto estado de funcionamiento, uso privado; dominio C 1.358.294; que según mandamiento de secuestro (fs. 34) se halla con cuatro cubiertas en buen estado, con herramienta saca rueda, con criquet, sin radio, sin pasa casete, con antena, con equipo de gas LANDET-RAY, con dos tubos con gas Nº 4512, asiento delantero derecho deteriorado, saltada la pintura del techo, en buen estado de conservación general; subastándose en el estado en que se encuentra en exhibición en Alvarez Thomas 1020, Capital Federal de lunes a viernes de 9 a 12 y de 15 a 18 hs. BASE: $ 7.500.- Comisión 10%.- Se aceptarán ofertas bajo sobre en los términos del Art. 570 CPCC y 104.6 del Reglamento del Fuero, presentadas hasta las 12 hs. del día anterior a la subasta, los que serán abiertos por el Actuario con presencia del martillero y los interesados a las 12.30 hs. del mismo día. Al contado y al mejor postor. El comprador deberá constituir domicilio en Capital Federal. Hay constancias en autos (fs. 64) de tres actas por infracciones pendientes de pago al 18/03/94 y (fs. 49) $ 1.044,01 al 18/02/94 por patentes impagas. Subasta sujeta a aprobación del Juzgado interviniente. Buenos Aires, a los 4 días del mes de agosto de 1994. M. Carmen de Cucco Alconada. Secretaria.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 52 Secretaría Unica, cita y emplaza a EDUARDO NOELLE para que dentro del décimo día comparezca a estar a derecho en los autos "SPAGNOLO DE GONZALEZ Graciela c/NOELLE Eduardo s/SUMARIO" bajo apercibimiento de designar al Sr. Defensor Oficial para que lo represente. Publíquese por dos días. Buenos Aires, 17 de mayo de 1993. Silvia N. de Pinto. Secretaria.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 70, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don EDUARDO ANIBAL VALDERRAMA. Buenos Aires, 8 de julio de 1994. Julio Alfredo Auliel. Secretario.

INFORME ESPECIAL

Aumentó la indigencia

Un informe de la Secretaría de Programación Económica indica que el índice de indigencia creció en la Capital y el conurbano del 2,9 al 3,6 por ciento. Rotundo cambio en la tendencia.

A diferencia de anteriores mediciones, entre mayo y octubre de 1993 se registró un aumento del porcentaje de hogares que se encuentran por debajo de la línea de indigencia en la Capital Federal y el conurbano bonaerense. Según el "informe económico" que elaboró la Secretaría de Programación Económica, a cargo de Juan Llach, en los partidos más pobres de la provincia de Buenos Aires, el porcentaje se elevó del 4,2 por ciento en mayo al 5,8 por ciento en octubre.

En promedio, en el principal conglomerado urbano de la Argentina (Capital y 19 partidos del Gran Buenos Aires) el porcentaje pasó del 2,9 al 3,6 y el informe atribuye la mayor incidencia en los partidos más pobres al aumento de la inmigración. En los partidos menos pobres del Gran Buenos Aires el aumento de los hogares que no alcanzan la línea de indigencia fue del 3,6 al 4,5 por ciento. Se considera "indigentes" a los hogares que no consiguen los ingresos necesarios para comprar una canasta de alimentos mínima de subsistencia, suficiente para los miembros que la componen, y de acuerdo con el nivel de actividad que tengan.

Los partidos con mayor proporción de pobladores en dificultades económicas se agrupan como "Gran Buenos Aires II", que incluye a: Almirante Brown, Berazategui, Esteban Echeverría, General Sarmiento, Florencio Varela, la Matanza, Merlo, Moreno, San Fernando y Tigre. El informe también revela que el nivel de pobreza promedio se mantuvo estable entre octubre de 1992 y mayo de 1993 en el Gran Buenos Aires, aunque ese resultado es producto de una supuesta baja en los partidos con menos problemas y un aumento en aquellos con más población en dificultades. Los datos fueron difundidos ahora por Economía, agregando octubre de 1993, de donde surge una estabilización respecto de mayo anterior, pero sin hacer notar el salto registrado desde octubre de 1992.

Tal como se informó en abril último, mientras que en octubre de 1992 el 20,4 por ciento de los hogares del Gran Buenos Aires II se encontraban bajo la línea de pobreza (LP), esa proporción aumentó al 21,4 en mayo de 1993 y ahora se supo que se mantuvo prácticamente estable (21,6) en octubre siguiente.

En promedio, en el total del área metropolitana de Buenos Aires, el porcentaje de hogares por debajo de la línea de pobreza pasó del 13,7 deoctubre de 1992 a 13,6 en mayo del '93 y a 13,1 por ciento en octubre del mismo año.La mejora abarcó a los partidos menos pobres, ya que allí la caída fue del 18 por ciento en octubre del '92 a 17,7 en mayo siguiente y a 16,6 en octubre de 1993. La medición de la pobreza por la llamada "línea" consiste en calcular el valor de una canasta de alimentos y bienes más una cantidad de servicios y considerar "pobres" (o más propiamente "empobrecidos") a los hogares cuyos ingresos no alcanzan a cubrir ese valor. El método de la línea de pobreza mide la capacidad económica de los hogares para cubrir las necesidades de una canasta mínima de bienes y servicios, y es diferente al de las Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI).

El método NBI considera "pobres estructurales" básicamente a quienes viven en viviendas deficitarias o cuando los menores de edad no asisten a la escuela, independientemente del nivel de ingresos que perciban.



La línea de pobreza se mantuvo en el 13,1 por ciento.
La indigencia creció por la inmigración, dicen en Economía.

CAPUTO

Acción pacífica en Haití

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) intentará una nueva negociación con la dictadura de Haití antes de cumplir la resolución de intervenir militarmente en ese país caribeño. El anuncio lo formuló ayer el delegado de la ONU en el conflicto haitiano, el ex canciller argentino Dante Caputo, quien aclaró además que la iniciativa por esta nueva gestión diplomática "es de la Argentina y no implica ningún paso atrás". Simultáneamente, el secretario de Defensa de Estados Unidos, William Perry, declaró que el uso de la fuerza militar "es la última alternativa a la que apelaremos" y confió en que "los esfuerzos de la diplomacia coercitiva que seguimos tengan éxito".

Caputo dialogó con la radio 990. En la entrevista se mostró "sorprendido" por la declaración de la cúpula de la Iglesia Católica en Haití que se opuso a la orden de intervención militar de la ONU porque "una invasión" provocaría "muertes y torturas". El ex ministro del gobierno de Alfonsín argumentó su sorpresa en el hecho de que esa misma cúpula "nunca condenó con una sola palabra" las torturas, los crímenes y el resto de las "violaciones cotidianas a los derechos humanos que verifican hoy en Haití".

Otro argentino, Leandro Despouy –que opera como delegado personal de Caputo en Puerto Príncipe– había hecho antes, en otro reportaje, una distinción entre la política del titular de la ONU, el egipcio Butros Ghali, que "ya estudia los mecanismos para un último intento de lograr la paz" y las señales "contradictorias" que atribuyó al gobierno norteamericano frente a la eventualidad de que una fuerza multinacional ocupe el territorio haitiano.

El secretario de Defensa de Estados Unidos, William Perry, no contribuyó mucho a precisar la posición de su gobierno. Por un lado dijo que "la fuerza militar es el último recurso" y que confía en el éxito de "la diplomacia coercitiva". Por el otro, opinó que "en ningún caso estamos obligados a ir a Haití" y por una tercera vía agregó: "Aunque cuando se pronuncian amenazas hay que estar dispuestos a ejecutarlas". Según el funcionario, Haití entra "en la categoría de interés nacional para Estados Unidos, pero no de sus intereses nacionales vitales".

En tanto, en Puerto Príncipe "la situación es muy tensa y no hay signos que la distiendan", de acuerdo con la descripción que hizo el argentino Despouy. El régimen haitiano vive "un clima de preintervención" –añadió– con unos dos mil voluntarios haciendo ejercicios castrenses cada mañana, mientras que en otros puntos del interior del país continúa el reclutamiento.



Mensaje cifrado

Por Atilio Borón

Los datos divulgados recientemente acerca de la baja proporción de graduados universitarios en relación con el número de ingresantes bien pronto adquirieron ribetes escandalosos. El magro 19 por ciento de egresados que para 1991 consigna el informe del Ministerio de Educación se utiliza para renovar los ataques en contra de la universidad pública y, muy en particular, la Universidad de Buenos Aires. La aparente contundencia de dicha cifra se refuerza ante el 80 por ciento de graduados de Alemania, el 55 por ciento de Francia, o el 40 por ciento de Chile. El mensaje cifrado del trabajo certifica, con la inexorable frialdad de las estadísticas, la "ineficiencia" de la inversión universitaria.* ¿Será así?

1°) El citado indicador pretende medir, muy imperfectamente, la "eficiencia" global del sistema universitario. Es lamentable que quienes se rasgaron las vestiduras ante el fatídico 19 por ciento no emplearan la misma vehemencia para difundir las advertencias que formularan los autores del estudio. "Los resultados... que corresponden al 69 por ciento de los egresados de las universidades nacionales... parecen insinuar que sólo 19 de cada 100 estudiantes que ingresan se gradúan, lo que significaría una tasa de deserción acumulada del 81 por ciento... Este resultado que proviene de una sola observación (egresados 1991) no necesariamente está representando a todo el comportamiento del sistema." (pág. 77) En otras palabras: hay que tomar estas cifras con extrema precaución y, sin desconocer los méritos de este trabajo, es necesario sin embargo contar con datos mucho más precisos y detallados si es que se desea diagnosticar a fondo los males que aquejan a la universidad argentina. Además, un promedio nacional dice muy poco y oculta situaciones muy diferentes: por ejemplo, hay universidades en donde egresa el 5 por ciento de los ingresantes y otra en la cual egresa el 34 por ciento. Lo menos que podemos decir es que el sistema muestra niveles de dispersión que arrojan espesas sombras de dudas acerca de la utilidad de este indicador.

2°) La cosa se complica mucho más cuando se trata de evaluar el "desempeño" de la UBA y compararlo con el de otras universidades nacionales porque las cifras no son estrictamente comparables. Mientras en éstas el informe del Ministerio tomó como base de cálculo a los estudiantes que ingresaron a las distintas facultades (y no a los que se anotaron en los cursos de ingreso, con lo cual al reducirse la base poblacional sobre la cual se calculan los graduados se eleva automáticamente el indicador de "desempeño"), en el caso de la UBA se tomaron las cifras de los inscriptos al CBC, por lo que el valor del indicador desciende abruptamente. Si se hubiera procedido a estandarizar las poblaciones de base y considerado, en el caso de la UBA, tan sólo los ingresantes a las facultades el valor del índice hubiera sido, para 1991, de 40,6 por ciento, de lejos el más "eficiente" del conjunto del sistema universitario nacional. Las cifras disponibles en la UBA para 1993 demuestran, utilizando este mismo criterio, un notable mejoramiento pues el indicador asciende a 79,6 por ciento de graduados sobre ingresantes, ¡... prácticamente el mismo valor que ostenta Alemania y contra el cual algunos voceros oficiales quisieron comparar el pobre 19 por cientopromedio de la universidad pública argentina! Para evitar un insalubre triunfalismo me apresuro a decir que a) la relativa paridad de las cifras no significa que la calidad de nuestra vida universitaria sea análoga a la de Alemania y muy superior a la francesa; b) que una parte de esta mejoría debe ser atribuida a la disminución del número de ingresantes una vez normalizada la universidad luego del nefasto paréntesis abierto por el Proceso. La política de cupos y restricciones impuesta por la dictadura hizo que, restaurada la democracia en 1984, hubieran ingresado a las facultades de la UBA 40.471 estudiantes. Pasada la ola generada por la "represión de la demanda educativa", en 1988 ingresaron a la UBA 24.352 estudiantes y en 1989 19.836, con lo cual el controvertido índice de "eficiencia" registró valores menos inquietantes.

3°) En suma: cuando se examinan con cuidado los datos reales se comprueba que la imagen catastrófica del 19 por ciento más que facilitar impide una discusión seria sobre el presente y el futuro de la universidad pública. El problema es muy complejo, y con mediciones precisas y actitudes más serenas podríamos tal vez comprender un poco más lo que efectivamente ocurre con nuestros universitarios, estimar más precisamente la eficiencia relativa de la inversión en el nivel terciario y comprobar, de paso, la fenomenal "deuda educativa" que el Estado tiene con la sociedad.

** Ministerio de Educación, Secretaría de Políticas Universitarias: Estadísticas básicas de universidades nacionales. Años 1982/1992 (Buenos Aires, 1994).*

"En 1995 no aumentará el presupuesto universitario"

El ministro de Educación fundamentó su anuncio en que "apenas se reciben 20 de cada 100 estudiantes". La plata llegará sólo si se realizan "cambios estructurales".

(*Por Nora Veiras*) A diez días de la difusión del informe sobre estadísticas universitarias, el ministro de Educación Jorge Rodríguez develó la intención política del estudio: "El presupuesto universitario para el año próximo no va a aumentar", anticipó por las pantallas de ATC. El funcionario fundamentó el congelamiento en que "apenas se reciben 20 de cada 100 ingresantes" y obvió que la Ley Federal de Educación establece una recomposición del 20 por ciento anual aunque no aclara cuánto se destinará a cada nivel. Ya el presidente Carlos Menem había denunciado la "ineficiencia" de las casas de estudio. En ese momento, algunos rectores, las federaciones estudiantiles y el gremio docente, CONADU, cuestionaron "la exactitud" de los datos y desconfiaron de la "utilización" de los mismos. El secretario del área, Juan Carlos Del Bello, interpretó ante *Página/12* que "quizás el ministro no tuvo tiempo para explicar que el incremento del presupuesto tiene que estar vinculado a la reforma estructural del sistema". En otras palabras, el aumento para el '95 no va a figurar en las partidas para cada universidad sino en las de su Secretaría

Télam



Ministro de Educación Jorge Rodríguez. *Presupuesto vinculado a la "reforma estructural".*

Antes de avalar la teatral propuesta de Carlos Varela de firmar de puño y letra un supuesto compromiso para erradicar todas las escuelas rancho, Rodríguez insistió en "el principio de equidad –garantizado en la reforma constitucional– que supone que los estudiantes universitarios que puedan, paguen un arancel" y arremetió también contra el Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires (UBA). De paso dijo que "el presupuesto universitario no va a aumentar".

–*¿Es cierto que las universidades recibirán la misma plata en el '95?* –preguntó este diario a Del Bello.

–(...) Lo que decimos es que el presupuesto tiene que estar vinculado a la reforma estructural, la cual está atada a la aprobación de los proyectos de ley de régimen económico-financiero y educación superior.

–*¿Qué es la reforma estructural?*

–Que las universidades en ejercicio de su autonomía modifiquen el sistema de ingreso, de permanencia, la duración de las carreras, el régimen laboral docente, las obligaciones de los docentes, el sistema de becas...

–*Insisto, el Ejecutivo mandará al Congreso un presupuesto sin aumento.*

–Todavía estamos elaborándolo. Los rectores del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) aprobaron la realización de un censo nacional obligatorio de estudiantes que financiaremos nosotros y realizará el INDEC. Esto será fundamental. El informe estadístico tiene limitaciones, producto de la baja confiabilidad de los datos de alumnos. Si los estudiantes no son 700 mil, las tasas de egresados puede ser que no estén tan alejadas del promedio de América latina, también puede ser que la relación graduado-ingresante mejore, pero al mismo tiempo se demostraría que la planta docente, que creció al mismo ritmo que la de estudiantes en los últimos 10 años, está sobredimensionada. El censo se realizará en la primera quincena de octubre, el presupuesto se envía en setiembre y se aprueba en diciembre, para entonces se tendrán los datos del censo y no es lo mismo la misma plata con menos cantidad de alumnos.

–*¿Cuál va a hacer la cifra?*

–En 1996 el presupuesto de las universidades va a ser de 1850 millones, el doble del de 1992. El Estado cumplirá con la Ley de Educación en la medida que se hagan las reformas estructurales.

COMPOSICION, TEMA:

La reelección provincial

El Consejo General de Educación bonaerense resolvió que en las escuelas se expliquen los alcances de la reforma constitucional. Entre los puntos detallados en el anexo orientativo de la resolución 673 donde se plantean los temas que deben desarrollarse se incluye "la reelección de autoridades de gobernador y vicegobernador si la gente así lo quisiera, es decir la posibilidad de pronunciarse sobre la continuidad o no de un proyecto político y una acción de gobierno". El texto motivó la reacción del vicepresidente de la Comisión de Educación del Senado provincial, Orestes Beltrachini, quien pidió el rechazo del proyecto "por extemporáneo e inducir a politizar la tarea educativa en favor de los intereses del oficialismo al poner como objetivo alentar la reelección del gobernador y vice".

Beltrachini señaló que "seguramente la resolución fue pergeñada para aumentar la presión contra la voluntad del sector opositor a la reelección" y consideró que "si no reaccionamos ante estas cuestiones seremos responsables de habilitar cualquier procedimiento que aliente expresiones totalitarias en desmedro del verdadero ejercicio de la democracia". El legislador denunció que "es obvio señalar que la opinión pública bonaerense hace ya demasiado tiempo viene siendo bombardeada con el tema de la reelección del doctor Duhalde, quien no ha escatimado esfuerzos ni desestimado métodos o recursos para satisfacer sus ambiciones de poder". Por otra parte, la mayoría de los consejeros que aprobaron la resolución tienen vencido su mandato hace casi dos años.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A." Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/36. Fotocomposición armado y películas: MG FotocomposiciónS.A.

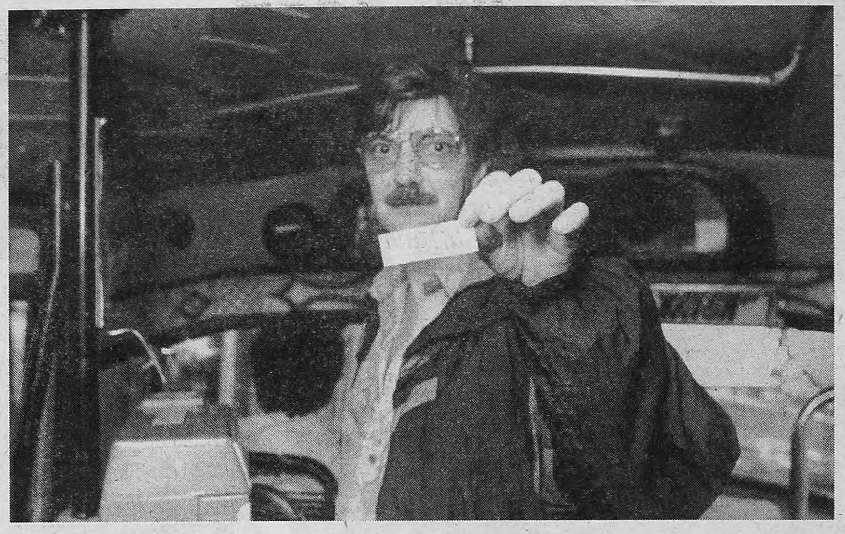
Página/12

Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

✓60 empresas de transporte pondrán en vigencia a mediados del '95 un sistema de pasajes por tarjetas magnéticas.

✓20 o 30 minutos. Es la frecuencia nocturna que, según Transporte, deberían cumplir los colectivos.





PAQUETE PARA AUMENTAR EL BOLETO

Sólo falta el moño

Con un boleto mínimo de 50 centavos, prometen implementar servicios nocturnos, motores ecológicos y renovar unidades.

(*Por Eduardo Videla*) Los empresarios del autotransporte, el gremio que nuclea a los choferes de ómnibus y la Secretaría de Trasporte firmarán la semana próxima un paquete de medidas que incluye el aumento del boleto mínimo a 50 centavos, y la obligación para las compañías de cumplir con frecuencias nocturnas y de equipar con motor de tipo ecológico todas las unidades que se incorporen al parque a partir del 1º de enero próximo, según confirmaron a *Página/12* fuentes de los tres sectores. La nueva tarifa comenzaría a regir los últimos días de agosto o los primeros de setiembre, y sólo será aprobada cuando los empresarios cierren el acuerdo salarial, actualmente en discusión, con los representantes de la Unión Tranviarios Automotor. Después de cuatro meses de intimaciones, multas y retiros de licencias, los dueños de ómnibus no terminaron de colocar todas las máquinas boleteras exigidas por ley, pero ya planean poner en vigencia lectoras de tarjetas magnéticas en reemplazo de las validadoras de monedas, a partir de 1995.

Hace hoy exactamente un año, las tres partes firmaron un acuerdo por el que se les otorgaba a los empresarios un aumento del boleto, con la condición de que equiparan sus vehículos con las validadoras de monedas. Ese compromiso se cumplió en parte, ya que los dueños de los colectivos instalaron máquinas en el 90 por ciento de las unidades que circulan por Capital Federal, y apenas el 20 por ciento en los colectivos del Gran Buenos Aires.

Las empresas aseguran que desde la implementación de las boleteras automáticas, el 1º de mayo, la recaudación cayó un 15 por ciento. "Hay algunas resistencias del público por la lentitud de las máquinas y lo dificultades para conseguir monedas", dicen. Ese dato, sumado a los trastornos en el manejo de monedas –entre 1,5 y 3 toneladas diarias de metal, en las empresas más grandes– impulsaron a un grupo de 60 empresarios del autotransporte, asociados a la IBM y a la firma Ciccone, a estudiar la puesta en práctica del mecanismo de tarjetas. "Sólo falta establecer el mecanismo de venta y reembolso de la recaudación", dijo a este diario el titular de la FATAP, Luis Carral. "En 90 días comenzará un período de prueba, con algunas unidades", añadió. A través de ese mecanismo, las empresas se favorecerán con la venta anticipada del servicio.

Tal como lo sugirió esta semana el ministro de Economía, Domingo Cavallo, las autoridades pretenden que el aumento tarifario vaya acompañado de mejoras en el servicio del autotransporte. Entre esas obligaciones, los empresarios tendrán que cumplir con un servicio nocturno mínimo –que dejaron de prestar en los últimos tiempos, como elemento de presión para discutir un aumento tarifario– con frecuencias de entre 20 o 30 minutos, según las aspiraciones de la Secretaría de Transporte. La FATAP intenta conseguir que eso períodos sean más amplios, y ofrece a cambio que los servicios nocturnos tengan horarios que se respeten con puntualidad.

Los dueños de colectivos se comprometerán además a que todas las unidades que incorporen a partir de 1995 estén equipadas con el denominado motor ecológico, que desde hace años fabrica la Mercedes Benz en Brasil. Las nuevas unidades deberán tener además pisos antideslizantes y puertas en la mitad de la carrocería. El compromiso obligará a los empresarios a renovar en los próximos 18 meses 6000 de las 13.000 unidades actualmente en circulación en el área metropolitana. Además, desde el 1º de enero de 1996 sólo podrán circular con antigüedad menor a los diez años.

El acuerdo que permitirá el aumento del boleto está atado a la negociación salarial que se tramita en el Ministerio de Trabajo. Las cámaras patronales ofrecieron incorporar al básico de los choferes 180 pesos en tres meses (un 13 por ciento de incremento). La UTA, por su parte, pide un aumento del 20 por ciento. El gremio tiene una carta a su favor: la escuela de choferes que funciona en el Parque Almirante Brown –en tres meses capacitó a 50 aspirantes a colectiveros– y los exámenes psicofísicos –que ya dejaron en el camino a cerca de 2000 conductores– apuntan a una mayor profesionalización del sector, con la consiguiente posibilidad de una mejora económica.

Toma y daca

Se les otorga a los empresarios:

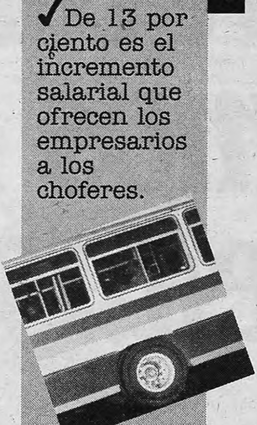
- Un aumento del boleto mínimo a 50 centavos.
- Reducción de aportes previsionales para el sector empresario.
- Posible reducción en el impuesto a los Ingresos Brutos.
- Posible otorgamiento de subsidios impositivos para combustibles y lubricantes, para todo el sector transporte.
- Posible reducción en los gastos de seguros para las unidades del autotransporte.
- No habrá tarifa diferencial para el servicio nocturno.

Los empresarios se comprometen a:

- Establecer frecuencias nocturnas. Los servicios deberán cumplirse con puntualidad.
- Reemplazar 6000 unidades por coches nuevos en el término de 18 meses.
- Todas las unidades que se incorporen a partir del 1º de enero de 1995 deberán estar equipadas con el denominado motor ecológico.
- También deberán estar provistas de pisos antideslizantes y de puertas para el descenso de pasajeros en la mitad del coche.
- A partir de 1996, la antigüedad máxima de las unidades en circulación deberá ser de 10 años.

✓6000 unidades nuevas deberán incorporar los empresarios en el término de 18 meses.

✓De 13 por ciento es el incremento salarial que ofrecen los empresarios a los choferes.



✓50 aspirantes completaron los cursos piloto para choferes. La instrucción se hará extensiva al personal que ya está trabajando.

✓El 90 por ciento de los colectivos de la Capital Federal tiene instaladas las boleteras automáticas. Sólo el 20 por ciento de los que circulan en el conurbano cumplió con esa obligación.

Otra semana sin fallo

El tribunal oral federal de Neuquén postergó para la semana próxima su pronunciamiento sobre las apelaciones a las prisiones preventivas dispuestas en la causa en la que se investiga el asesinato del conscripto Omar Carrasco. Los tres detenidos son el subteniente Ignacio Canevaro y los ex conscriptos Cristian Suárez y Víctor Salazar. En el mismo fallo, el tribunal deberá resolver también las apelaciones a la decisión del juez federal de Zapala, Rubén Caro, de dejar en libertad a los sargentos Carlos Sánchez y Jorge Peralta, ambos acusados de encubrimiento.

Carta abierta por Fredy

Los familiares y amigos del joven Juan "Fredy" Pazos, asesinado hace un año en la ciudad de Viedma, entregaron en el Ministerio de Gobierno de Río Negro una "carta abierta" en la cual denuncian que los policías involucrados en el crimen ya estaban imputados por apremios ilegales. La presentación aporta pruebas respecto de otros casos que comprometen a los cabos Richard Galván y Pablo Morales, procesados por "tortura, seguida de muerte" en la persona de Fredy Pasos. Se les imputa abuso de armas, delitos contra la libertad, vejación o apremios ilegales, abuso de autoridad y violación de los deberes de funcionario público y privación de la libertad en abuso de sus funciones.

A pintar paredes

En lo que constituye el primer fallo de características reparadoras que se produce en la provincia de Santa Fe, el juez Héctor Valli condenó a Hugo Kauffmann, de 50 años, a pintar y refaccionar las paredes del edificio del Archivo Histórico –situado en la ciudad de Santa Fe– durante 5 días y a razón de 3 horas diarias, como forma de evitar una pena de 10 días de arresto por el delito de juego clandestino. El juez rescató la importancia de este tipo de condenas –consagrada por la Ley 10.703 de la última reforma judicial– "que permite economizar en gastos de detención, mantenimiento y guarda del involucrado en tanto evita una situación traumática para la persona y le brinda la oportunidad de un trabajo ejemplificador con el cual se beneficia la sociedad".

A. Lestido



Las reparaciones de servicios públicos se generalizaron sin control alguno.
Llegan, rompen, y se van, dejando un cráter abierto.

8500 MULTAS A

Pozos

Desde 1991 las infracciones de las empresas de servicios públicos en las calles y veredas de Buenos Aires suman 29 mil. Para tapar los baches de fiscalización, la comuna dispuso un nuevo sistema de control por el que se les descontará a cada empresa el costo de la reparación.

(*Por Mariana Carbajal*) El pozo que se tragó a un Peugeot 504 en la esquina de San Juan y Salta, no es el único abierto por las empresas privadas de servicios en Buenos Aires. Desde 1991 hasta la actualidad, la Municipalidad labró casi 29 mil actas de infracción contra las compañías de teléfonos, luz, gas y agua por diversas infracciones en la vía pública. Casi 8500 correspondieron al primer semestre de este año. Para poner un punto final a esta situación y ordenar la rotura de calles y veredas, el intendente Saúl Bouer puso en marcha un convenio por el cual la comuna se hace cargo de las reparaciones que no efectúan en los plazos reglamentarios las firmas, cobrándoles automáticamente el costo de los trabajos y un 20 por ciento más –promedio– en concepto de multa. La coordinación de las aperturas y el control sobre las reparaciones correrá por cuenta de una consultora privada (ver aparte). "Hasta ahora, no había una fiscalización efectiva sobre las roturas. No se sabía quién rompía y quién dejaba la zanja abierta. Y no hay dudas que las empresas rompen y reparan mal o dejan los pozos durante muchos tiempo", admitió el subsecretario general de Mantenimiento Urbano, Eduardo Gutiérrez.

El nuevo sistema comenzó a partir del 13 de julio. "Como la consultora trabaja con un sistema completamente computarizado, se puede hacer el seguimiento de cada obra, controlar los plazos de ejecución y saber, fundamentalmente, de quién es el pozo, para facturar su arreglo y la multa correspondiente", dijo el funcionario. "¿Por qué no se implementó esta modalidad antes? No sé, yo estoy en este cargo desde hace dos meses", dijo escuetamente Gutiérrez.

En los últimos años la Municipalidad se cansó de labrar actas de infrac-

Sin permiso para cavar

La empresa Aguas Argentinas recibirá el próximo miércoles el primer tirón de orejas de la Municipalidad desde la puesta en marcha del convenio de coordinación y rotura de calles (ver aparte). Es que la firma no había pedido el permiso de obra correspondiente a la comuna para realizar la excavación en la esquina de San Juan y Salta, barrio de Constitución, que derivó luego en una peligrosa trampa para el conductor de un Peugeot 504 el miércoles último.

Según confirmó ayer a **Página/12** el subsecretario de Desarrollo y Mantenimiento Urbano, Eduardo Gutiérrez, seis días antes del inusual accidente, inspectores municipales habían labrado tres actas de infracción contra Aguas Argentinas por esa obra: por falta de permiso e iluminación y por ocupación indebida de la calle con volquetes. Por tal motivo, la comuna, el mismo 10 de agosto, envió un fax a la compañía, en el cual le imputa "plena responsabilidad civil y penal por cualquier daño municipal o contra terceros" causado por el pozo. Asimismo, el miércoles próximo directivos de AA deberán explicar a los funcionarios la causa de la violación del convenio, que establece expresamente, entre otros puntos, la obligación de las empresas de solicitar autorización oficial para romper la vía pública.

EMPRESAS PRIVATIZADAS POR ROMPER CALLES

CIEGOS PORTEÑOS



A. Elías

ción contra Edesur, Edenor, Telefónica, Telecom, Aguas Argentina y Metrogás por ocupación indebida de la calzada o acera, por trabajar sin permisos, dejar tierra y escombros sin encajonar, cerrar el tránsito sin autorización o no señalizar las obras, entre otras violaciones frecuentes a la normativa sobre apertura de la vía pública. Pero muchas veces, a las empresas les resultaba más barato trabajar mal que pagar las sanciones que implican las infracciones: las multas van de 80 y 800 pesos (ver aparte).

"Si algo demuestra que ese sistema no funcionaba era que las infracciones cada año fueron en aumento", consideró Gutiérrez. Según datos oficiales, en 1991 las infracciones sumaron 5188, en 1992 subieron a 5545, en 1993 a 9726 y sólo en el primer semestre de 1994 llegaron a 8496. "Las empresas, además, apelaban las infracciones ante el Tribunal de Faltas y podía pasar un año antes de que el estado cobrara las multas, que además, no son muy altas. Ahora esas multas también se debitarán automáticamente, y, si hay diferencias cuando la justicia se expide, se reintegrará el dinero correspondiente", agregó Gutiérrez.

El punto fuerte del nuevo mecanismo es la cobranza automática que hará la comuna de los arreglos de pozos que las compañías se olviden de efectuar. A ese valor se sumará una multa equivalente al 20 por ciento del costo del trabajo no realizado. El dinero se debitará mensualmente de una cuenta corriente abierta por cada compañía a nombre de la Municipalidad.

Cuentan en el Palacio Blanco que el hecho que aceleró la decisión oficial –demorada largamente– de implementar el nuevo sistema, fue la trinchera que apareció en un sector del Parque Thais a la semana de su inauguración, semanas atrás, tras los pasos de una empresa de teléfonos y otra de electricidad. Cuando se enteró, Bouer puso el grito en el cielo: ambas compañías habían destrozado el parque recuperado por su gestión, que le gusta mostrar con orgullo.

El flamante convenio contempla además los siguientes puntos:

• Las empresas están obligadas a presentar un programa trimestral de obras, que serán autorizadas en forma coordinada para evitar que una misma calle o vereda sea abierta sucesivamente por distintas compañías. • Antes de otorgar el permiso de apertura de la vía pública, la consultora evaluará el costo de la reparación de la misma. Si la compañía no efectúa la reparación en el plazo previsto, las cuadrillas municipales se encargarán de hacerla.

• Un cuerpo de 24 inspectores realizará los controles técnicos de los trabajos.

• Las reparaciones hechas por las compañías tendrán un año de garantía.



A. Lestido

La Municipalidad reparará ahora los baches y zanjas.
Los trabajos los pagará cada empresa de servicios.

Concesión

Una vez más, la comuna recurrió a una consultora privada. En este caso, para coordinar el otorgamiento de permisos de obra a las compañías privadas de servicios que trabajan en la ciudad, y realizar el seguimiento de las rotura y posterior arreglo de calles y veredas, el intendente Saúl Bouer firmó el 9 de diciembre el contrató con la UTE Gago Tonín HYTSA Estudios y Proyectos. En rigor, la firma consiguió el trabajo a través de una licitación pública, adjudicada por decreto N 1921-93. Por cada permiso de obra que solicitan, las empresas pagan 20 pesos si la rotura es inferior a los 2,5 metros cuadrados, 25 pesos si supera esa superficie y 30 pesos si se trata de un trabajo de emergencia. De esta forma, sólo en concepto de autorizaciones de obra, en los tres años que dura el contrato, la consultora embolsará más de cinco millones de dólares.

Barata como una multa

Para la concejala justicialista Raquel Kismer, las empresas de servicios públicos "violan en forma sistemática la normativa que rige la apertura de la vía pública" y las multas establecidas para penalizarlas "han quedado desactualizadas y resultan muy bajas". Para revertir esta situación la edil propuso, a través de un proyecto de ordenanza, elevar los montos de las multas y fijarlos entre 600 y 3000 pesos. Actualmente van de 80 a 800 pesos. "Si tenemos en cuenta que la omisión de colocar trípodes indicadores o vallas protectoras no sólo provoca trastornos en el tránsito vehicular, sino, lo que es más grave, constituyen un peligro potencial contra la vida humana, los valores actuales de las multas no resultan apropiados", señaló Kismer, quien propuso a su vez realizar un relevamiento de la totalidad de las obras comenzadas por las empresas de servicios en la ciudad.

Asalto al camión blindado

Un grupo comando integrado por cinco hombres armados con fusiles FAL asaltó a un camión de caudales en la localidad de Martínez y huyó con 17 mil dólares. El robo se produjo ayer, a las 14.50, en la calle Hipólito Yrigoyen y Quilmes, cuando un furgón Trafic blanco interceptó el paso del vehículo de la empresa Tab-Torres. Uno de los asaltantes amenazó a los custodios del camión con una granada y dijo que iba a hacerla detonar en el tanque de combustible. Así lograron que los miembros de la seguridad descendieran y abrieran las puertas traseras del transporte. Los ladrones retiraron varias sacas que contenían un total de 17 mil dólares y otros valores bancarios. Después cargaron el botín y las armas de los custodios –una ametralladora y una pistola calibre 9 milímetros– en un Ford Taunus verde patente B-2.569.778 y en un Renault 18 azul y se dieron a la fuga. Personal de la comisaría 2 de Martínez encontró en la Trafic que habían abandonado los asaltantes la granada. El dinero había sido retirado de un banco y estaba destinado a una empresa de la zona. La regional policial de Vicente López inició un operativo rastrillo en los alrededores del lugar del robo y dio la alerta a los puestos camineros de las rutas vecinas, hasta ahora con resultado negativo. Algunos testigos dijeron haber visto que los dos automóviles buscados se dirigían con rumbo a la Capital Federal.

Batalla campal en Once entre vendedores ambulantes y policías

Golpes, insultos y gases lacrimógenos transformaron un operativo municipal de inspección en una guerra. Hubo heridos.


C. Tato

Una mujer de 40 años noqueó al jefe de la policía municipal.
"Sobre 170 puestos, sólo dos tenían habilitación legal."

Una batalla campal, con golpes, insultos y gases lacrimógenos, enfrentó en el barrio de Once a medio centenar de policías y más de 300 vendedores, como resultado de una inspección ordenada por la municipalidad para levantar puestos callejeros ilegales. Clara Jerez, de 40 años, quedó detenida y procesada por "daños y lesiones" acusada de noquear con un certero golpe en la cabeza al jefe de la policía municipal, Atilio Alimena. El subsecretario de Inspección General de la comuna, Guillermo Francos, justificó el desalojo de los comercios callejeros "que tenían habilitaciones apócrifas", mientras los vendedores aseguraron que son perseguidos "porque nos negamos a pagar coimas de 500 pesos a los inspectores municipales".

En señal de protesta, los vendedores cerraron con tablones y caballetes el tramo de la avenida Pueyrredón que va desde Sarmiento hasta Bartolomé Mitre. El tránsito estuvo interrumpido entre las 12 y las 13.30. En ese lapso se produjeron graves enfrentamientos al intervenir personal de la Guardia de Infantería de la Policía Federal. "Me quieren llevar porque trabajo, porque son unos hijos de puta." Un joven de unos 30 años, cuya imagen fue luego difundida por la TV, no dejó de gritar mientras varios policías lo golpeaban con sus bastones. Finalmente, socorrido por otros vendedores que agredieron a los uniformados, el muchacho pudo escapar.

En varios momentos de la refriega, los comerciantes –enardecidos– vapulearon a Francos y al juez de faltas Jorge Rodríguez. La situación hizo que fuera convocada de urgencia la Guardia de Infantería, que reprimió con dureza. "Tenemos orden judicial para intervenir y lo hacemos porque la ciudad de Buenos Aires es un caos", repetía Francos en nervioso diálogo con los vendedores. "Ustedes lo que quieren es una buena coima", respondían los comerciantes. Algunos de ellos dijeron a los periodistas presentes que "con 4000 dólares bien puestos cualquiera puede quedarse en el Once". Francos afirmó que "es imposible" que los inspectores reciban coimas, aunque en los últimos años hubo denuncias similares e incluso la comuna exoneró a algunos de sus agentes por irregularidades.

El episodio más impactante fue protagonizado por Clara Jerez, una mujer rubia, menuda, de llamativa vitalidad, aunque en principio había alegado que era "discapacitada". Fue la que más protestó y en medio de una pelea cuerpo a cuerpo generalizada fue señalada como la autora del golpe que derribó al jefe de la policía municipal. Algunas versiones dijeron que Alimena fue golpeado con un palo en la nuca. Otros aseguraron que el golpe del nocaut fue un derechazo a la mandíbula. Lo cierto es que cayó sin atenuantes, cuan largo es, sobre la acera de la avenida Pueyrredón. Clara Jerez, quien enfrentó a la policía blandiendo como arma una enorme longaniza, quedó detenida a disposición del juez correccional Raúl García. Un hombre, que se identificó por su apellido, Maturano, afirmó que la municipalidad "no puede establecer si son truchos o sin son verdaderos los permisos que tenemos", dando a entender que los mismos podrían ser obtenidos por métodos no convencionales. Alimena sostuvo que sobre un total de 170 puestos "apenas dos tenían habilitación legal". Francos refutó a Maturano, de quien dijo que "no es ningún discapacitado como dice". El funcionario agregó que el nombrado "es propietario de algunas parrillas al paso y también tiene un teléfono celular, lo que demuestra que no es un simple puestero". Francos señaló también que Maturano tenía "tres puestos en el barrio de Pompeya" y que durante el procedimiento de ayer "cuando le solicité el permiso municipal me presentó la fotocopia de un documento apócrifo".

MAS DE CIEN DETENIDOS POR DELITOS MENORES

Antonietti los vio primero

El supersecretario la emprendió contra inmigrantes ilegales. Según la Policía Federal, los operativos los ordenaron ellos.

La pulseada entre la supersecretaría de Seguridad, a cargo del brigadier Andrés Antonietti, y la Policía Federal recrudeció ayer, cuando ambas dependencias se adjudicaron la coordinación de tres operativos que culminaron con la detención de un centenar de personas (varias de ellas indocumentadas) y el secuestro de drogas y electrodomésticos, que supuestamente habían sido robados. Desde el departamento de prensa del Ministerio del Interior informaron que la segunda misión de la supersecretaría se había hecho realidad, aunque no aclararon cuáles eran los objetivos de estos allanamientos. Voceros de la Policía Federal negaron, en cambio, que Antonietti haya intervenido y argumentaron que los tres operativos realizados en un hotel y una vivienda del microcentro, y en un edificio del barrio de San Cristóbal, fueron "producto de una investigación que se inició con un procedimiento efectuado el martes pasado".

Poco después de las siete de la mañana, unos doscientos policías allanaron, en forma simultánea, un viejo hotel de Esmeralda 448, una vivienda ubicada cerca de la esquina de Corrientes y Esmeralda y un viejo caserón de la calle Pavón al 2200. La invasión no escatimó en despliegue, ya que también contó con el apoyo de la Infantería, los perros de la División Drogas y dos helicópteros. Hasta el cierre de esta edición, la cifra de detenidos alcanzaba a 107 personas (85 hombres y 22 mujeres), aunque fuentes policiales aclararon que aún restaban otras detenciones.

Antes de entrar al Hotel Esmeralda, la policía cortó el tránsito de la manzana delimitada por las calles Esmeralda, Lavalle, Suipacha y la avenida Corrientes. Mientras un helicóptero controlaba alguna posible fuga por los techos, los policías arremetieron en las habitaciones y, en medio de gritos y corridas, arrestaron a 93 personas, dos de ellas menores de edad, y diez de ellas con causas penales abiertas. Entre los detenidos había bolivianos, peruanos, chilenos y paraguayos, muchos de ellos indocumentados. De acuerdo con lo informado por el personal de Migraciones, varios de los sospechosos eran indocumentados. Y advirtieron que si los ilegales están involucrados en algún delito podrían ser expulsados del país en forma inmediata, de acuerdo con lo establecido en las normas vigentes.

Al abrir las puertas de las habitaciones, la policía descubrió algunas armas, una gran cantidad de electrodomésticos y ropas que, según sospechan los investigadores, "habrían sido producto de algún asalto". Escondidos entre los aparatos eléctricos también hallaron "carteras, bolsos y maletines con documentos y tarjetas de crédito que habrían sido robadas", dijeron. Los perros, que también querían aparecer en la filmación del operativo, encontraron cocaína y marihuana, cuyas cantidades no fueron precisadas.

El hotel, de 40 habitaciones, con siete balcones que dan a la calle Esmeralda, fue ocupado hace cuatro años. Actualmente vivían más de cien personas y varias de las familias habían participado en la instalación de un bar y un almacén que funcionaba en la planta baja.

A la misma hora, otro grupo de policías allanó una casa ubicada sobre Corrientes, a pocos metros del Hotel Esmeralda, que también había sido ocupada ilegalmente. En el caserón de San Cristóbal, la policía detuvo a 14 personas, entre ellas seis mujeres, y secuestró documentación y electrodomésticos robados, además de algunas dosis de marihuana. Las mujeres comenzaron a quedar libres ayer, después de declarar ante el juez Pablo Bruno, quien está a cargo de la causa caratulada como "Asociación ilícita, robos reiterados, robo en poblado y en banda, infracción a la ley de drogas, tenencia de armas y usurpación de viviendas".


Télam

Cien detenidos y algunas armas incautadas.
Se allanaron tres edificios simultáneamente.

Siliconas bajo control

La Administración Nacional de Alimentos, Medicamentos y Tecnología Médica (ANMAT) decidió meter mano en el controvertido asunto de los implantes mamarios de siliconas. En principio, nombró una comisión asesora de médicos notables para evaluar la información científica existente en el mundo. Posteriormente, y de ser necesario, se realizarían estudios para dirimir localmente si las siliconas pueden causar distintos problemas de salud, entre los que sobresalen enfermedades del tejido conectivo. "No hemos establecido plazos para que la comisión emita sus recomendaciones, pero nos preocupa el tema", reconoció el director de la ANMAT, Pablo Bazerque. En la Argentina se comercializan dos marcas extranjeras de prótesis, autorizadas por la ANMAT. Pero es vox populi que los propios cirujanos plásticos traen en sus valijas implantes de otros orígenes para sus clientas, que no pasan por ningún control.

El debate por los efectos negativos de las siliconas se potenció en abril, cuando tres empresas norteamericanas decidieron indemnizar por un total de 4000 millones de dólares a mujeres operadas, a cambio de que desistieran de ir a los tribunales. A pesar de que un reciente estudio científico no encontró asociación entre las siliconas y una serie de enfermedades, la Oficina de Drogas y Alimentos (FDA) de los Estados Unidos todavía mantiene una dura restricción sobre las siliconas mamarias.

Secuestrado por un día

Luis Luza, contador público y empresario de la construcción, estuvo secuestrado durante varias horas y fue liberado luego de que se pagara un rescate de 50.000 dólares, confirmaron fuentes de la policía bonaerense. Luza tiene su domicilio en la localidad de Villa Bosch, partido de Tres de Febrero, y fue secuestrado el martes pasado. Los investigadores creen que la banda, compuesta por cinco personas, es comandada por un oficial de la policía de la provincia de Buenos Aires.

El hecho había sido mantenido en reserva por la familia de Luza, por temor a represalias por parte de los secuestradores. El empresario estuvo en poder de la banda durante 12 horas. En principio habían pedido un rescate de 80.000 dólares, pero finalmente la cifra se bajó a 50.000. La policía dijo tener "más que sospechas" sobre la participación de la misma gavilla en otros hechos similares ocurridos en los últimos meses en la zona noroeste del Gran Buenos Aires.

En la causa interviene el juez federal de San Martín Hugo Gurruchaga, y la pesquisa está a cargo, en forma conjunta, de la División Defraudaciones y Estafas de la Policía Federal y la Dirección de Investigaciones de la policía bonaerense. El oficial que encabezaría la banda –no está confirmado si está en actividad o retirado– habría formado parte de una brigada policial con asiento en la zona donde ocurrió el secuestro.

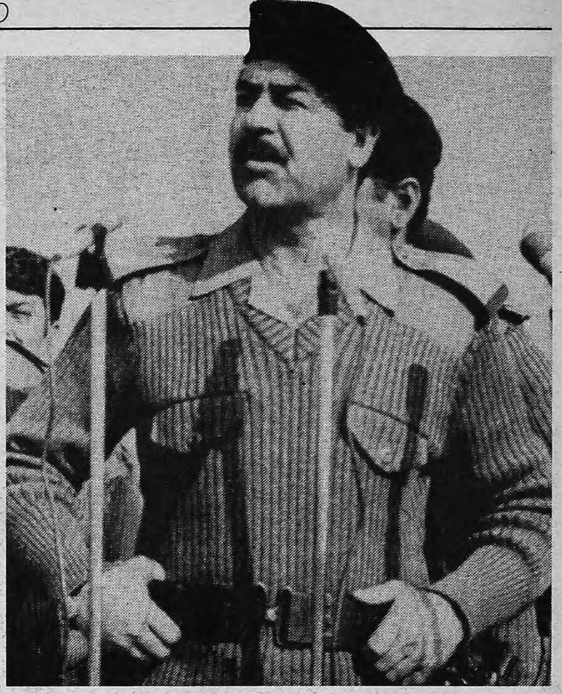
Saddam Hussein ofrece firmar la paz con Israel

Según un sorprendente anuncio de la televisión israelí, Irak anunció su disposición a firmar la paz hace tres meses. Israel no habría respondido por indicación de EE.UU.

La TV israelí informó ayer que Irak expresó su disposición a firmar la paz con el Estado judío, al que Bagdad atacó con misiles Scud durante la guerra del Golfo de 1991. El mensaje iraquí en este sentido habría sido enviado hace tres meses a través de una tercera parte al embajador de Israel en las Naciones Unidas, expresando que Irak ya no tiene una disputa con Israel ahora que el problema palestino está a punto de resolverse. La TV agregó que Israel ignoró la iniciativa debido a instrucciones de Estados Unidos, pero consignó que algunos funcionarios israelíes, incluyendo a miembros del gabinete, son partidarios de iniciar contactos con Irak, país que ha estado en guerra con Israel –técnicamente o de hecho– durante los 46 años de existencia de este último. Ningún comentario oficial siguió al sorpresivo anuncio.

Irak es uno de los países árabes de línea dura que hasta hace poco todavía denominaban a Israel como "la entidad sionista" y pedían que fuera borrada del mapa. Antes del estallido de la guerra del Golfo, Saddam Hussein llegó a amenazar con bombardear a Israel con misiles cargados de gas y otras armas químicas; sin embargo, llegado el momento, los iraquíes dispararon misiles sin carga, que produjeron pocos daños. Adicionalmente, Irak ha desarrollado durante los últimos quince años una capacidad nuclear no determinada, que llevó al bombardeo y destrucción por Israel de un reactor iraquí en la década pasada. Sobre Irak pesa actualmente un estricto embargo militar, así como sanciones económicas cuya aplicación ha variado en función del grado de acatamiento de Saddam –también variable– a las disposiciones y las inspecciones de la Agencia Internacional de Energía Atómica. Al mismo tiempo, el territorio iraquí se mantiene virtualmente fracturado en tres partes por disposición de las Naciones Unidas: una sección central bajo control de Bagdad, y dos zonas de exclusión aérea, al sur del paralelo 32 y al norte del paralelo 36, para la protección de las minorías chiita y kurda, respectivamente, amenazadas por el fuego de los aviones de Saddam.

Esta situación de semiasfixia militar y económica puede ser un indicio de los motivos iraquíes para ofrecer la paz a Israel, país con el que no tiene ningún litigio territorial. Otro motivo contribuyente puede ser el aislamiento político de Bagdad después de que el jefe palestino Yasser Arafat –quien había apoyado a Saddam en la guerra del Golfo– firmara la paz con el Estado judío. Una tercera razón apuntaría al deseo iraquí de aislar a Siria, país con el que mantiene una enconada rivalidad, y que hasta ahora ha obstruido la paz con Israel.



En la guerra del Golfo, Irak lanzó misiles contra Israel.
Ahora, Saddam parece estar dispuesto a firmar la paz.

RECHAZARON SU PLAN CONTRA EL CRIMEN

Una dura derrota para Clinton

(Por Jane M. Folpe, desde Washington/El País) **El presidente Bill Clinton recibió un golpe duro a su agenda legislativa el jueves cuando su plan para combatir el crimen, uno de los pilares del que depende su presidencia, fue derrotado en una votación en la Cámara de Representantes. El rechazo —225 votos en contra a 210 a favor— tomó por sorpresa a la administración Clinton, que llevaba dos semanas trabajando a pleno pulmón para convencer a los congresistas de que aprobaran la nueva legislación. "Es una derrota que me ha dolido terriblemente", reconoció el presidente, aunque prometió "luchar, luchar y luchar" hasta imponer su proyecto.**

La derrota parlamentaria pone en una situación muy difícil al presidente demócrata, cuyo nivel de popularidad sigue bajando y quien contaba con una gran victoria en su política contra el crimen para obtener una ventaja de partida en el debate sobre la sanidad. Además, se puede interpretar este fracaso presidencial como el anticipo de una sonada derrota demócrata en las elecciones legislativas de noviembre.

En una conferencia de prensa celebrada poco después de la votación, el presidente, visiblemente afectado, acusó a los republicanos y a los grupos que protegen intereses privados (como la Asociación Nacional del Rifle) de haberse servido de un "truco procesal" que pone "la defensa de intereses particulares por encima de la protección del ciudadano norteamericano", que considera el crimen como el mayor problema de EE.UU.

La votación procesal es un procedimiento legislativo en el que se decide debatir o no una ley en la propia Cámara. La decisión es significativa porque supone que la Cámara tendrá que volver a debatir el plan para combatir el crimen y así se retrasará la discusión sobre la reforma sanitaria, que estaba prevista para la semana que viene.

El presidente reconoció que había sido una derrota especialmente amarga para su administración, que estaba segura de la victoria incluso 30 minutos antes de la votación. Clinton aseguró que los verdaderos perdedores en este debate eran los norteamericanos, que tendrían que seguir arreglándoselas en las peligrosas calles del país debido a la incapacidad del Congreso para aprobar la nueva legislación.

"La votación de hoy es una votación en contra de la policía, en contra de los profesores y de todas las personas que trabajan para afianzar la seguridad de los niños, y en contra de las familias que han sufrido la muerte de sus hijos por culpa de la violencia", afirmó.

El controvertido plan presidencial, que encrespó tanto a republicanos como a demócratas, autorizaba la inversión de cerca de 33 mil millones de dólares para contratar a unos 100.000 nuevos policías, construir cárceles y establecer programas sociales para la prevención del crimen. También preveía agravar las penas, el llamado "Three strikes and you are out", que condenaba a cadena perpetua a cualquier persona que cometiera tres crímenes violentos. Además, la legislación tenía previsto ampliar la pena de muerte para que fuera aplicada a unos 60 delitos más.

Los republicanos opuestos al plan aseguran que el desembolso de 33 mil millones de dólares es excesivo y que aumentaría la burocracia federal. La Asociación Nacional del Rifle (NRA), un poderoso grupo de presión que se opone a cualquier iniciativa legal que restrinja el derecho a portar armas, mostró desde el principio su rechazo al plan de Clinton, que también quiere prohibir 19 tipos de armas.

Un acuerdo con Corea del Norte

Estados Unidos y Corea del Norte llegaron anoche en Ginebra, Suiza, a un acuerdo sobre los principios para superar el conflicto en torno del material nuclear norcoreano, informaron las delegaciones de ambos países en un comunicado conjunto difundido al final de las conversaciones. También se manifestaron dispuestos a establecer en el futuro relaciones diplomáticas.

Corea del Norte se declara dispuesta a reemplazar sus reactores de grafito por reactores más modernos de agua liviana, en tanto que Washington proporcionaría la tecnología necesaria y se encargaría de solucionar las dificultades en el abastecimiento de energía de Corea del Norte mientras se efectúe el paso de un sistema a otro.

Ambos Estados se preparan para entablar relaciones diplomáticas. A tal efecto, Estados Unidos renunciaría a la amenaza de usar armas atómicas contra Corea del Norte. Aún falta "aclarar importantes cuestiones", señala la declaración. Ambos países planean continuar con las conversaciones el próximo 23 de setiembre en Ginebra.



En una entrevista transmitida por televisión, el presidente cubano aseguró que no se podrá impedir un nuevo éxodo masivo de cubanos si EE.UU. no modifica radicalmente su relación con la isla. Castro afirmó que la situación "es más seria que nunca" y que las emigraciones se deben a que "Estados Unidos ha creado las condiciones para ello con su política de hostilidad". También acusó a Washington de mentir y manipular los hechos, como el secuestro de un barco en el que fue asesinado un teniente.

"Serán ellos los responsables si se produce un éxodo masivo", dijo Fidel Castro en la entrevista televisada.

ADVIRTIO QUE SERA IMPOSIBLE EVITAR UN EXODO

FIDEL ACUSA A EE.UU.

El presidente cubano, Fidel Castro, advirtió en la noche del jueves a Estados Unidos que será imposible evitar un nuevo éxodo masivo de cubanos hacia Florida si Washington no replantea radicalmente su relación con Cuba. "Lo que han hecho hasta ahora las autoridades norteamericanas no vale nada", afirmó Castro. En una entrevista realizada por medios oficialistas y anunciada tan sólo horas antes de producirse, por primera vez Cuba dio su versión oficial sobre el secuestro de una nave de la marina de guerra el pasado lunes, en el que resultó asesinado un oficial de la tripulación.

Castro ya había advertido días antes que sería imposible evitar un nuevo éxodo masivo de cubanos hacia las costas de Florida si Washington no adoptaba medidas rápidas y efectivas para evitar nuevos hechos violentos. Pero ayer, con tono duro, amplió sus exigencias a Washington y puso tres condiciones indispensables para resolver la crisis actual, que ha llevado a un deterioro grave de las siempre tensas relaciones entre ambos.

"Estamos tratando de impedir la gota que colme la copa, pero serán ellos los responsables si se produce un éxodo masivo", manifestó en referencia a la administración Clinton, a la que acusó de "cinismo e hipocresía" y de no abogar por "soluciones serias". Castro afirmó que Estados Unidos debe levantar el bloqueo económico impuesto a la isla hace 35 años, cesar las transmisiones de radio y televisión hostiles al régimen y poner fin al trato especial que los emigrantes ilegales cubanos reciben al llegar a territorio norteamericano.

Según el líder cubano, aunque Estados Unidos adopte medidas puntuales como encarcelar al secuestrador responsable de la muerte del oficial de la marina cubana o incluso repatriarlo, la situación ha llegado a un punto extremo en el que ya no son suficientes. "El problema es más serio que nunca", dijo, dejando claro lo dramática que consideran las autoridades cubanas la situación creada tras los últimos incidentes que comenzaron con el secuestro de una lancha de pasajeros el 4 de agosto, que también costó la vida a un oficial cubano. La escalada continuó con los disturbios que se produjeron al día siguiente en el malecón de La Habana al manifestarse varios centenares de personas contra el régimen de Castro.

Castro no reiteró directamente su amenaza de levantar toda restricción a la emigración, lo que provocaría una oleada de refugiados hacia las costas de Florida, pero manifestó que "de hecho las emigraciones masivas se están produciendo ya porque Estados Unidos ha creado las condiciones para ello con su política de hostilidad".

Castro dudó de la capacidad de las autoridades norteamericanas de evitar por métodos coercitivos la llegada de miles de cubanos a sus costas y dijo que se sentiría "contento" si lo lograran, pues ya no sería Cuba a la que le tocase "el ingrato papel" de ser guardianes de las fronteras marítimas de Estados Unidos.

El presidente cubano aseguró que el oficial de marina fue asesinado gratuitamente y a sangre fría por un recluta, principal responsable de la operación, y acusó a Estados Unidos de "mentir y manipular los hechos" a su conveniencia. Se mostró convencido de que, de no haber sido encontrado el cuerpo de la víctima el pasado día 10 en el fondo de la bahía de Mariel, Washington hubiera asegurado que no se había producido el crimen. El líder comunista señaló que, según las versiones de los tres soldados que iban en la nave y fueron arrojados por la borda durante el incidente, tras abordar el barco el secuestrador sacó un revolver y disparó dos veces contra el teniente, quien cayó al agua.

Castro atacó duramente a las organizaciones de exiliados en Miami acusándolas de "sembrar el terror entre aquellos que desde allí viajan a Cuba o propugnan un acercamiento a las autoridades de la isla y se oponen al bloqueo", y dijo que "esa mafia fascista tiene como consigna que cuando derroten la revolución van a dar tres días libres para matar".

También acusó a la administración Clinton de dar un trato especial a los criminales por no haber procesado aún ni a un solo emigrante cubano quehaya secuestrado una embarcación o un avión, ni siquiera a aquellos que para ello recurrieron a la violencia o cometieron delitos de sangre. Asimismo dijo que, pese a haber tratado con "guantes de seda" a la actual administración, los demócratas siguen siendo muy dependientes de las presiones de los exiliados de la Florida y amenazan a Cuba reiteradamente.

"Si ensayan la línea de la amenaza y del miedo se estrellarán frente al pueblo cubano", afirmó, añadiendo que no tiene "ninguna esperanza" de que el actual gobierno norteamericano quiera llegar al fondo de los problemas. "No exigimos de EE.UU. relaciones diplomáticas o amorosas, sólo exigimos respeto y el cese del bloqueo."

Washington se endurece

Warren Christopher, secretario de Estado norteamericano, advirtió ayer que su país buscará impedir un nuevo éxodo de refugiados cubanos como el ocurrido en 1980 desde el puerto de Mariel, en que el presidente cubano Fidel Castro autorizó la salida hacia Estados Unidos de 125.000 personas entre las que se contaban numerosos presidiarios y enfermos mentales. La advertencia de Christopher fue un comentario a declaraciones de la secretaria de Justicia, Janet Reno, quien había indicado el jueves que los guardacostas norteamericanos se reservan el derecho de incautar un barco con bandera norteamericana que sirviera para transportar a cubanos candidatos al exilio. Uniendo la acción a la palabra, las autoridades norteamericanas detuvieron ayer a tres cubanos estadounidenses acusados de dirigir una embarcación hasta Cuba para recoger emigrantes y llevarlos a Florida.

"No interesa ni a los cubanos ni a los norteamericanos que se produzca una nueva situación del tipo de aquélla (...) Estados Unidos tiene planes y medios para impedir un nuevo Mariel", señaló Christopher, quien dijo que su país iba a "continuar su política actual" con respecto a la inmigración clandestina. Un portavoz de la Casa Blanca negó que la decisión de parar a los barcos con destino a Cuba representara un cambio en la política norteamericana de inmigración, describiéndola como una simple decisión para reforzar las leyes existentes. Pero la contradicción quedó evidenciada en las declaraciones de Janet Reno, quien dijo: "Aquellos que vengan por su cuenta entrarán al país... pero lo que queremos es que los norteamericanos no vayan al sur a recoger cubanos". El gobierno ya ha desplegado una docena de embarcaciones en las costas del sur de Florida y del norte de Cuba, para la intercepción de embarcaciones sospechosas.

Por otra parte, se informó que también están retenidos por la Justicia 22 cubanos que venían a bordo de la nave capturada ayer.

CEDRAS PROMETE GUERRA

"Les haremos la vida imposible"

El general Raoul Cedras, jefe de la junta militar haitiana, advirtió ayer que "no soy Saddam Hussein: estoy decidido a pelear", en referencia a la posibilidad de una invasión norteamericana para restaurar la democracia. Mientras tanto, funcionarios de las Naciones Unidas indicaron que la organización internacional enviará un emisario a Haití la semana próxima, en una misión de "última posibilidad" destinada a preguntar a los jefes militares "cómo y cuándo" se marcharán del país y eventualmente examinar las modalidades prácticas de su partida; el emisario en cuestión sería nuevamente el ex canciller argentino Dante Caputo, quien actualmente se encuentra en Nueva York. Coincidentemente, fuentes norteamericanas dijeron que el presidente Bill Clinton estudia la posibilidad de una "última advertencia" a los golpistas haitianos, y que el gobierno está haciendo consultas al respecto con los miembros del Consejo de Seguridad de la ONU, a fin de que la comunidad internacional "hable con una sola voz" sobre el tema.

Cedras, en declaraciones a diversos medios periodísticos internacionales, buscó proyectar una imagen de dureza e inflexibilidad frente a la perspectiva de una invasión que ha empezado a parecer dudosa a partir de las vacilaciones de Washington. Su autocomparación con Saddam Hussein la produjo en un reportaje del diario saudita *Ashark Al-Awsat*, en el que dijo también que estaba dispuesto a entregar el poder a una autoridad elegida, "pero no tenemos intención de entregar el país llave en mano a Jean Bertrand Aristide", el presidente constitucional en el exilio. Asimismo, en una entrevista con el diario madrileño *ABC*, el jefe militar dijo que no teme una invasión estadounidense y se comprometió a hacer la vida imposible a los invasores. "Tendrán que matar a mucha gente y haremos sus vidas imposibles. Será como al principio de este siglo, cuando (los norteamericanos) ocuparon el país durante 19 años", afirmó. Cedras, quien también es comandante de las fuerzas armadas, agregó que consideraba una acción "criminal" el embargo internacional impuesto por las Naciones Unidas sobre su país.

El jefe golpista dijo que no estaba dispuesto a dejar su patria "porque no acepto las exigencias de exilio de las Naciones Unidas: no tienen ningún poder legítimo para obligarme. Ustedes –agregó en referencia a la comunidad internacional– son capaces de establecer un bloqueo internacional contra nosotros, los haitianos. ¿Cómo quiere que reaccionemos? No somos tontos". Cedras sostuvo que "lo único que desea Aristide es vengarse de la intervención militar de 1991 para volver a instaurar un gobierno demagógico. Sus partidarios se han dedicado a provocar y dividir a los haitianos, pero Aristide no puede volver al país: esa negociación ya es historia".

El PT busca un cambio para detener la caída

Dos nuevas encuestas mostraron la persistente caída de Lula frente a Cardoso y obligaron al PT a discutir un cambio para evitar una derrota, incluso en el primer turno.

Las posibilidades de Luiz Inacio "Lula" Da Silva de convertirse en el próximo presidente de Brasil parecen alejarse día a día: ya no sólo le es esquivo el resultado general de las encuestas sino que ahora también ha perdido popularidad entre el electorado más pobre, uno de sus principales bastiones. Según dos encuestas difundidas ayer –de Gallup y Datafolha–, la ventaja de Fernando Henrique Cardoso trepó al 7 por ciento, y su victoria sólo parece depender de que el programa de estabilización del gobierno continúe arrojando buenos resultados. Además aumentaron sus posibilidades de ganar sin necesidad de recurrir a una segunda vuelta electoral, algo completamente impensado hasta hace un par de semanas. La confirmación de estos resultados obligó a unos y otros a reafirmar y modificar –según se trate del oficialismo o del PT– sus estrategias.

Si bien hasta el momento suma el 37 por ciento de las voluntades, y para evitar el ballottage debería arrimar el 50 por ciento, el constante crecimiento que la candidatura de Cardoso evidenció en los últimos días podría extenderse hasta alcanzar ese guarismo.

El descenso de Lula en las encuestas no deja de preocupar a las huestes del Partido de los Trabajadores. Del cómodo 42 por ciento con que contaba el 3 de mayo –cuando mantenía una diferencia de 26 puntos respecto de Cardoso–, el candidato socialista pasó al 29 por ciento y es inmenso el riesgo de que continúe cayendo. Para intentar revertir esta tendencia, el equipo de campaña del PT buscará encontrar durante este fin de semana la solución para la caída en las encuestas y lograr un reposicionamiento ante la opinión pública.

Los números obligaron a Lula a rediseñar la campaña, ya que el relevamiento difundido ayer por Datafolha mostró que el sector de menores recursos de la población, y que se había mantenido firme junto al candidato del PT, comenzó a darle su apoyo al candidato gubernamental.

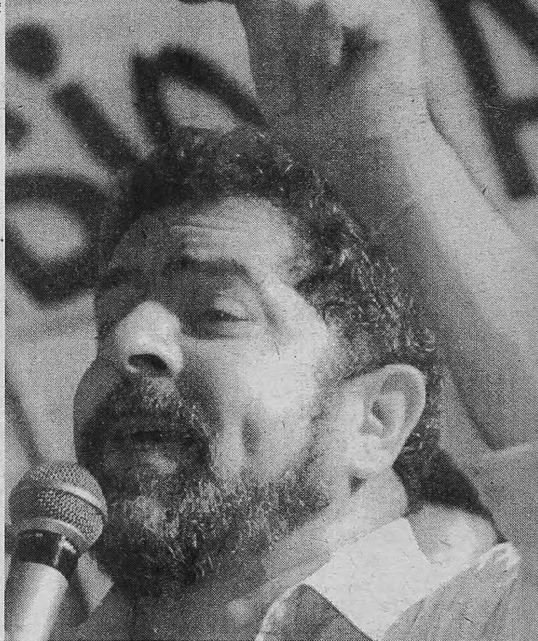
Con esto se derrumbó rápidamente el plan que los petistas pensaban comenzar a implementar, consistente en dirigir el discurso a los más pobres, al considerar que las capas medias de la sociedad ya estaban "perdidas". No había dudas de que Cardoso era apoyado por el sector de mayores recursos (46 por ciento contra el 27 de Lula, según los últimos datos), y los 10 puntos de diferencia entre quienes mantienen un ingreso mensual de entre 5 y 10 salarios mínimos obligaron al Frente Brasil Popular a reposicionarse. Pero el 33 por ciento del ex ministro de Economía contra el 30 de Lula de los más pobres sorprendió a todos.

Casi de urgencia, Lula convocó a los mejores hombres del PT, a los de los partidos menores que lo apoyan y a su comité de campaña. La pregunta en torno de la campaña electoral del ex metalúrgico es una sola: "¿No será el momento de volver a la calle y presentarse ante la opinión pública con las históricas banderas políticas y la ideología del partido?". En el cambio de estrategia ponen el PT y sus aliados las últimas esperanzas de revertir lo que, en este momento, parece inevitable.

El principal problema del Partido de los Trabajadores es cómo reaccionar ante el Plan Real que sustenta la popularidad de Cardoso. El 6,9 por ciento mensual al que el plan económico gestado por el ex ministro de Hacienda logró reducir la inflación es el más grande argumento del oficialismo y no lo piensa desaprovechar. En base a esto, ayer anunció que en caso de ganar las elecciones mantendrá a los mismos hombres en la cartera. "En el análisis final éste es mi equipo. Yo los elegí y solamente aquellos que lo deseen se irían", destacó.

La principal preocupación de Cardoso ahora está centrada en el mismo punto en que estuvo, aunque no lo pudo controlar, el Partido de los Trabajadores en su mejor momento: "Las elecciones no se ganan en la víspera", alertó al dirigirse a sus partidarios buscando que caigan en un excesivo triunfalismo.

AFP



Ahora Lula está siete puntos detrás de Cardoso.
Perdió la ventaja también entre el sector de menores recursos.

La apuesta a la cultura

Página/12 EN BRASIL

(Por María Núñez, enviada especial a Gramado) El Festival de Cine Latino que finalizará aquí el domingo, no sólo es un lugar de concentración de intereses cinematográficos. En plena campaña electoral, los distintos candidatos también eligieron a Gramado como foro privilegiado para difundir sus propuestas. Sin duda, la presencia que logró más impacto fue la del candidato del PT, Luiz Inacio Da Silva (Lula), quien el jueves por la noche presentó personalmente aquí el Programa de Cultura del Frente Popular, que integra su partido, junto con el PSB, el PC, el PPS y el PV.

Después de un encuentro popular en la plaza de Gramado, al que asistieron no menos de 5000 personas, Lula y el candidato a gobernador de Río Grande do Sul, Ovidio Dutra, participaron con otros dirigentes petistas de una cena con la gente de cine y la prensa que cubre el festival. Entre las muchas caras famosas, sobresalieron las del guionista brasileño Orlando Sena, la del cineasta chileno Miguel Littin, y la del actor cubano Vladimir Cruz (protagonista de la favorita *Fresa y chocolate*).

El plan que Lula dio a conocer a la gente de la cultura es el resultado del encuentro nacional realizado entre el 4 y el 7 de agosto en San Pablo. De él participaron 23 estados brasileños y unos 200 artistas; y, además de las propuestas, el encuentro generó canciones especialmente compuestas para la campaña política. En la mesa del acto de apertura se destacaron entre otros Frei Beto y el director Augusto Boal (fundador del Teatro del Oprimido). El plan obtenido apunta fundamentalmente a regionalizar la cultura, descentralizando la gestión en ese aspecto.

Entre sus puntos fundamentales, se destaca la promesa de crear un Ministerio de Cultura –hasta el momento el organismo tiene rango de Secretaría de Estado–, la de democratizar los medios de comunicación (desarmando los monopolios y redefiniendo redes públicas y estatales), la de estimular la lectura ("Crear un país de lectores"), y entre otras cuestiones el desenvolvimiento de programas para la afirmación políticocultural "de las poblaciones negra e indígena".

BERLUSCONI ANTE LA CRISIS

"Nunca estuvimos tan bien"

El jefe del gobierno italiano, Silvio Berlusconi, aseguró ayer en la televisión italiana que "las cosas no habían estado nunca tan bien en Italia", al término de una semana caótica que condujo a la lira a batir día tras día records históricos de bajada.

Al fin de la jornada del viernes la moneda italiana se mantenía a 1027 libras por marco alemán, después de haber caído hasta el abismo de las 1030 liras por marco en medio del día. Para el presidente del consejo italiano, que volvió precipitadamente de Cerdeña a causa de la crisis política y financiera, la lira es víctima de los "especuladores". "En agosto –dijo– es fácil especular porque los especuladores son poco numerosos en los mercados y sus movimientos tienen por ese motivo efectos más notables."

Después de haber invitado a los italianos a la serenidad, hizo un balance de su acción al frente del país durante los últimos tres meses. "La inflación está en su mínimo histórico, la producción industrial aumentó más de un 5 por ciento en junio, más de 200.000 puestos de trabajo fueron creados, más de 100.000 empresas nuevas vieron la luz", afirmó Berlusconi.

Para tranquilizar al mundo de los negocios, inquieto por la inestabilidad política permanente y por la ausencia de medidas para reducir el déficit presupuestario anunciadas como inminentes en junio, Berlusconi declaró que no veía "cómo podría producirse una crisis de gobierno". "No creo que haya formaciones de la mayoría dispuestas a volver a las urnas", dijo en referencia a su aliado de la Liga del Norte Umberto Bossi, que no pierde ocasión para denunciar los métodos "antidemocráticos" de Silvio Berlusconi y pretende obligarlo a ceder su grupo de comunicación, Fininvest.

IGUALO SIN GOLES CON NEWELL'S

San Lorenzo perdió un punto

El equipo de Héctor Veira resignó buena parte de sus posibilidades de soñar con el título del torneo Clausura.

0 0

SAN LORENZO: Passet; Arévalo, Simionato, Ruggeri, Mario Escudero; Fernando Batista, Cardinal, Cristián García, Silas; Bennett, Biaggio. DT: Héctor Veira.

NEWELL'S: Scoponi; Fabián Basualdo, Llop, Raggio, Siviero; Aquino, Alfredo Berti, Marcelo Escudero, Martino; Iván Gabrich, Alfredo Mendoza. DT: Jorge Castelli.

Estadio: Nuevo Gasómetro. **Arbitro:** Javier Castrilli. **Cambios:** 60m Gabriel Rodríguez por Cristián García (SL), 63m Artime por Bennett (SL), 72m Priotti por Martino (N), 90m Garfagnoli por Aquino (N).

San Lorenzo igualó anoche como local sin goles frente a Newell's en el encuentro adelantado de la 17° fecha del Clausura. El equipo de Héctor Veira alcanzó a Independiente en la segunda posición, pero quedó a uno del líder, Huracán, que jugará hoy. El partido fue malo, presenciado por una multitud y San Lorenzo vivió una experiencia parecida a la del torneo Apertura: aquella vez llegó al encuentro con Newell's con posibilidades de quedar primero y terminó perdiendo.

Pobreza absoluta. San Lorenzo no pareció en el primer tiempo un equipo que está peleando el campeonato. En vez de ir a buscar decididamente la victoria para alcanzar transitoriamente nada menos que a Huracán en la punta, el conjunto de Veira se dedicó a deambular por la cancha esperando alguna genialidad del brasileño Silas. Pero el autor de los goles mágicos tuvo apenas un par de chispazos, mientras que Bennett y Biaggio nunca lograron inquietar a los defensores rivales. Fue más Newell's, sobre todo a partir de los 15 minutos, cuando sus jugadores se dieron cuenta de que San Lorenzo no iba a presionar arriba. Empezó a tener la pelota Martino y cuando ello ocurre, hay fútbol. Y con esto los rosarinos manejaron el trámite. Claro que todo lo hicieron a un kilómetro por hora y, así, facilitaron la tarea de Ruggeri, a quien intentaron sorprender por sus espaldas. La multitud que llevó San Lorenzo al Nuevo Gasómetro calló rápidamente sus cantos. Se esperanzó con una llegada de Biaggio al comienzo y con un tiro libre desviado de Silas al final. Nada más. En cambio, sufrieron cuando a los 44 Martino elaboró una jugada de su sello. La cortó hacia Mendoza, quien la cruzó para Aquino. El volante ingresó al área y su remate fue controlado por Passet. Lo que ocurrió en esa primera etapa fue lo mismo que sufre San Lorenzo cada vez que necesita salir a buscar el partido: no tiene ideas. Los de Veira se sienten mucho más cómodos cuando se plantan para el contraataque vía Bennett y Biaggio, como pasó el lunes pasado en Córdoba, frente a Belgrano.

Más de lo mismo. San Lorenzo tampoco se animó en la segunda parte, pese a que atacó hacia donde estaba una tribuna colmada y expectante. Sólo se vislumbró un adelantamiento del marcador de punta Mario Rolando Escudero, aunque de poco sirvió, ya que Silas seguía sin aparecer y Biaggio y Bennett perdían cada pelota que recibían. Newell's se dedicó a esperar la urgencia de su rival, bien parado en el fondo y con el manejo de Martino más la movilidad de Mendoza. Incluso, a 12 minutos, Gabrich adelantó el balón en una clara jugada de gol y permitió la reacción del atento Passet. A los 26 volvió a salvar el arquero ante Gabrich y luego Marcelo Escudero, solo, la mandó arriba. Veira hizo ingresar a un volante más ofensivo que Cristián García (el juvenil Gabriel Rodríguez) y buscó más peligrosidad con Artime por Bennett. Pero nada cambió. San Lorenzo siguió sin crear situaciones frente a Scoponi, quien prácticamente no intervino en todo el partido. Newell's aguantó, dispuso de un par de chances más y sacó un punto que le vale mucho para el promedio. En cambio, San Lorenzo dejó un punto y sus esperanzas ahora dependerán de los resultados de hoy y mañana.



Biaggio gana en el cabezazo dentro del área de Newell's en una jugada sin consecuencias.
San Lorenzo no generó una clara situación de gol en todo el partido, que fue muy malo.

Huracán va

El puntero Huracán intentará hoy seguir encabezando las posiciones cuando, a las 21.10, enfrente en Mendoza a Argentinos Juniors. El partido adelantado corresponde a la decimoséptima fecha del Torneo Clausura, será televisado para el sistema satelital codificado y arbitrará Francisco Lamolina.

Se anuncian estos equipos: Argentinos Juniors: Cousillas; Juan Gómez, Carlos Bustos, Traverso, Taricco; Roberto Acuña, Gancedo, Faciutto, Dollberg; Ortega Sánchez, Silvani. DT: Osvaldo Sosa. Huracán: Gutiérrez; Váttimos, Barrios, Couceiro, Corbalán; Marini, Roger Morales, Hugo Morales, Conti; Pelletti, Flores. DT: Héctor Cúper.

Posiciones

Equipo	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Prom.
Huracán	22	16	9	4	3	21	16	1,080
Independiente	21	16	6	9	1	22	11	1,081
San Lorenzo	21	17	8	5	4	22	15	1,080
Rosario Central	19	16	6	7	3	22	12	0,946
Platense	18	16	6	6	4	24	20	0,946
River	17	16	6	5	5	21	12	1,279
Banfield	17	16	7	3	6	18	16	1,057
Racing	17	16	5	7	4	11	10	1,036
Belgrano	17	16	6	5	5	15	15	0,954
Lanús	17	16	5	6	5	20	21	1,041
Boca	16	16	5	6	5	20	17	1,225
Argentinos	16	16	3	10	3	19	19	0,919
Gimnasia	15	16	5	5	6	17	19	1,000
Newell's	16	17	6	4	7	12	17	0,910
Español	14	16	3	8	5	11	18	1,036
Ferro	13	16	5	3	8	13	17	0,964
Velez	12	16	3	6	7	18	25	1,180
Gimnasia y Tiro	12	16	3	6	7	13	21	0,800
Estudiantes	12	16	3	6	7	18	25	0,838
Mandiyú	10	16	2	6	8	13	23	0,874

¿CAMPEÓN MUNDIAL?

Castro ganó de guapo

El argentino Jorge "Locomotora" Castro venció por puntos, en fallo dividido (116-114, 115-116, 116-114) al norteamericano Reggie Johnson, ayer por la noche en Tucumán, y obtuvo el título mundial de los medianos de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB), aunque su victoria estará sometida a litigio, ya que precisamente ayer una jueza norteamericana ordenó devolver el título, que estaba vacante, a su antiguo poseedor, John David Jackson. "La AMB trajo el cinturón, yo gané la pelea y me lo llevo a casa –dijo Castro–, veremos qué pasa luego, yo ahora soy campeón mundial."

Los diez primeros segundos de la pelea fueron vibrantes, porque Castro pareció querer salir a liquidar el combate, con sus potentes derechazos. Ocupando el centro del ring, el argentino impuso un ritmo frenético pero de cortísima duración. Johnson, plantado en clara actitud contragolpeadora, acertó con un par de envíos, que hicieron alterar el plan del santacruceño, que acertó una fuerte derecha a 30 segundos del término del primer asalto.

Castro se mostró más contenido en los siguientes rounds. Ya no copaba el centro del cuadrilátero, esperando la ofensiva de Johnson para poder responder. El norteamericano probó con un par de manos en el segundo asalto y lo encerró contra las cuerdas en el tercero. En el cuarto, la actitud del argentino fue también conservadora, lo que redundó en una caída del interés.

La presencia de Castro fue distinta en el quinto round, porque volvió a recuperar protagonismo. Eso se vio perfectamente cuando en el segundo final acertó un derechazo fortísimo que dejó a Johnson, camino de su rincón, tambaleante. Las siguientes vueltas mostraron la misma actitud del argentino, saliendo a marcar diferencias.

Johnson achicó ventajas en el octavo round, con algunas manos bien puestas, y en el noveno castigó con un par de combinaciones. Castro niveló en las vueltas restantes, pegó con dureza en la 11ª vuelta y expuso, por sobre todo, guapeza.

El fallo

Fue un fallo de la jueza norteamericana Maryanne Trump Barry el que determinó que la Asociación Mundial de Boxeo debe devolver la corona de los medianos a John David Jackson, por lo menos hasta que se estudie definitivamente el caso, lo que le habría quitado validez mundial a la pelea de anoche. Jackson fue despojado de su título al haber peleado sin autorización en un combate no oficial, el 6 de mayo pasado, ante Jeff Johnson. Su abogado demostró que otros campeones mundiales obraron de la misma forma sin que fueran desposeídos más tarde.

Vecchio habló de los errores

El entrenador del seleccionado argentino de básquetbol, Edgardo Vecchio, admitió que en el Mundial de Canadá "rendimos por debajo de las expectativas que tenía todo el grupo" y se mostró arrepentido "por haber dicho antes de tiempo que teníamos posibilidades de pelear arriba". Al cierre de esta edición, el equipo argentino enfrentaba a Alemania por la zona en que está en juego del noveno al duodécimo puesto. En diálogo con **Página/12**, Vecchio consideró que en los encuentros por la primera fase ante Rusia y Canadá "nos equivocamos demasiado y les dimos demasiadas posibilidades. Esperaba ganarle a alguno de los dos pero perdimos". Además, se quejó de "algunos problemas organizativos que tuvimos que afrontar, como por ejemplo, no haber tenido diez días para entrenarnos en Argentina después de la gira por Grecia, España y San Petersburgo. Este es un tema muy complejo y habrá que moverse para conseguir sponsors y poder trabajar como se hace a nivel internacional". Por otra parte, el seleccionado de Canadá se impuso con claridad al de China 90-58, en un encuentro de la zona en que se define del quinto al octavo puesto. En tanto, entre los que pelean del decimosegundo al decimosexto lugar, Egipto le ganó 69-54 a Cuba, mientras que Corea del Sur derrotó a Angola 75-71.

Asilo y doping

El pivot cubano Richard Matienzo, quien solicitó asilo político en Canadá, donde se disputa el Mundial de básquet, aseguró que "todo lo que haga a partir de ahora será por el bien de mi familia y mis amigos". En tanto, el jugador egipcio Mohamed Ashraf fue suspendido provisoriamente por lo que queda del Mundial al haberle dado positivo el control antidoping que le practicaron tras el encuentro por la primera ronda frente a Puerto Rico. Según los análisis, Ashraf habría utilizado esteroides anabólicos. Matienzo justificó su decisión de abandonar Cuba al alegar que "estaba acostumbrado a vivir sin nada porque nací sin nada, pero incluso esto era poco para el gobierno, que quiere que tengamos menos de lo que tenemos ahora. Consideré que eso es puro abuso y una pura explotación para no conseguir nada. Todo es propaganda". Matienzo, de 25 años y 2,02 metros, era la figura del seleccionado cubano y el goleador del equipo, que no tuvo una buena actuación en lo que va del torneo. En la primera fase no consiguió la clasificación para la zona campeonato. La fuga de Matienzo se suma a la de Andrés Guibert, quien durante los Juegos Centroamericanos y del Caribe que se realizaron el año pasado en San Juan de Puerto Rico abandonó la selección. En otro orden, el egipcio Ashraf podría ser suspendido por dos años al haberse detectado que utilizó esteroides anabólicos en el encuentro que el seleccionado de su país disputó el 4 de agosto pasado frente a Puerto Rico.

Caniggia, un año al Benfica

El delantero argentino Claudio Paul Caniggia jugará en el Benfica de Portugal la próxima temporada, anunció el administrador delegado de la empresa Parmalat, Alberto Alfieri, que patrocina al equipo portugués.

Arranca la Primera B

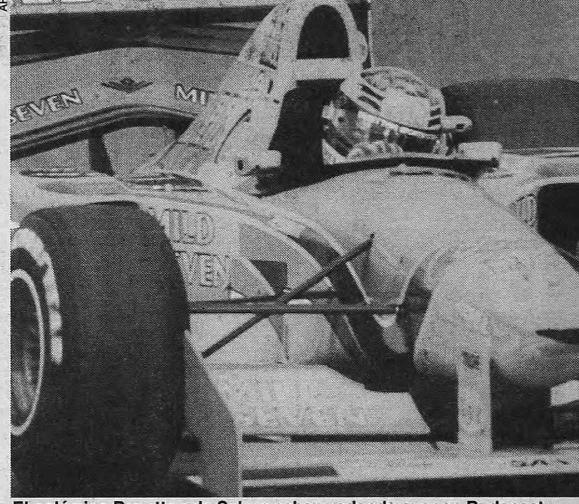
Tigre recibirá a Estudiantes de Buenos Aires en el partido más atrayente del Torneo Apertura de Primera B, que se inicia hoy. El resto de los encuentros son los siguientes: Argentinos de Quilmes-Atlanta, San Miguel-Defensa y Justicia, Defensores de Cambaceres-Defensores de Belgrano, El Porvenir-Sarmiento, Argentino de Rosario-Dock Sud y Armenio-Defensores Unidos de Zárate. Mañana para la televisión codificada jugarán Almagro-Colegiales. Por razones de seguridad fue postergado Excursionistas-Ituzaingó.

Fabbri es de Boca

El defensor Néstor Ariel Fabbri, quien jugó en Lanús las dos últimas temporadas, acordó ayer su incorporación a Boca, informaron el vicepresidente boquense, Carlos Heller, y el empresario Carlos Quieto. El pase del jugador pertenece a América de Cali, quien lo cedió a préstamo por un año.

Schumacher con la pole y Monza sin la Fórmula 1

Mientras el alemán dominó los ensayos en Budapest, la FIA decidió que el Gran Premio de Italia no se realice este año.



AFP

El polémico Benetton de Schumacher, rodando ayer en Budapest.
El líder del campeonato dominó la sesión clasificatoria del GP de Hungría.

El Grand Prix de Italia, una de las manifestaciones más antiguas del automovilismo mundial, no se llevará a cabo este año, ya que la Federación Internacional de Automovilismo canceló definitivamente la competencia, que debía disputarse el 11 de setiembre, a causa de "la incertidumbre reinante sobre la autorización para realizar las reformas de seguridad pedidas" en la pista de Monza, que se utiliza tradicionalmente desde el final de la Segunda Guerra Mundial. El gobierno italiano consideró "inaceptable" la decisión de la FIA y pidió formalmente que la carrera se dispute en Monza, con la adopción de una o más chicanas, en tanto los organizadores culpan a Silvio Berlusconi, jefe del gobierno. En tanto, en Hungaroring, Michael Schumacher (Benetton-Ford) marcó el mejor tiempo en la primera sesión clasificatoria del GP de Hungría, que se correrá mañana.

La realización de la carrera en el autódromo de Monza estaba en crisis desde el accidente de Ayrton Senna en Imola, en mayo pasado. La Asociación de Pilotos de Grand Prix (GPDA) concretó una serie de exigencias de seguridad a varios circuitos, entre ellos el milanés, en el cual aconsejaban una vía de escape amplia a la salida de la segunda curva de Lesmo, lo que implicaba la tala de 524 árboles, medida a la que se opusieron varias organizaciones ecológicas, entre ellas la Superintendencia del patrimonio natural de Milán.

La disputa continuó hasta la semana pasada, cuando el gobierno de Lombardía elaboró un proyecto alternativo, que contemplaba una vía de fuga menor y la tala de sólo 100 árboles, pero a comienzos de esta semana, un representante del gobierno italiano negó el permiso para el inicio de estas obras. La FIA decidió actuar: "Dado que continúa sin ser seguro que las autoridades italianas autorizarán las obras de seguridad acordadas, no tenemos otra alternativa que la de retirar la prueba del Campeonato del Mundo", reza el comunicado oficial.

El subsecretario del gabinete italiano, Gianni Letta, lanzó un comunicado "en nombre del jefe de gobierno, Silvio Berlusconi", llamó a la FIA a "salvar el Grand Prix de Monza" y a "buscar una solución que permita el desarrollo de la carrera". Los organizadores de la prueba culpan a Berlusconi por el fracaso en sus intentos: "Esto refleja la completa irresponsabilidad con la que actuó el gobierno", sentenció el intendente de Lombardía, Paolo Arrigoni. El alcalde de Monza, Aldo Moltifiori, aseguró que "la decisión es un golpe mortal y es completamente culpa del gobierno".

En Hungría, Bernie Ecclestone afirmó que "si el GP de Italia no se disputa este año, no se hará otra carrera en su lugar y el campeonato tendrá entonces 15 competencias, y no 16". Flavio Briatore, director de Benetton, expresó su pena "no sólo como italiano, sino por toda la F-1, porque Monza es un circuito histórico y ver que termine así, es triste". Los pilotos Michele Alboreto y Jean Alesi dijeron que se podría correr en Monza "así como está", en tanto Eddie Jordan, de la escudería homónima, afirmó que "el apuro en anular la carrera parece sospechoso".

Schumacher señaló 1.19.479 y aventajó a Damon Hill (Williams, 1.19.700), David Coulthard (Williams, 1.20.395), Martin Brundle (McLaren, 1.20.819) y Gerhard Berger (Ferrari, 1.21.009).

TODOS APOYAN A PASSARELLA

Bendito tú seas

Primero fueron Menotti y Bilardo. Ayer se sumó Carlos Menem. El actual técnico de River cuenta con un amplio respaldo para dirigir la selección mayor.

Menem, fiel a su costumbre, habló de fútbol. Apoyó a Passarella.

No sólo Daniel Alberto Passarella logró el consenso del Comité Ejecutivo de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA) para acceder al cargo de director técnico de la selección nacional, sino que además conquistó la adhesión de gran parte del ambiente futbolero, de muchos de sus colegas e incluso del presidente Carlos Saúl Menem, quien desde que Argentina quedó eliminada del Mundial de Estados Unidos a expensas de Rumania manifestó sus deseos de que el actual entrenador de River se haga cargo de la selección.



Menotti y Passarella, cenando juntos hace unos meses.

Bilardo también salió a hablar y trató de sumarlo a su causa.

Por otra parte, ayer trascendió que la AFA quiere que Passarella asuma el cargo en setiembre, siempre y cuando –aunque esto se descuenta– se llegue a un entendimiento.

"Siempre fui partidario, en los últimos tiempos, de un técnico como Passarella", estimó Menem, para luego agregar que "por supuesto que lo apoyaré como lo hice con Alfio Basile durante toda su gestión, que para mí fue buena, ya que logró varios títulos con la selección y una serie impresionante de partidos invicto. Lo respaldaré como un simpatizante más, como un apasionado del fútbol". Asimismo, Menem indicó que en ningún momento cuestionó una probable elección de Carlos Salvador Bilardo. "Por ahí, no sé quién, de muy mala fe, dijo que yo consideraba que Bilardo no estaba para la selección y la verdad es que yo nunca hice referencia a ese tema." En relación con la actuación de Argentina en el último Mundial, el Presidente expresó que "fue una mala experiencia. Pero experiencias como ésas permiten que uno vuelva con mayor fuerza y sed de triunfo. Seguramente el nuevo entrenador tendrá en cuenta lo sucedido, lo bueno y lo que no fue bueno, a los efectos de ir corrigiendo aquello que posibilite que Argentina nuevamente se convierta, aunque ya lo es, en una suerte de líder del fútbol internacional".

Salvo algunos jugadores que fueron excluidos de River por cuestiones nunca del todo aclaradas y la mayoría de los integrantes de la selección que condujo Bilardo en México '86 e Italia '90, Passarella goza en la actualidad de una aprobación mayoritaria. César Luis Menotti y Carlos Bilardo, los dos técnicos con mayor influencia en el mapa del fútbol argentino, también coincidieron en avalar sin reservas el nombramiento de Passarella.

"Tanto Passarella como Miguel Angel Russo y Héctor Veira forman parte de una nueva generación de nuestro fútbol a la que yo respeto muchísimo. Ellos entendieron el mensaje que nosotros nos preocupamos por enviar durante tantos años de trabajo y de prédicas", argumentó Bilardo, intentando sumarlo a su causa. "Yo no escuché nunca a Passarella decir que lo único que le importa es el espectáculo. El, al igual que los técnicos de la nueva generación, ponen como prioridad ganar. Passarella quiere jugar bien, pero sobre todo quiere ganar. Y eso es lo más importante."

Por su parte, Menotti admitió que la designación de Passarella "es una decisión muy acertada. Daniel está en el momento justo por edad y por ganas para afrontar este compromiso. Además tiene todas las condiciones por jerarquía, experiencia y capacidad para ponerse al frente de la selección. A partir de su confirmación, lo importante es que el resto de los profesionales le acerquemos ideas a Daniel para intentar enriquecer un proyecto, que por supuesto deberá contar con el apoyo logístico de los clubes y no negar jugadores porque hay que participar en tal campeonato o copa". Menotti además advirtió que Passarella tendría que participar en el nombramiento del cuerpo técnico de los planteles juveniles: "El debería intervenir en la toma de decisiones. Para mí el que acredita más méritos y trayectoria es Jorge Bernardo Griffa. Y eso nadie lo puede ignorar".

NOTICIERO

AZKARGORTA. El entrenador español Javier Azkargorta anunció ayer el fin de su ciclo como técnico del seleccionado boliviano, con el que consiguió la clasificación para el Mundial de Estados Unidos y en el que no pasó la primera rueda. Azkargorta le agradeció "a todos los bolivianos haberme hecho sentir como en casa".

IORDANESCU. El entrenador del seleccionado rumano de fútbol, eliminado en los cuartos de final en el Mundial, Anghel Iordanescu, fue ascendido a general en recompensa por la gran actuación del equipo que dirige en ese torneo.

BEBETO. El delantero del campeón del mundo de fútbol, el brasileño Bebeto, se mostró confiado en que los dirigentes de La Coruña entiendan los motivos por los que decidió retrasar su regreso a España y en que no lo sancionarán con multas de 25 mil dólares por cada día que no se presente a entrenarse junto al resto del plantel.

AUTO. Miguel Etchegaray (Renault 19) hizo el mejor tiempo en la clasificación del Turismo Competición 2000 en Buenos Aires, con 1.24.038, postergando a Guillermo Maldonado y Luis Belloso.

RUGBY. San Isidro Club, único puntero del Torneo Superior de Rugby, visitará hoy a Buenos Aires en el partido más destacado de la 12º fecha del certamen, que se disputará a partir de las 15.30. Alumni, que ocupa la segunda posición, visitará a La Plata.

BEISBOL. Los jugadores de las Grandes Ligas del Beisbol estadounidense iniciaron ayer una huelga por tiempo indeterminado al fracasar las gestiones con los dueños de los clubes y la mediación del presidente de Estados Unidos, Bill Clinton.

DOPING. La Federación Internacional de Atletismo contempla la posibilidad de sugerirle al Comité Olímpico Internacional que sancione con más dureza a los atletas que se estimulan con efedrina.

VERANO. Representantes de las empresas Torneos y Competencias y Recova viajarán la semana próxima a Mar del Plata con el objetivo de organizar allí los torneos de verano.

Opinión

Por Daniel Lagares

El discurso de la mano dura

En el kilómetro 0 del nuevo camino que emprende la AFA conviene dejar en claro algunas cosas. La designación de Daniel Passarella y la desvinculación de Alfio Basile están íntimamente vinculadas. Los argumentos, leyendo con cuidado, son los mismos. Basile se acabó porque el equipo fue eliminado antes de lo previsible en el Mundial y con el episodio Maradona como espoleta de la granada que explotó en manos del técnico. Ningún dirigente del Comité Ejecutivo expuso públicamente las causas del alejamiento, como debió ocurrir. Basile, es cierto, les allanó el camino renunciando unos minutos después de regresar de Estados Unidos y como éste es un país de pícaros, "ya que él se fue, ¿para qué lo vamos a echar?". Sin embargo, cuando los dirigentes se ponen mimosos como gatos y se confiesan "al amigo y no al periodista" surge que a Basile no le bancaban la falta de mando sobre los jugadores, la nula presencia en el último raid de Maradona que arrancó con los amagues de volver a casa en plena gira previa al Mundial y terminó con la bendita efedrina. Ningún dirigente criticó que la selección no jugaba a nada y que si anduvo bien en los dos primeros partidos de Boston fue porque, perdido por perdido, Basile se jugó con los más aptos y le salió bien.

Basile se va por blando, Passarella llega, con todos los condicionamientos establecidos por la AFA, por su fama de duro. Poco y nada se tuvieron en cuenta sus antecedentes como jugador y como técnico. Vale más su imagen de sheriff de vestuario que su campaña en el equipo de Menotti, en los de Labruna, en el respeto que ganó en Italia durante su paso por Fiorentina y el Inter, en la resurrección de River cuando reemplazó a Reinaldo Carlos Merlo.

"En la selección hace falta disciplina, mano dura", se escucha decir entre los dirigentes que frecuentan la AFA y en el discurso de algunos periodistas. Es la voz del miedo, es la voz oficial. Y no es extraño que ocurra esto con el fútbol cuando en los aspectos más variados de la vida cotidiana se sugieren lecciones de rigor. El COMFER amenaza todos los días con una "campaña moralizadora" y ya empezó a calificar los dibujos animados. La ley antiterrorista impulsada por el presidente Menem bajo el señuelo de garantizar la seguridad de los ciudadanos propone un Estado policíaco. Más sutil, el plan económico también es una mano dura que, además, reparte sin justicia. "Mano dura", "disciplina" para la selección piden Samuel Gelblung y Bernardo Neustadt, nada menos, desde sus medios. "Se van a acabar las melenas y los aritos", se dice en los bares aledaños a la AFA.

El error de siempre. Ningún dirigente expuso su propio proyecto para la selección nacional, esperan que los candidatos les proporcionen las soluciones. Como si fuera una licitación. En cambio, se busca al hombre providencial, al papito, al rector. Y aunque este Passarella de fin de siglo tenga el pshyque du rol adecuado, lo más importante no es que obligue a Caniggia a cortarse el pelo sino que haga algo más sencillo y elemental: **armar un equipo que juegue al fútbol. Hitler murió hace tiempo, el problema son los hijos de Goebbels.**

La mentalidad ganadora de ATC se quedó en un slogan

Con poco más de dos puntos de rating, y casi sin programación alternativa, el canal presenta hoy un panorama desolador que lo deja fuera de toda puja.



Gerardo Sofovich mantiene el poder dentro de ATC y se "conforma" con 36 horas mensuales en su pantalla.

(Por Claudio Andrade) El mapa es el siguiente: canales de televisión ultracompetitivos, programación apoyada en producciones fastuosas, estudios de mercado, campañas publicitarias institucionales y un negocio llamado televisión por cable que cada día promete más beneficios. Allí, justo en el medio, está metido ATC. Hoy parecen una ironía aquellas frases ganadoras impuestas bajo la intervención (entonces oficial) de Gerardo Sofovich: "Ahora también competimos" y "Con mentalidad ganadora". El canal estatal no ha podido con la potencia de sus competidores. ATC optó por competir, cuando ninguna ley lo obligaba a hacerlo, en lugar de ofrecer una programación optativa, y perdió.

Según la última medición realizada por IPSA entre los canales de aire de la Capital, en julio la emisora figuró en cuarto lugar con 2.1 puntos por delante de América 2. Sin embargo, es importante anotar que para el holding de Eduardo Eurnekian, la emisora de aire no significa su mejor negocio: primero está Cablevisión –verdadera alma de sus multimedios– que en 1993 facturó más de 100 millones de dólares. ATC, en cambio, está solo. Si bien tiene un canal de cable, su incidencia económica es insignificante. De los 61 programas que ATC tiene en pantalla, 18 figuran –según IBOPE– por debajo de los 3 puntos de rating.

El ciclo de mayor audiencia es "La noche del domingo", con 10 puntos, los mismos que, por ejemplo, logra la serie norteamericana "Baywatch" de Canal 13, cuya puesta en el aire debe serle a la emisora algo más barata. Cuando el 4 de julio de 1991 asumió Gerardo Sofovich, una de sus mayores promesas fue sacar al canal de su nula audiencia que por entonces, y como ahora, era de 2 puntos. Trece días después ATC rompió relaciones con IPSA "por considerar que su servicio de medición televisiva resulta inexacto", según decía un aviso publicitario. Lo cierto que las demás empresas han seguido coincidiendo desde entonces.

En la actualidad, ATC no posee una programación competitiva pero tampoco alternativa, como pasa con otras televisoras estatales en el mundo. Los domingos, por ejemplo, hay 5 programas de automovilismo, lo que significa 9 horas de programación semanal, 36 horas al mes. El rostro de Sofovich, a través de sus programas de entretenimientos "La noche del domingo" y "Polémica en el bar", permanece 9 horas en pantalla semanalmente. Tiene siete ciclos dedicados al cine, un conjunto de films que representan 46 horas semanales. La programación realmente alternativa es escasa y si bien no siempre ha tenido buenos resultados en rating, sí en prestigio y originalidad. En este plano están "El otro lado" de Fabián Polosecki (ganador de dos premios Martín Fierro), "Cartas de amor en cassette", un proyecto liderado por Miguel Angel Solá, bastante transgresor en sus formas y que ya no está en el aire, "Historias de la Argentina" y el ciclo de cine "Clásicos en su idioma", que con habitualidad, pero a la una de la mañana, emite joyas de la cinematografía norteamericana. Por la pantalla estatal también pasaron el año pasado el ciclo "Luces y sombras" (a un costo de 200 mil dólares mensuales, según las autoridades del canal) y "El palacio de la risa", el humorístico de Antonio Gasalla que hoy está en Canal 13 con los mismos 17 puntos de rating que aportó en el 93 a ATC.

Con la llegada de Enrique Mancini a la gerencia de noticias, en abril de 1993, se pretendió presentar competencia a los demás canales –que han modernizado sus estructuras y renovado su planta de técnicos– pero sin echar mano de los recursos suficientes, por ejemplo, con varias de sus cámaras inutilizables. La tarea de seguir constantemente las actividades del Presidente no ayuda, por cierto, a mejorar la pluralidad y calidad informativa del noticiero, aunque se hayan incorporado originales secciones sobre temas no candentes pero necesarios. En el camino de los recuerdos quedan aquel acuerdo frustrado con Televisa, las desmentidas de Sofovich a todas las acusaciones, los esfuerzos de Juan Chotsourian, que no consiguió autonomía porque todo debía consultarlo con Sofovich. El presente muestra un canal solitario en medio de un mercado avasallador al que, todo indica, no pertenece.

Ahora ni competimos

El programa más visto en ATC logra diez puntos promedio de rating, está conducido y producido por Gerardo Sofovich y es un ómnibus de cuatro horas con significativos gastos de producción. Un estudio de tendencias y costos indica que a las otras emisoras no les cuesta tanto trabajo llegar a los mismos niveles de audiencia con programas de menor presupuesto. En la línea de los 10 puntos están, por ejemplo, en Canal 9 "Memoria" (10.0) y la emisión de fin de semana de "Nuevediario" (9.4), en Canal 13 el enlatado "Baytwach" (9.9) y "La noche Top" (9.5) y en Telefé "Cine de Vacaciones" (10.0). El rating interno de ATC marca que éstos son sus programas top. Sumados los tres primeros (serían 27 de rating) tienen menos que los que registra cada emisión diaria de, por ejemplo, "Hola Susana".

• La noche del domingo:	10.0
• Perdona nuestros pecados:	9.4
• Función privada:	8.1
• Panorama ATC 24:	7.1
• Tribuna caliente:	6.8
• ATC 24:	6.7
• Platea 7:	6.4
• La mañana:	5.8
• Vivir mejor:	5.5

Cuarto

Según los datos de rating medidos por IPSA durante el mes pasado, ATC tiene casi siete veces menos audiencia que Telefé, que marcha primero en la tabla de los cinco canales porteños. Este es el detalle de la medición:

• Telefe:	14.8
• Canal 13:	10.4
• Canal 9:	7.4
• ATC:	2.5
• América 2:	2.1

DEL LIBRO AL TEATRO

Armando otra vez "Rayuela"

(Por Hilda Cabrera) Basta ver la marquesina del renovado Teatro Payró anunciando una puesta de *Rayuela* que seguramente hubiese entusiasmado a Julio Cortázar, y después, ya en la sala, pisar arena en lugar de una convencional alfombra, para que no quepan dudas de que el director Jaime Kogan acierta cuando dice que el proyecto es una "diabladura", algo mágico e impactante, pese a que transcurre por "carriles poco utilizados por nosotros". Engloba en el plural al dramaturgo Ricardo Monti, adaptador de la famosa novela, que llegará así por primera vez a una puesta teatral, lo que en sí representa un acontecimiento que probablemente exceda a lo que ocurra en la sala.

Para Monti, autor entre otras de *Una pasión sudamericana* y *La oscuridad de la razón*, la versión de *Rayuela*, que se estrenará el jueves que viene, necesitaba de un clima no convencional pero también de tanta intensidad sentimental como la novela. "Mi objetivo fue entresacar solamente la obra de teatro que estaba contenida en la novela" y armar así un triángulo especular. De un lado está París y del otro, Buenos Aires. Allá los componentes de esa geometría son Oliveira, La Maga y Ossip Gregorovius, y acá, Oliveira, Manuel Traveller y Talita. "El contorno es especular –explica Kogan– porque lo que ocurre en París tiene una réplica en Buenos Aires." Y todo acontece en esa sala de piso de arena que cuenta con unos pocos elementos de utilería, un candelabro, un piano, algo como una cama, alguna escalera de hierro, negra como el marco de la sala para facilitar el señalamiento de cada secuencia, a la que el espectador atiende inducido por un complejo diseño de luces, obra del iluminado Tito Egurza.

Fieles a Cortázar, Monti y Kogan optan por pedir al público que arme él mismo la historia a partir de esas secuencias alumbradas. La puesta suscita en Kogan la nostalgia de los 60 y el no tan secreto deseo de "establecer un puente con esa memoria hacia las generaciones que no han conocido el cine Lorraine ni su quiosco". Porque no todo era ir a ver películas de Bergman: "También leer o comprar publicaciones en ese quiosco, y después de un estreno quedarnos hasta las seis de la madrugada decidiendo nuestras vocaciones. Además creíamos que íbamos a cambiar el mundo." ¿Cuánto se conserva de todo eso? ¿Cuánto ha muerto? "Por ahí, en lugar de una utopía, hablamos hoy del Edén... Lo importante es que hablamos del hombre con sus sueños de superación, su ansia de felicidad y la necesidad de un proyecto que vaya más allá de su corta vida."

La puesta de *Rayuela* en el teatro de San Martín y Córdoba pide espectadores activos, que armen la historia y se metan también en el tema de los dobles, como destaca Virginia Innocenti, quien cumple el rol de La Maga y Talita. "Me gusta decir que Talita es otro peinado de Maga, su prolongación a los ojos de Horacio Oliveira", apunta a **Página/12** la actriz que integró el elenco de la premiada *La oscuridad de la razón*, también de la dupla Monti-Kogan, y se la ve ahora en el ciclo de televisión *Los machos*. La Maga es el contrapunto de ese grupo de intelectuales al que pertenece Oliveira. "Ella es capaz de nadar en esos ríos metafísicos que él sólo puede desear y soñar. Ella es la vida y el impulso, la entereza y la inocencia", proclama Innocenti, imaginando, desde su juventud, unos años sesenta más reflexivos. "Entonces se pensaba que todo era posible. Se amasaban otras maneras de vivir, había ganas de dialogar sobre temas profundos. Creo que ahora, en cambio, priman la frivolidad y el dinero."

Aunque en la adaptación hay un relator llamado Morelli (Jean Pierre Reguerraz), el protagonista sigue siendo Oliveira, encarnado por Raúl Rizzo, otro artista bien conocido a través de la televisión, aunque fiel al teatro. "Oliveira es un cuestionador, pero mi primer descubrimiento -rebobina- fue el de ver en él a un porteño ávido, intelectual y buceador, y ¡claro! en París." Que es un porteño de ley lo atestigua –según Rizzo– el hecho de reconocer el amor de La Maga cuando lo ha perdido. Al actor le impacta no sólo el carácter cuestionador del personaje, sino también su actitud ante la muerte del hijo de La Maga. "La muerte es para él un hecho absoluto, concreto, tremendo y terminante, tanto que él escapa." Rizzo se interesa por el juego de espejos destacado en la puesta de Monti-Kogan: "Hasta dónde soy yo y dónde comienza el otro, dónde aparece la zona de la locura en Horacio, que no se plantea la existencia a la manera de un intelectual sino en una forma descarnada, que pasa por el cuerpo, lo confunde y lo lleva a buscar desesperadamente su identidad."



Una escena que tipifica la actitud del público más joven en la multitud de ayer, en el perezoso primer día de Woodstock, que parece empezar en serio recién hoy. AFP

Un desfile de bandas alternativas operó ayer como virtual aperitivo de lo que se estima un fin de semana histórico, en el que actuarán, entre otros, Joe Cocker, Metallica, Aerosmith, Crosby, Stills and Nash (hoy), Bob Dylan, Peter Gabriel, Red Hot Chilli Peppers, Spin Doctors y Carlos Santana (mañana).

WOODSTOCK '94

Paz, rock, amor y tetas

Página/12 EN EE.UU. (*Por Javier Andrade, enviado especial a Nueva York*) Las palabras del anunciador parecieron salir de la Era de Acuario. "Bienvenidos a Woodstock '94, paz amor y música", dijo, pensando en la posteridad y en los medios. La multitud estimada por los periodistas en 150 mil personas y por los organizadores en 200 mil respondió con un aplauso masivo, casi condescendiente. A partir de entonces, un desfile de bandas alternativas de la nueva escena estadounidense, desconocidas en general en la Argentina –King X, James, Violente Femmes, Candle Box, Sheryl Crow. Colective Soul y Live–, inauguró la edición que festeja el cuarto de siglo del Woodstock original, que sin lugar a dudas cobrará hoy relevancia histórica, cuando empiece el verdadero desfile de astros (ver aparte).

Un sol radiante y un atardecer apacible desmintieron el pronóstico meteorológico con que los medios habían repiqueteado, anunciando lluvia. Un orden forzado por la seguridad, la falta de relevancia masiva de las bandas y la sensación de que la fiesta no estaba en ninguno de los dos escenarios, sino en el césped de la gigantesca chacra se entremezclaban como saldo al caer la primera de las tres noches que incluye el festival. El país entero pareció dirigir su mirada a las jornadas que fluctúan entre la nostalgia por los 60 tardíos y el carácter revulsivo de los 90, si se tiene en cuenta que los medios electrónicos –la MTV hizo flashes en directo durante todo el día– trabajaron con ahínco tratando de mostrar los perfiles de color de la cumbre.

El lentísimo acceso a Saugerties fue matizado por un desfile incesante de un abanico de personas de entre los 10 y 60 años. Las matemáticas no fallan: recorrer los 130 km hacia el norte que separan a New York de esta localidad tomó un promedio de cuatro horas a quienes desafiaron las sensatas leyes del american way of life. Sin dudas, para los que comenzaron a llegar desde las 6 de la tarde del jueves la posibilidad de revivir algo de aquella noble gesta hippie se convirtió en un desafío. La diferencia del precio no es la única que separa esta edición de la original. En el '69, los pocos que pagaron sólo desembolsaron 18 dólares. Hoy, cada ubicación cotiza 135, un costo prohibitivo para la juventud norteamericana y en especial para los lugareños, que atraviesan una feroz recesión tras el último despido masivo por IBM, la fábrica que acumula más empleados de Saugerties que acaba de dejar en la calle a 8400 operarios que este fin de semana vendieron comida dentro del predio. Semejante diferencia determinó que buena parte de los asistentes a esta primera jornada respondiera a patrones inesperados. El más notorio es el carácter planetario de la convocatoria. Aquí, hoy, la proporción de norteamericanos está casi equilibrada con respecto a las centenas de contingentes de todas partes del mundo que desbordan todas las presunciones de la hotelería. Al tema de los costos y la procedencia del público debe agregarse como elemento extra artístico el enorme operativo de seguridad que rodea a este festival. El predio estuvo cercado en 15 kilómetros a la redonda para impedir que los colados desequilibrasen la balanza de unas ganancias globales estimadas en casi 35 millones de dólares. Para acceder, el público debió exponer su humanidad a detectores de todo tipo, no sólo de metales, dispuestos en cada una de las 32 puertas. Pero casi dos mil agentes de seguridad no lo pueden todo. Ayer se vieron ramilletes de hippies que no sólo aguardaban desnudos en cómodas reposeras sino que también desafiaban a los representantes de la ley empuñando simbólicos porros y burlándose de las normas de seguridad que no permiten, ni siquiera, trasponer las barreras con una cerveza light. Otra de las grandes diferencias conceptuales está dada por el carácter de gran shopping que se le ha dado a este espectáculo colectivo, ya que en Saugerties conviven los géneros musicales más diversos, lo que da lugar a la formación de ghettos móviles, que se trasladan de un escenario a otro. El espíritu comunitario que gobernó al de 1969 ahora es sólo una forma de resolver módulos artísticos con poca o ninguna relación entre sí. La jugada sirve para matar pájaros en todas las direcciones.

El programa

(*Nueva York, enviado especial*) **Este es el programa definitivo del festival, proporcionado anoche por la organización:**

Hoy, desde el mediodía: Joe Cocker, Blind Melon, Cypress Hill, Rollins Band, Melissa Etheridge, Crosby, Stills & Nash, Nine Inch Nails, Metallica y Aerosmith (escenario norte). The Cranberries, Zucchero, Youssou N'Dour, The Band, Primus y Salt'N'Pepa (escenario sur).

Mañana, desde las 10: Gospel Singers, Arrested Development, Allman Brothers, Traffic, Spin Doctors, Porno for Pyros, Bob Dylan, RHCP y Peter Gabriel (escenario norte). Selección de músicos de WOMAD (proyecto alternativo alentado por Peter Gabriel), Green Day, Paul Rogers, Neville Brothers, Santana y la All Star Reggae Jam comandada por Jimmy Cliff y Rita Marley (escenario sur).

Opinión

Por Pipo Lernoud *

La historia no se repite

En el público del Woodstock '69 se juntaron las tribus, las diversas corrientes juveniles que habían estado multiplicándose en secreto a lo ancho de los Estados Unidos. Llegaron los chacareros que vivían en comunidades en las montañas de Oregón y Tennesee, los fabricantes de ropa, que teñían sus telas de colores fulgurantes en las casas tomadas del High Ashbury en San Francisco, los Diggers, que repartían alimentos y ropas gratis a los jóvenes vagabundos de California, los artesanos, los cineastas de Nueva York, los periodistas de las revistas subterráneas de todo el país, los poetas de la generación beat, las comunas urbanas que intentaban miles de formas distintas de vida, los grupos de rock independiente y las cooperativas de teatro de vanguardia, las primeras escuelas de yoga, los primeros aprendices de budismo zen. "Todo el circo", como se decía en Buenos Aires en la misma época, taponó los barrosos caminos de la granja de Yasgur para reunirse en una marea humana con la excusa de un festival de rock.

Los integrantes de ese abanico multicolor y lanzado tenían cosas en común, más allá de las formas distintas de expresarse. Todos se oponían a la guerra de Vietnam, se negaban a ir a matar campesinos a tierras lejanas. Todos querían una sociedad distinta, más solidaria y libre. Y estaban seguros de que había que probar, tratar de hacerla sin necesidad de recurrir a la violencia, a las transacciones políticas, a los juegos de poder. Cientos de miles de pibes de todo el país viajaron como pudieron, hicieron dedo y se subieron a camionetas en los lugares más insólitos para llegar a la cita, el encuentro de las tribus. Buscando convivir en libertad, inventar algo nuevo.

Eso fue aquel Woodstock: un enorme, poderoso, atrevido e incontenible experimento de convivencia en libertad. Entre la lluvia y el barro, la falta de comida y los baños nudistas, una fiesta de la gente. Sin sponsors de gaseosas, sin pesados de seguridad, sin patotas agresivas. Medio millón de personas conviviendo y pasándola muy bien a pesar de haber desbordado la infraestructura. Atreviéndose a pasarla bien. Un atrevimiento que parece imposible hoy, porque ahora los pibes van en rebaño a los recitales y revolean las remeras que les vendieron en la puerta. No hacen sus propias remeras ni inventan sus propias vidas.

Pero no es necesario rasgarse las vestiduras por la comercialización de este Woodstock a 25 años del otro. Es como llorar por las muertes de Luca Prodan y Jimi Hendrix. Lo que está muerto ya fue. Los Grandes Muertos ya vivieron su vidas, los Grandes Festivales ya dejaron de sonar. No se puede inventar un gran festival como el de este fin de semana con montañas de dólares de publicidad, porque a los festivales los hace la gente. La emoción, el entusiasmo y las ganas de la gente son las que crean El Gran Evento. Así que de nada sirve el esfuerzo de las agencias de publicidad y las corporaciones. Woodstock '69 no se va a repetir en Woodstock '94, pero por lo menos va a entretener por un tiempo a los lectores, va a dar excusa para escribir a los periodistas, va a ser un nuevo dibujo en tu remera. Las tribus de hoy, que existen, están reunidas en otra parte, inventando sus propias vidas.

* *Periodista de rock, poeta y autor de letras de canciones. Fue uno de los primeros hippies argentinos.*

Activistas de los '90

(*Por J.A., enviado especial a Nueva York*) Todos tienen claro ahora aquí que es imposible cambiar el mundo con un festival. Pero aun así, en las puertas de esta gran vidriera marketinizada al extremo, los organizadores ponen a resguardo sus conciencias apelando a las únicas consignas válidas en esta época de mixturas. Mezclados con decenas de stands y vendedores ambulantes (el *New York Post* señaló que éstos esperan colocar más de 300 mil panchos y casi 100 km de pizza entre los asistentes) aparecen algunos síntomas de preocupación social. Por un lado con el llamado Eco Village, puesto desde donde los activistas modelo '90 brindan información al público sobre los modos de conservar la energía natural y las riquezas de la Tierra. La intención de generar un cambio positivo en la comunidad se extiende aquí, en el territorio donde se pregonó el amor libre, a una detallada información sobre los peligros del SIDA. Joel Rosenman, una de las cabezas visibles del grupo Woodstock Ventures, señaló ayer a **Página/12** al respecto que esto es "un producto inevitable del espíritu del festival, que aún perdura. Por 25 años, este festival no sólo ha sido un legendario encuentro rockero, sino que también ha sabido generar un espíritu de comunidad. Eco Village es como una comunidad futurista". No es la única. En el predio se veían ayer también representantes de los grupos Family of Woodstock (con participantes hoy cincuentones de la primera edición que asisten a personas con problemas familiares o de adicción a las drogas), The Rainforest Action Network (organización de conciencia sobre los problemas de las poblaciones indoamericanas y los desastres forestales), Very Special Arts (ente que provee de programas de arte en más de 60 países, con trabajos de artistas con deficiencias físicas o mentales), Conservation International (con una mirada innovadora acerca de la forma en que vive la humanidad y su relación con el actual carácter de emergencia planetaria) y Cities In Schools (que emprende la dura tarea de convencer a los asistentes de completar su educación). La intención de las agrupaciones encontró otra ayuda para agregar algo de ese espíritu caótico que agigantó el mito tras la primera edición de Woodstock. El listado completo de los participantes se dio a conocer oficialmente cuando el público ya tapizaba la chacra. A pesar de eso, es obvio que los organizadores pretenden revertir con el aporte de los grandes cada uno de los errores perpetrados en nombre de la paz, el amor y la música.

TERROR DE ANTES, TERROR DE AHORA

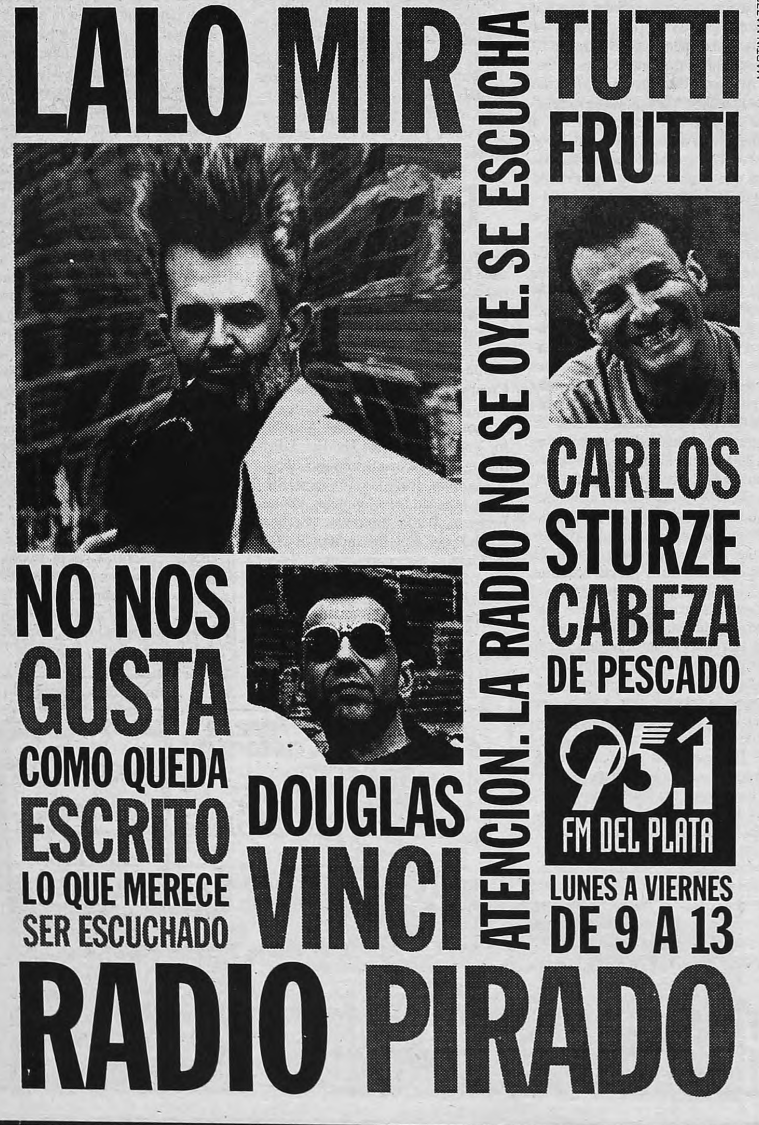
Terror y política, como rezaba la convocatoria al debate, vuelven a hacer pareja después del atentado a la AMIA. Pasquini Durán, Rozitchner, Borón y Gruner se reunieron en Ciencias Sociales para darle vueltas al fundamentalismo.

(Por C.Z.) Entre otras cosas, debatir. Esta fue una de las coincidencias en una mesa sobre "Terror y política" que tuvo lugar en la Facultad de Ciencias Sociales. Desde ya, su tema se derivó del atentado que sufrió la AMIA el 18 de julio, y si algo quedó claro es que de aquí en más uno de los temas centrales que gravitarán en la reflexión política es algo que no se había debatido en profundidad hasta ahora: la seguridad. Esta preocupación, de un modo u otro, estuvo en boca de los panelistas convocados –José María Pasquini Durán, columnista político de **Página/12**, el politólogo Atilio Borón, el filósofo León Rozitchner y el sociólogo Eduardo Gruner– y también por parte del público. Entre otras cosas porque, como señaló Gruner, "este atentado produjo un vaciamiento del pensamiento crítico, con personas supuestamente progresistas alabando la eficacia del Mossad o pidiendo más seguridad".

"El terrorismo es un instrumento de la política y necesita una respuesta política", planteó Pasquini Durán, quien también desgranó una serie de críticas respecto del manejo del tema de la seguridad. Y criticó al Gobierno porque "sus reflejos a este tipo de hechos son autoritarios. Menem plantea la pena de muerte sea por fumar marihuana o por volar la AMIA". También consideró llamativo que en la reciente reunión de los tres líderes opositores –Chacho Álvarez, José Bordón y Federico Storani– no hubo mención alguna al tema ni a las hipótesis de conflictos internacionales.

Bastante duro y escéptico sobre el punto se mostró en cambio Rozitchner. Al preguntarse por la cuestión de "cómo se enfrenta al terror una población que está aterrorizada" el filósofo consideró que "es imposible entender este terror sin el terror de Estado que empezó con el golpe de 1976".

Otro de los aspectos que, como se dijo, será necesario debatir, es si el fundamentalismo islámico vendría a plantear toda una revisión de las posturas acerca de Medio Oriente. Para Atilio Borón, "el fundamentalismo islámico tiene sus particularidades y tengo la impresión de que ha habido un cambio desde el rechazo del sionismo y el Estado de Israel al más crudo y brutal antisemitismo". Así se explicaría que se haya producido lo que se consideró el más importante atentado antisemita desde la posguerra. De todos modos, el final del debate también incursionó sobre la necesidad de caracterizar qué es el fundamentalismo ("lo introduce la política mundial, no el Corán", terció Pasquini) y qué posibilidades tiene que hacer pie en la Argentina, ya que, como señaló Gruner, "no es el rayo de Alá que cae sobre un Estado pacífico de crisol de razas sino que se trama con la violencia política que viene de antes".



LOS MAYORES POETAS Y SOLO

Olga Orozco, Roberto Juarroz, Francisco Madariaga, Horacio Salas, Arturo Carrera, Noé Jitrik y Diana Bellessi fueron algunos de los poetas argentinos que, por primera vez, se reunieron para leer sus textos en una misma velada. El acto no lo organizó ninguna dependencia oficial sino la embajada de México en un local del servicio cultural español.

(Por Claudio Zeiger) No son tiempos de vanguardias ni capillas literarias. Tampoco abundan las reuniones públicas para escuchar recitales de poesía, pero la reunión que tuvo lugar el jueves en el Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI) dio lugar para evocar venerables palabras: cenáculo, tertulia, cosas así. Por primera vez varios de los pesos más pesados de la poesía argentina contemporánea estuvieron juntos para leer sus poemas en voz alta. Algunos nombres notables: Olga Orozco, Francisco Madariaga, Roberto Juarroz, Noé Jitrik, Horacio Salas. Dos grandes ausentes con justificación: Juan Gelman, por estar en México, y Enrique Molina, operado recientemente. También hubo poetas reconocidos de generaciones más jóvenes, como Diana Bellessi, Arturo Carrera y Tamara Kamenszain. Como si fuera poco, como otro signo de extrañeza para una convocatoria que sorprendió a más de un habitué a los actos literarios, la presentación de los poetas argentinos estuvo a cargo de un funcionario diplomático, el embajador de México, Agustín Puente Leiva.

En realidad, México tuvo que ver con la convocatoria: en el último número del *Periódico de Poesía*, una revista editada por la Universidad Nacional Autónoma de México, acaba de publicarse un "Muestrario de poesía argentina contemporánea". Muchos de los poetas incluidos en esta antología participaron el jueves de la presentación leyendo sus trabajos frente a un público numeroso: además de los escritores mencionados estu-

Poesía lujosa o despojada

(Por C.Z.) Fue de la partida. Leyó sus poemas incluidos en el "Muestrario de poesía argentina contemporánea", se mostró gratificado por el poder de convocatoria obtenido y, crítico literario al fin, Noé Jitrik hizo algunas reflexiones sobre el campo poético local.

–Parece una pregunta ingenua, pero ¿por qué las editoriales grandes no suelen publicar poesía?

–Sencillamente porque no se vende. No creo que los editores tengan posición tomada respecto de determinados tipos de discursos. Además creo que hay que ser sincero en esto. Cuando yo paso bastante tiempo leyendo cosas por obligación, me cuesta muchísimo leer poesía. En un momento me doy cuenta de que hace meses y meses que no leo poesía y que si no me llegaran, como me llegan a raudales, libros de poetas jóvenes o amigos, muy difícilmente yo mismo iría a comprar libros de poesía. Si esto me ocurre a mí pienso qué puede ocurrir con otra gente que no tiene el interés esencial por la poesía que yo sí tengo.

–A diferencia de lo que sucede en el campo de la narrativa, da la impresión de que la poesía es el último bastión donde hay pelea de poéticas, o tendencias.

–Es que así como exige una posición bastante radical para la escritura, la poesía también exige una posición radical para la lectura, y esa radicalidad supone opciones fundamentales que se convierten en poéticas. Para el poeta la elección de una postura es un asunto gravísimo y fundamental, algo que para el que está afuera del círculo apenas si puede ser un matiz. Pero es evidente que en este tema no estamos en la intensidad del combate de las vanguardias. Está todo muy atenuado. De todos modos, en el elenco de lecturas que hubo aquí sentí que había dos líneas básicas. Una que todavía sigue buscando palabras poéticas, palabras rendidoras que hacen sentir que eso es la poesía. Crea una poesía lujosa, muy adornada. La otra línea sería la del despojo, una poesía aparentemente más comunicable pero que en el fondo creo es mucho más riesgosa.

En Madrid, murió Zulema Katz

La actriz y directora teatral Zulema Katz falleció el miércoles en Madrid a causa de un cáncer de mama contra el que venía luchando desde hace tiempo. Ya en febrero del '93, de paso por Buenos Aires, se supo de su enfermedad y también de la entereza con que la sobrellevaba. Había partido de Buenos Aires en 1976 junto a su hijo Alejo, nacido de su matrimonio con el director David Stivel, después de haber desarrollado una intensa labor actoral, que retomó en sus esporádicos regresos a la Argentina. Aún queda en el recuerdo de quienes la conocieron el magnífico recital poético que ofreció en el desaparecido Teatro Olimpia, dirigida por Cristina Banegas. "Fue casi un oratorio y muy polémico, con obras de Vicente Zito Lema", precisó una de sus amigas, la actriz Adriana Aizemberg. En la carrera de Katz, que en los últimos tiempos se dedicó también a la dirección, hubo obras de autores importantes, entre otras la censurada *Telarañas*, de Eduardo Pavlovsky, en la que actuó dirigida por Alberto Ure. La prohibición de esta pieza a poco de su estreno y la represión que se vivía entonces la decidieron a abandonar el país. En Madrid organizó seminarios con importantes figuras internacionales y se entregó de lleno a la enseñanza, casi una mística heredada de quien fuera su maestra, Hedy Crilla. Entre las recompensas en el exterior figura la repercusión que obtuvo a mediados de los 70 la puesta en Madrid de *Extraño juguete*, de Susana Torres Molina, donde actuó junto a la autora y Eduardo Pavlovsky, dirigida por Norma Aleandro, y después el prestigio que alcanzó como maestra de actores.

ARGENTINOS JUNTOS EN UNA MISMA VELADA

FALTABA GIRONDO



Olga Orozco, la más aclamada de la noche. De izquierda a derecha :Juarroz, Simpson, Patiño, Orozco, Salas, Madariaga, el embajador de México, Carrera, Kamenszain y Bellessi.

C. Surraco

vieron Carlos Patiño, Dolores Etchecopar, Máximo Simpson y Jorge Ariel Madrazo.

Se dicen muchas cosas sobre el estado actual de la poesía argentina y sobre los modos en que circula: que fue barrida por la narrativa, que sólo convoca a los apéndices de poetas, que es un género con más productores que consumidores. Pero también es cierto que varios de los autores presentes el jueves publicaron sus obras por sellos con inserción en el mercado, como es el caso de Olga Orozco y Roberto Juarroz, los dos poetas más consagrados y reconocidos en este encuentro. El año pasado Emecé comenzó a publicar la poesía de Juarroz, mientras que Olga Orozco volvió a las lides de la edición este año con su libro *Con esta boca, eneste mundo*, que publicó Sudamericana. De todos modos, salvo estas excepciones, los grandes sellos no publican poesía y esta tarea queda a cargo de editoriales que se dedican específicamente al género.

Hubo pocas referencias políticas en el encuentro, aunque concretas. Mientras que Jorge Ariel Madrazo leyó un texto referido a la situación en Sarajevo ("humean pánico y muerte en Sarajevo", concluía su poema titulado "Bosnios y cigüeñas"), a su turno Carlos Patiño, un escritor que residió varios años en México y actualmente se encuentra de regreso a la Argentina, destacó la importancia de que mientras un embajador es sospechado de estar supuestamente involucrado en atentados (en obvia referencia a lo que está sucediendo con el gobierno iraní) el de México convocaba a los poetas argentinos para llevar adelante una política cultural concreta.

Después de las palabras del embajador y de la presentación de la revista, los poetas presentes fueron llamados de a uno para participar de la lectura, y así se fue armando el recital. Acostumbrada a estas lides e incluso en sitios muchos más under, como en la vieja Cemento, le tocó a Diana Bellessi abrir el fuego. Por orden alfabético, algunos leyeron los mismos textos publicados en el "Muestrario", otros prefirieron atacar con otras producciones éditas o inéditas de sus últimos trabajos, y no faltó quien, como Tamara Kamenszain, avisó que lo que iba a leer era una reescritura de lo que había publicado. Hubo recitados notables, como el de Roberto Juarroz –de notable parecido con Alvaro Alsogaray–, que fue el único que acompañó el recitado con buena gestualidad. Pero los aplausos consagraron a Olga Orozco, que sin desmerecer a sus colegas quedó colocada sin dudas como la Gran Vieja de la poesía vernácula.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

MAMITA. Con un desparpajo encantador para hablar de sí misma o superar papelones, pero sin acertar una respuesta coherente a la hora de rozar apenas un tema serio, Verónica Castro inició ayer su estadía en Argentina como única invitada de "Almorzando con Mirtha Legrand". La actriz mexicana, confesó de manera por demás simpática que mejoró con cirugía sus arrugas, panza y pechos, que se tiñe las canas y que, años ha, sus vicios fueron "los hombres, el alcohol y las fiestas". En comunicación telefónica con su hijo, el cantante Cristian Castro, mamita le ordenó visitar a Mirtha en su próximo viaje a Buenos Aires; pero como el muchacho está contratado para "Ritmo de la noche", Mirtha se atajó con un "Telefé no lo va a dejar venir".

RATING II. La incidencia de la televisión por cable crece en forma sostenida. Según la última medición electrónica de la empresa IPSA-MAP sobre un total de encendido de 50,4 puntos de rating, corresponden al cable 11,4 puntos, a la televisión abierta 36,4 y a las caseteras 2,6 puntos.

MUSICA

❍**John Scofield Quartet** en el Teatro Astral, Corrientes al 1639. Hoy a las 21.
❍**Franco De Vita** en el Teatro Opera, Corrientes al 860. Hoy a las 22.30, mañana y el lunes a las 21.
❍**Ignacio Copani** en la Casona del Conde de Palermo que festeja sus trece años de existencia. Honduras 3852. Hoy a las 23.
❍**Los Brujos** en Cemento, Estados Unidos al 1200. Hoy a la medianoche.
❍**Los Caballeros de La Quema** y **Sindicato de Blues** en Arpegios, Cochabamba 400.
❍**Leo Masliah** en Container, B. Mitre al 1571. Hoy a las 23.
❍**Piernas Calientes** y **La Gasolera** en Tabaco, Estados Unidos 200. Hoy a la medianoche.
❍**Camerata Renacimiento** en *Del Barroco a Gershwin*. En la Scala de San Telmo, Pasaje Giuffra 371 (San Telmo). Hoy a las 18.30.
❍**Las Blacanblús** en La Trastienda, Balcarce 460. Hoy a las 22.30.
❍**Karl Heinnz Miklin y el Grupo Argentina** (jazz). En el Hall Central del TMGSM, Corrientes 1530. Hoy a las 19.
❍**Los Amados** en el Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Hoy a la medianoche.
❍**La Volpini Band** en El Subsuelo, B. Mitre al 1571, Pasaje de la Piedad. Mañana a las 21.
❍**Fats Fernández** en Oliverio, Paraná 328. Hoy a las 23.

EL OTRO CINE

❍**Los traidores** (Raymundo Gleyzer, 1975), con Luis Politti, y cortos, mañana a las 19.30 en Corrientes 1551.
❍**Los cuentos de Canterbury** (Pier Paolo Passolini, 1972), ccon Laura Betti, hoy a las 15, 17.30, 20 y 22.30, en Corrientes 1530.
❍**Las mil y una noches** (Pierre Paolo Passolini, 1974), con Ninetto Davoli mañana a las 15, 17.30, 20 y 22.30 en Corrientes 1530.
❍ **El último tren** (Pierre Granier Deferre, 1968), con Romy Schneider y Jean-Louis Trintignant, mañana a las 19 en Serrano 1595.
❍**Los reyes de la risa** (1914-1930), cortos del período mudo, hoy a las 18 en Corrientes 3290.
❍**Núcleo. Abstracción con errores** (Omar Chabán, 1994), largometraje en video, hoy a las 16 en Junín 1930.
❍**El gran dictador** (Charles Chaplin, 1935), con el mismo Chaplin, hoy a las 18 en Córdoba 6468, gratis.

Noche y día



Bob Dylan figura de Woodstock, que hoy transmite Telefé.

CINE/12

❍**La fuga** (Roger Donaldson, 1993). Buena remake del clásico de violencia filmado hace más de dos décadas por Sam Peckinpah. Ahora, el matrimonio de ladrones que quiere retirarse tiene como figuras a Alec Baldwin y a Kim Basinger (Iguazú, Santa Fe, Belgrano).
❍**Cuando un hombre ama a una mujer** (Luis Mandoki, 1994). Melodrama con Meg Ryan y Andy García (Normandie, Atlas Santa Fe, Atlas Recoleta, Atlas Belgrano).
❍**Olivier, Olivier** (Agneszka Holand, 1992). La cámara de la directora polaca (*Cosecha amarga*, *Europa, Europa*) se mete en un drama familiar sin pedir permiso. Experta en climas, también saca partido de notables actuaciones (Cineplex, Lorca, Savoy).
❍**Lobo** (Mike Nichols, 1994). Licantropo a la medida de Nicholson, con rubia hermosa a la medida de Michele Pfeiffer ofreciéndole su delicado cuellito (Atlas Lavalle, América, Gaumont, General Paz).
❍**Máxima velocidad** (Jan De Bont, 1994). Pura acción para quienes buscan en el cine entretenimiento. Con Keanu Reeves, Sandra Bullock y Dennis Hopper (Ambassador, Capitol, Paseo Allcorta, Premier).
❍**Esperando al bebé** (Stephen Frears, 1993). El director de *Ropa limpia, negocios sucios* insiste con el humor transgresor que le dio fama (Normandie, Atlas Santa Fe, Gaumont).
❍**La maté porque era mía** (Patrice Leconte, 1993) El realizador de *La noche es mi enemiga* y *El marido de la peluquera* pone en la mira a tres hombres a la caza de la esposa de uno de ellos. Comedia negra que ridiculiza las actitudes de la mayoría de los hombres y sus relaciones con las mujeres. Con el inigualable Philippe Noiret, Richard Bohringer y Thierry Lhermitte (Losuar).

TELEVISION

❍**Woodstock '94**. Los hippies ya son historia pero aquí está el festival. Una vez más Wooodstock con algunos de los artistas que participaron en 1969 y otros más cercanos en el tiempo. Por sobretoda discusión ideológica, la remake promete un megafestival como pocos se han visto desde aquellos años de amor libre y hierbas. Hoy a partir del mediodía por Telefé. El lunes a las 22 habrá un programa especial con lo mejor del festival.
❍**Un sol para los niños**. Este programa especial organizado por UNICEF y Canal 13 por el Día del Niño tendrá doce horas de duración. Participarán más de 80 rostros conocidos, entre ellos: Jorge Guinzburg, Horacio Fontova, Luis Otero. La transmisión tendrá tres móviles (Plaza de la República, Miniestadio de Lanús y Mundo Marino). Hoy a partir del mediodía.
❍**Para atrapar al ladrón** (Alfred Hitchcock, 1959). Suspenso con Cary Grant y Grace Kelly en un clásico del género, mañana a las 16 por ATC.
❍**Club de hombres** (Peter Medak, 1985), comedia ácida con Roy Scheider, Frank Llangella y Harvey Keitel, el lunes a las 22 por ATC.
❍**La mancha voraz** (Irwing Jaeworth, 1959), clásico entre clásicos de terror, con Steve McQueen cuando era un pibe, el lunes a la 1 por ATC.
❍**Batman**. Versión dibujos animados "dark", con una ciudad gótica expresionista basada en la original, creada por Bob Kane hace medio siglo. Mañana al mediodía por Telefé.
❍**Twin Peaks**. La semana pasada Canal 9 la sacó del aire sin previo aviso. Pero el misterio de esta serie, original y atrapante como pocas, sigue allí y el asesino... pudo ser cualquiera. Por Canal 9, si es que nada raro ocurre.

VIDEO

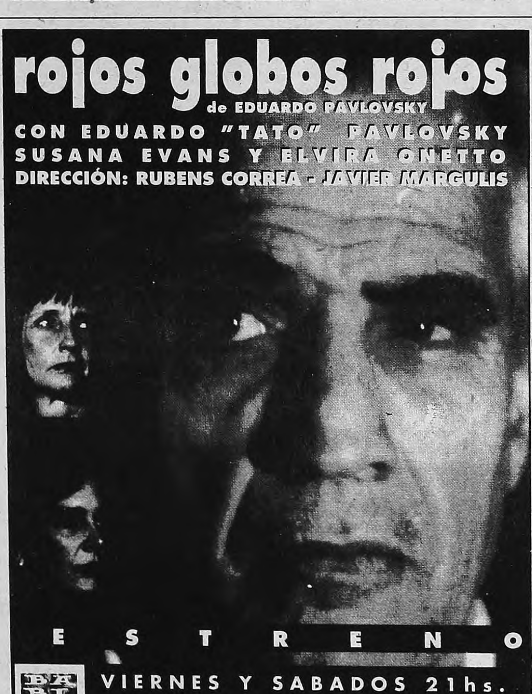
❍**Jaque a la inocencia** (Steven Zaillian, 1993). El guionista de *La lista de Schindler* debuta como director. Cuenta la verdadera historia de Josh Waitzkin, el chico que llegó a convertirse en el número uno del ajedrez. Con Max Pomeranc, Joe Mantegna, Ben Kingsley y Laurence Fishburnne (AVH).
❍**Asuntos que queman** (Glenn Gordon Caron, 1993). Una historia acerca de mentes que queman, en este caso las de Debra Winger y Dennis Quaid, al servicio de una comedia que no pasó por los cines (LK-Tel).

RADIO

❍**Flora y fauna**. Adrián Abonizio encabeza el equipo de conducción de este espacio que propone juegos de palabras y tira consignas para dialogarsobre temas como el amor y la muerte, en tono serio, con desparpajos o ironías. Lunes, de 23 a 1. Por FM Latinoamericana (97 del dial).
❍**Uno por semana**. El programa es de interés general, conducido por Adolfo Castelo y Jorge Vaccari. Ahora, Castelo hace lo imposible para que cada contenido pase por el doble sentido al que también refiere el título. Domingos, de 9 a 13. Por Radio Continental (590 del dial).
❍**Rompecabezas**. Periodístico conducido por Jorge Lanata, con Norberto Verea, Carlos Polimeni, Román Lejtman, Marcelo Zlotogwiazda y Verónica Najmías. De lunes a viernes por FM Rock & Pop (106.3 Mghz.)

DISCOS

❍**Diane Shuur & B.B. King: Heart To Heart**. GRP/BMG, 1994. Diane Shuur, Una de las cantantes de jazz más importantes del momen-







to vuelve aquí a sus raíces junto al rey del blues B.B. King. Un dúo histórico para deleite de los amantes de ambos géneros.

❍**Keith Jarrett Trío: At The Dead Head Inn**. ECM, 1994. En vísperas de sus actuaciones en Buenos Aires, Keith Jarrett toca en éste su último disco, junto a Gary Peacock y Paul Motian. El lugar de este especial concierto es un pequeño club, el mismo en el que el pianista comenzó su carrera como profesional.

LIBROS

❍**Confesiones de un vampiro**, de Anne Rice (Ediciones B, 1993). Primer tramo, seguramente el más logrado, dentro de la saga del vampiro rockero Lestat. El libro fue adaptado al cine por el director de *El juego de las lágrimas* y polémicamente protagonizado por Tom Cruise, a quienes los fanáticos de la obra de Rice señalan como víctima perfecta en lugar de elegante victimario. Altamente recomendable. Se consigue en edición de bolsillo a 8 pesos.

❍**Donde mejor canta un pájaro**, de Alejandro Jodorowsky (Planeta,



Meg Ryan, la esposa alcohólica de "Cuando un hombre ama a una mujer".

1994). Novela genealógica del legendario cineasta chileno, también respetado bajo su papel de guionista de las mejores historietas de Moebius. En su libro Jodorowsky rememora con tono épico las andanzas de sus propios antepasados, compilándolas con poesía y mordaz sentido del humor.

TEATRO

❍**Rojos Globos Rojos**, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, Susana Evans y Elvira Onetto. Dirección de Rubens Correa y Javier Margulis. Hoy a las 21. Teatro Babilonia, Guardia Vieja 3360.

❍**La sombra del Tenorio**, de José Luis Alonso de Santos. Todo el talento y el humor del español Rafael Alvarez, el Brujo, encarnando al Ciutti, el criado de D. Juan Tenorio. Unipersonal en gira. Rifa de un auténtico jamón serrano entre el público asistente. En la Sala Casacuberta del TMGSM. Hoy a las 21.30 y mañana a las 20.30 (última función).

❍**Perciavalle sigue sin entregarse**. Unipersonal de Carlos Perciavalle. **Estreno** en el Teatro De La Comedia, Rodríguez Peña 1062. Hoy a las 21 y 23 y mañana a las 19.

❍**El patio de atrás**. Libro y dirección de Carlos Gorostiza. Con Cipe Lincovsky, Leonor Manso, Carlos Carella y Patricio Contreras. En la Sala Cátulo Castillo, Bartolomé Mitre 970. Hoy a las 20.45 y 23 y mañana a las 20. Hoy festejo por las 100 representaciones. Después de la función, los artistas brindarán con el público.

❍**Matando horas**, de Rodrigo García. Con L. Córdoba, M. Driollet, M. Pérez y Mariana Bellotto. Dirección de Susana Torres Molina. En el Centro Cultural Recoleta. Hoy a las 21.

❍**Corazón disparado**, de Helena Tritek. Obra inspirada en *El corazón disparado*, libro de poemas de la brasileña Adelia Prado. Con Marta Paccamici, Beby Urdapilleta y otros. Música y danzas tradicionales armenias. Selección musical y dirección de Helena Tritek. En Container, Bartolomé Mitre 1525. Hoy a las 21.30.

❍**Ciclo Los que vienen**. Hoy a las 19.30 *La Fiesta del Hierro*, de Roberto Arlt, en versión y dirección de Rubens Correa y Andrés Bazzalo. A las 22.30 *Nekrasov*, de Jean Paul Sartre con dirección de Julio Baccaro. Mañana a las 18.30 *Juana de Lorena*, dirección de Alejandra Boero y Onofre Lovero. A las 21 *Medea*, de Jean Anouilh, dirigida por Eduardo Riva. En Andamio 90, Paraná 660.

❍**La revolución**, del venezolano Isaac Chocrón. **Estreno** del Grupo ETC TEATRO. Con Santiago Ríos y Antonio Chirinos. Dirección de Javier Briceño Núñez. En El Vitral, Rodríguez Peña 344. Hoy a las 21 y mañana a las 19.30.

DANZAS

❍**Estrellas del Ballet Ruso**. Con la participación de Andris Liepa. En el Teatro Gran Rex, Corrientes 857. Hoy y mañana a las 21.

Andris Liepa en el aire.

❍**Broadway Follies**. Gran show musical en Metropolitan 1, Corrientes 1343. Hoy a las 22 y mañana a las 21.

❍**Aquí no podemos hacerlo**. Musical de Pepe Cibrián Campoy. Música de Luis María Serra. Arreglos de Angel Mahler. Coreografía de R. Pashkus. En el Teatro Nacional Cervantes, Córdoba y Libertad. Hoy a las 20 y 22.30. Mañana a las 20.

❍**Marta Miller Danza**. Artista invitado: Gustavo Lesgart. En La Trastienda, Balcarce 460. Hoy a las 20.30.

ETC

❍**Humor con Acher**. Unipersonal de Ernesto Acher sobre textos propios y del humorista Rudy. En el Paseo La Plaza, Sala Roberto Arlt. Hoy a las 21.30.

❍**Los Midachi**. Este trío no pierde el tiempo, cuando no está pisando las tablas hace sus muecas (de calidad variable) en cuanto programa de televisión se pueda. Para seguidores y primerizos, vuelven al teatro con un espectáculo llamado *Concierto de humor*. En el Teatro Lola Membrives, Corrientes 1280. Hoy a las 21 y 23.30 y mañana a las 20.

❍**Palabras en concierto** (Poetango). Actuación, puesta y dirección de Enrique Ponce. Baile: Nora Ayobí. Música original de Fernando Otero. En el Teatro LYF (Perú e Independencia) Hoy a las 21.

❍**Tríptico Fugaz**, por el grupo Las Presuntas, integrado por Ruth Uscalovsky, Catalina Auge y Eugenia Alonso. En el Centro de Arte Arena, Bartolomé Mitre 1466. Hoy a las 23. En el mismo lugar, a las 22, **Títeres con cabeza**, por el grupo Soñais. Los dos espectáculos con entrada libre y gratuita.



Daniela, la señorita rockera mañana en Obras, en homenaje al Día del Niño.

Amados Niños

Pasaron las vacaciones de invierno, pero los más chicos tienen una nueva oportunidad de incursionar junto a sus padres en mundo de teatros, jugueterías y actividades varias. Para grandes y chicos llegó el Día del Niño. Aquí, una lista de recomendaciones que es también una muestra de lo que hay por ver y hacer en un fin de semana como éste.

❍**Daniela** en el Estadio Obras, Libertador 7395. Rock para chicos y padres. Mañana a las 15.30.

❍**Hansel y Gretel** de Humperdink. Opera para niños. En el Teatro Colón, Tucumán y Libertad. Mañana a las 10.30.

❍**Vivitos y coleando**, con Ana María Cores y Divina Gloria. Dirección de Hugo Midón. Hoy y mañana a las 15 y 17 en el Teatro Blanca Podestá, Corrientes 1283.

❍**Panchitos con mostaza**, comedia musical de Enrique Pinti, dirigida por Víctor Bruno. Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná. Hoy y mañana, a las 15 y 17.

❍**Día del Niño**. Fiesta, baile, taller de pintura mural, juegos, chocolate. Organiza el Frente Grande. Casa de Palermo, Guatemala 4487. Mañana a las 14.

❍**Canciones para mirar**, de María Elena Walsh. Con Miriam Martino y Pablo Finamore. Dirección de María Esther Fernández. Picadilly Teatro, Corrientes 1524. Hoy y mañana a las 14.

❍**Para contarte mejor**. Ana Padovani narra cuentos a los pequeños (niños de primaria y jardín). En el Auditorio del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Mañana a las 15.30.

❍**La Bella y la Bestia**. Las marionetas de Ariel Bufano, dirigidas por Adelaida Mangani. Sala Casacuberta del TMGSM, Corrientes 1530. Hoy y mañana a las 15.

❍**La Travesía de Manuela**, de Ana Alvarado. Marionetas del TMGSM, dirigidas por Roberto Docampo. Teatro Corrientes, Corrientes 1632. Hoy y mañana a las 16.

❍**Sandokán. Una de piratas**, versión libre de Héctor Presa sobre la novela de Emilio Salgari. Por el Grupo La Galera Encantada. En el Teatro Nacional Cervantes, Libertad y Avda. Córdoba. Hoy y mañana a las 16.

❍**Rebelión en la granja** de George Orwell. Dirección de Víctor Laplace. Hoy y mañana a las 15 y 17 en la Sala Pablo Neruda, Corrientes 1660.

❍**La Flaca Escopeta**. Con Linda Peretz. Libro y dirección Hugo Midón. Hoy y mañana 15.30 y 17.15 en el Teatro Lorange, Corrientes 1372.

❍**El Príncipe Feliz**, versión sobre la obra homónima de Oscar Wilde. Producción y dirección de Soledad Silveyra. Hoy y mañana a las 15 y 17 en la Sala Pablo Picasso del Paseo La Plaza, Corrientes 1660.

❍**Mi madre la oca** de Ravell. Coreografía de Ethell Benndersky. En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Hoy a las 16.







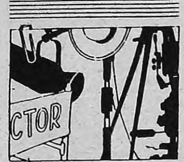






CINE





BLEU -P/M/13-
Con Juliette Binoche y Benoit Regent.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.25. -
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20.-

CON HONORES -P/M/13-
Con Joe Pesci y Brandan Fraser.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 23.10 (Mar. 14, 15.55, 17.55 y 23).-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1. Pl. $ 6 (-

CUANDO UN HOMBRE AMA A UNA MUJER -P/M/16-
Con Andy García y Meg Ryan.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.50, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

DAÑOS CORPORALES -P/M/16-
Con Alec Baldwin y Nicole Kidman.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.55, 16.05, 18.20, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL REY LEON -APTA-
Walt Disney en castellano.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 12.30, 14.50, 16.40, 18.30, 21 y 23.-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

EL ULTIMO RENEGADO -P/M/13-
Con Mickey Rourke y Dermot Mulroney.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.15, 17.05, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35. -

EN EL NOMBRE DEL PADRE -P/M/13-
Con Daniel Day Lewis.
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.10, 17.35, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

ESPERANDO AL BEBE -P/M/13-
De Stephen Frears.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 0. -

FILADELFIA -P/M/13 c/Res.-
Con Tom Hanks y Denzel Washington.
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -

JUEGOS PELIGROSOS -P/M/16-
Con Harvey Keitel y Madonna.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30. -
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.25, 16.30, 18.35, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -

JURASSIC PARK -P/M/13-
En castellano. De Steven Spielberg.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -

KALIFORNIA -P/M/16-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

LA CASA DE LOS ESPIRITUS -P/M/13-
Con Jeremy Irons, Meryl Streep y Glenn Close.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 (Mar. 14, 16.45 y 19.35).-

LA FUGA -P/M/16-
Con Alec Baldwin y Kim Basinger.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Vier. a Dgo. trasn.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. a Dgo. trasn.-

LA MATE PORQUE ERA MIA -P/M/13-
Con Philippe Noiret y Miou-Miou. Dir.: Patrice Leconte.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.30 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20. -

LA PISTOLA DESNUDA 33 1/3 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LA VIDA ES UNA ETERNA ILUSION -P/M/16-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 17.20, 19.10, 21.10 y 23.-

LOBO -P/M/13-
Con Jack Nicholson y Michelle Pfeiffer. Dir.: Mike Nichols.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 15, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.40, 15.05, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-

LOS PICAPIEDRAS -APTA-
En castellano. Con John Goodman, Rick Moranis y Elizabeth Taylor.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.20, 19.10, 21.10 y 23.-

MAS ALLA DEL PELIGRO -APTA-
Con Kim Basinger y Val Kilmer.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

MAVERICK -P/M/13-
Con Mel Gibson y James Gardner.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

MAXIMA VELOCIDAD -P/M/13-
Con Keanu Reeves, Sandra Bullock y Dennis Hopper.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.40, 15.50, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.50.-

MI VIDA -P/M/13 c/Res.-
Con Michael Keaton y Nicole Kidman.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. a Dgo. trasn.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.25, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.55, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55.-

OLIVIER, OLIVIER -P/M/16-
De Agnieszka Holland. Con Francois Cluzet y Brigitte Rouan.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05.-

PEQUEÑO BUDA -APTA-
Con Keanu Reeves y Bridget Fonda. Dir.: Bernardo Bertolucci.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

PULGARCITA -APTA-
De Don Bluth y Gary Goldman.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30.-

TIERRA DE SOMBRAS -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Debra Winger.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-

TOM & JERRY -APTA-
En castellano.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 14.30 y 16.05.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.35, 15.25, 17.15 y 19.-

UN DETECTIVE SUELTO EN HOLLYWOOD III -APTA-
Con Eddie Murphy.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

VIAJE AL GRAN DESIERTO -APTA-
Una producción Walt Disney.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22.30. En el prog.: "ROGER RABBIT EN UN DIA DE CAMPO".-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.20, 19.40 y 22. Sáb. trasn.: 0.30. -

¿CON QUIEN CASO A MI MUJER? -P/M/13-
Con Matt Dillon y Annabella Sciorra.
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.10, 16, 18, 20.20 y 22.35. Sáb. trasn.: 0.40. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20. Vier. a Dgo. trasn.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.50, 16, 19.15 y 22.25: **Distracción Fatal** -APTA- 14.20, 17.40 y 20.55: **Beethoven 2**.-
Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Cont.: 18.05 y 21.30: **La Llamada Fatal**, de A. Hitchcock; 19.50: Filme de Hitchcock a confirmar.-
Gloria. Avenida de Mayo 1225. 381-6966. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30: **Lo que Queda del Día** -P/M/13- De James Ivory. Con Anthony Hopkins y Emma Thompson. Miér. 50% desc.-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. La Trilogía de la Vida, de Pasolini: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Los Cuentos de Canterbury** -P/M/18- Dir.: Pier Paolo Pasolini. Con Laura Betti y Ninetto Davoli. Pl. $ 3.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.45: **Cuando un Hombre ama a una Mujer** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Pl. $ 6 (Miér. $ 3).-
AUDITORIO BELGRANO. Virrey Loreto 2348. 783-1783. A las 14.30: **Las Tortugas Ninja III** -S/R- 16: **Marcelino Pan y Vino**. En castellano. Men. $ 3.-
BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **La Fuga** -P/M/16- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 16, 18.20, 20.50 y 23: **Mi Vida** -P/M/13 c/Res.- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **¿Con quién Caso a mi Mujer?** -P/M/13- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15, 17, 19, 21 y 23: **Más Allá del Peligro** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-
GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: **Lobo** -P/M/13- Vier. a Dgo. trasn.: 1. Pl. $ 6 (Miér. $ 3).-
GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: **Máxima Velocidad** -P/M/13- Vier. a Dgo. trasn.: 1.20. Pl. $ 6 (Miér. $ 3).-
GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **El Rey León** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Pl. $ 6 (Miér. $ 3).-
GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.20: **Con Honores** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.15. Pl. $ 6 (Miér. $ 3).-
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Los Picapiedras** -S/R- Vier. a Dgo. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **Olivier Olivier** -P/M/16- Loc. numer. Sáb. trasn.: 1.25. Miér. 50% desc.-
SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55: **Bleu** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-
SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05: **Juegos Peligrosos** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.15. Miér. 50% desc.-
SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45: **El Rey León** en castellano -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Loc. numer. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. Libertad 621. 382-0554. SABADO 13 a las 20.30 (Func. Fuera de Abono), DOMINGO 14 a las 17 (3ª Func. de Abono "C"): **BALLET**: "EMILIA" (estreno mundial). Coreog. y libreto: C. Baldonedo. Con S. Bazilis y Y. Klevtzov. Solistas y artistas del Ballet Est. del T. Colón. Dir.: C. Baldonedo. Loc. en vta. Pl. $ 35. Del. de paraíso $ 7. DOMINGO 14 a las 10.30 (Con el auspicio de la Fund. Konex). Opera para niños "HANSEL Y GRETEL", de Humperdinck. Dir.: Alberto Balzanelli. Coro de Niños del T. Colón. Dir.: Gorini de Teseo. Alumnos de Danza del I.S.A. Orquesta Vamos a la Opera. Sob. de Ab. antic., a escuelas, en vta. LUNES 15 a las 21: **Org. por la Asociación Wagneriana**: Func. Ext. Nº 10. Concierto Sinfónico-coral. Dir.: Romano Gandolfi. Cherubini: Sinfonía en Re Mayor; Vivaldi: "Gloria"; Rossini: "Stabat Mater". Orquesta de la Asoc. Wagneriana. MARTES 16 a las 21: **11ª Func. del Abono a 20 Conciertos**. 1er. Conc. del ciclo dedicado a la obra de A. Buckner: **ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES**. Dir.: Gabor Otvös. Sinfonía Nº 8 en Do menor. Sob. de Ab. en vta. Platea $ 35. Paraíso $ 8. MIERCOLES 17 a las 20.30: Func. Ext. Nº 43: BALLET. Función Fuera de Abono: "EMILIA". Coreog. y libreto: C. Baldonedo. Con S. Bazilis y C. Baldonedo. Loc. en vta. Pl. $ 35. Delant. de Paraíso $ 7.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: **LA SOMBRA DEL TENORIO**, de J. L. Alonso de Santos. Unipersonal a cargo del actor español **Rafael Alvarez (El Brujo)**. Sáb. a las 21.30. Dgo. (última función) a las 20.30. Pl. $ 15.-
SALA MARTIN CORONADO: **MADERA DE REYES**, de H. Ibsen. Vers. de A. Fernandes. Con M. Busnelli, R. Catarineu, J. Chávez, L. Cruz, A. Goldberg, J. Petraglia, G. Toscano y W. Scharf. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
SALA CUNILL CABANELLAS: **INTERVIU**, de M. Diament. Con A. Allery M. Bucossi. Dir. Gral.: R. Mosca. Juev. (pop. $ 6) y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. 20. (Jubil. en contingente 50% desc.) a las 19.30: **Javier Portales** en **ASI ES LA VIDA**, de Malfatti y De las Llanderas. Con Roberto Carnaghi y las act. esp. de L. Soriano, R. Mosca y elenco. Dir. Gral.: Osvaldo Bonet. Pl. $ 10.-
TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **ARGENTINA A PURO RITMO**, con el **Ballet Salta, Néstor Rolan, Condor Kanki, Viviana Careaga y Tango 2x4 con Judith y Fernando**. Loc. $ 10. Jub. 50% en contingente.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20: **AQUI NO PODEMOS HACERLO**, un musical de **Pepe Cibrián Campoy**. Mús.: L. M. Serra. Arr. mus.: A. Mahler. Coreog.: R. Pashkus. Dis. de luces, libro, letras y dir. gral.: P. Cibrián Campoy. Pl. $ 15.-
SALA ARGENTINA: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20:



"**A Río Revuelto, Ganancia de Pescadores**", de J. C. Varela. Con V. Carreras, O. Pini, A. Bigatti y elenco. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 10.-
Sáb. a las 20. Dgo. a las 18: "**Dancing Tango Show**"



Bailarines: M. Picasso, J. Andino, E. Krujoski, R. Krasinski, D. Ocampo y P. Allera. Banda sonora, guión, coreog., puesta y dir.: Juan Andino. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Sáb. a las 19.30: "**La Fiesta del Hierro**", de R. Arlt. Vers. y Dir.: R. Correa y A. Bazzalo. A las 22.30: "**Nekrasov**", de J. P. Sartre. Dir.: J. Baccaro. Dgo. a las 18.30: "**Juana de Lorena**". Dir.: A. Boero y O. Lovero. A las 21: "**Medea**", de J. Anouilh. Dir.: E. Riva. Pl. $ 12. Desc. a jub. y est. Amb. climat.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. SALA 1: "**La Lección de Anatomía**", de Carlos Mathus. Vier. a las 21. Sáb. a las 22 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
SALA 2: Rudy Chernicof en: "**La Risa es Salud**" con M. Carrizo, C. Ipólito, A. Comte y C. Zima. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30.-
SALA 3: **Los Tapmangos** en: "**Entre Chapas y Quebradas**", con O. Cisneros y A. Wila. Dir. Gral.: Los Tapmangos. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Hoy (despedida) a las 22: Por 1ª vez en Argentina, el mejor guitarrista de los últimos años: **JOHN SCOFIELD** (John Scofield Quartet), L. Goldings, D. Irwin y B. Stewart. Mús. inv.: Javier Malosetti Trío y Armando Alonso. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:



de Darío Fo. Con Ignacio Quirós, Mónica Galán, Gogó Andreu, Claudia de la Calle, Hugo Grosso, Isabel Ferrero y Julio Gini. Dir.: Hugo Gregorini.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡4º año de la Comedia Récord de Espectadores!: Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Dir.: **Luis Agustoni**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Proh. Men. 16 años.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. Sáb. a las 23.30: "SABOR AZUL", de S. Pennella. Dir.: E. Vicente.-
EN EL OPEN: Sáb. a las 24: "BLUES, RITMO Y BLUES" con los grupos "Delta Blues" y "Potrero". Dgo. a las 20: "OTRA VUELTA DEL AMOR" y "MORIR ES JUEGO DE NIÑOS", de M. Nos. Dir. Gral.: M. De Luca.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 384-5679/80. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 18 (Jubil.: en tertulia 50% desc.) y 21.30. Dgo. a las 18: **LA VERBENA DE LA PALOMA**, de Tomas Breton y Ricardo de la Vega. Co-producción con el Teatro de la Zarzuela de Madrid. Con R. Castejón, O. Grassi, M. Lanza, M. J. Montiel, M. Martín y gran elenco. Loc. en vta. c/antic.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21:

rojos globos rojos

ROJOS GLOBOS ROJOS, de Eduardo Pavlovsky. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Dir.: R. Correa y J. Margulis. A las 23: El Periférico de Objetos pta.: **CAMARA GESELL**, de Daniel Veronese y Emilio García Wehbi. Con Laura Yusem y el Periférico de Objetos.-

CAFE PLAYERS. Humberto 1º 528. 361-5155. Vier. a las 24. Sáb. a las 23 y 1:

Las Barbis

CORTITAS LAS BARBIS. Espectáculo de humor con Mariana Briski y Sandra Monteagudo.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.45 y 23. Dgo. a las 20: Carlos Carella, Patricio Contreras, Leonor Manso y Cipe Lincovsky en: **EL PATIO DE ATRAS**. Aut. y Dir.: Carlos Gorostiza. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA "ENRIQUE MUIÑO": A las 17.30: "**Romeo y Julieta**". Dir.: Omar Aite. Loc. $ 3. A las 20.30: "**El Desperfecto**", de F. Durrenmatt. Dir.: M. Marechal. Loc. $ 3. SALAS "A-B": A las 20.30: "**Historia de la Danza...Ayer y Hoy**". Con L. Grinberg, E. Kruk y M. Straga. Loc. $ 1.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Vier. y Sáb. a las 21:

MATANDO HORAS

MATANDO HORAS (coproducción con el T. Gral. San Martín). De Rodrigo García. Con M. Bellotto, L. Rodríguez y M. Driollet. Pta. y Dir.: **Susana Torres Molina**. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Sáb. a las 22.45: "**Las Viejas Putas**". Dir.: M. Pittier. Sáb. a las 21: "**Mis Seres Queridos**". Dir.: S. D'Angelo. A la 1: **Los Amados** ptan.: "Enamorados del Ritmo". Dgo. a las 20: "**El Vuelo de la Caída**", por 2-14 (Q. López y D. Starosta).-

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1119. 313-5943. ¡ESTRENO TOTAL!:
LES LUTHIERS
UNEN CANTO CON HUMOR
Viernes y Sábado a las 21 y 23.30. Domingo a las 20. Loc. en vta. dde. $ 5. Bolet. dde. las 10. Loc. dde. $ 5.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Sáb. a las 19. Dgo. a las 18: **CAMARINES**, con F. Ghio, R. de Grazia, L. Laske, R. Bertrand y L. Dupont. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **NOCHE FLAMENCA**. Con el Ballet Andalucía. Auspicia la Embajada de España. Libro y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 22.45: **JUANITA LA VIDENTE**. Aut. y Dir.: J. Menna. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CONTAINER. Bmé. Mitre 1525. 476-2843. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CORAZON DISPARADO**. Textos: Adelia Prado. Dir.: Helena Tritek. Sáb. y Dgo. a las 23:

LEO MASLIAH

LEO MASLIAH, en "Canciones y Cuentos". Con A. Gandini y G. López Manziti. Pl. $ 10.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Teatro San Martín pta.: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **NOCHE DE PARIAS**, de Carlos Pais. Con S. Pasik, H. Serrano, I. Spagnuolo y E. Fernández Navarro. Dir. Gral.: **Leonor Manso**. Pl. $ 12.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 21: **EXTRAÑO JUGUETE**, de S. Torres Molina. Dir.: L. Salado. Con B. Agüero, O. Carrier y P. Pecoraro. A las 23.15: **LA GAVIOTA, RE-CORDIS**, de A. Chéjov.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. VUELVE EL REY (Requeterredivertido): **CARLITOS PERCIAVALLE** en **PERCIAVALLE SIGUE SIN ENTREGARSE** (Requeterrefrito). Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 19. Todas las tarj. Bolet. dde. las 10. Loc. en vta. c/5 d. de antic. Desc. a jubil.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 792-0869. 793-8741. Vier. y Sáb. a las 21.30: **HAMLET POP**, comedia musical con 16 actores en escena. Un clásico con la fuerza del rock. Dir.: Sebastián Pajoni. Pl. $ 15.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **LIBERTABLAS** presenta "**EN...SUEÑO**", o lo que quedó de una comedia de Shakespeare. Con C. Nachman, M. Felippa y elenco. Adapt. y Dir.: Luis Rivera López. Loc. $ 5. Jubil. gratis. Secretaría de Cultura de la Nación.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Espectáculos de **Alberto Félix Alberto**: Sáb. a las 21: "**El Marinero**". Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Mullen.-

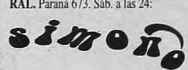
EL OJO. Tte. Gral. Juan D. Perón 2115. 953-1181. Sáb. a las 21.30: **EL FANTASMA**. Dir.: Luis Agustoni. Pl. $ 10. May. de 65 y Men. de 25 años $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: Grupo Stadium 8 pta.: **NARCISA GARAY MUJER PARA LLORAR**, de J. C. Ghiano. Dir.: A. Fernández. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: "**DESENCUENTROS**". Amor, Locura y Tangos. Aut. y Dir.: C. Franco.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **LA REVOLUCION**, de I. Chocron. Dir.: J. Briceño. Sáb. a las 23: **LA GRAN P....** Aut. y Dir.: Aníbal Drljich. Con L. Pécora y G. Taroni. Lun. a las 20.30: **LA DAMA DEL PERRITO**, de A. Chéjov. Dir.: G. Molinelli.-
SALA 2: Sáb. a las 19: **CHEJOV Y PIRANDELLO CON FOX**, unipersonal de O. Fox. Sáb. a las 0.30: **DECIR SI**, de G. Gámbaro. Dir.: J. Burgos.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 21: **EL ACOMPAÑAMIENTO**, de C. Gorostiza. Dir.: M. Calo. Sáb. a las 0.30: **SOBRE WALDOS Y EDGARDOS**, por el Grupo El Gallo Macanudo.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Vier. a las 23. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: "**La Venus de la Pieles**". Vier. a las 0. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 19.30: "**Psico Psexion**". Sáb. a las 22.30: "**Al Violador**". Vier. a la 1. Sáb. a las 2.30. Dgo. a las 22.30: "**Charly y la Puta**". Vier. a las 0. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: "**En Ropa Interior**".-

ESCUELA DE TEATRO EL VITRAL. Paraná 673. Sáb. a las 24:



SIMONO. Libro, Dir. y Pta.: Kohan-Scafidi.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. R. Cristofani pta. a G. Andreu, A. Anchart, P. Caron, M. Gallegos, N. Herrera y D. Medina en: **DOS SEÑORES ATORRANTES**. Dir.: Edgardo Cané. Vier. y Sáb. a las 19.30. Dgo. a las 18.30. Desc. a Jubil.-
Jorge Corona y Los "X" Tres en: **TANGA FEROZ III**. Dir.: Edgardo Cané. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.30. Dgos. a las 22. Loc. en vta.-

FORO GANDHI. Corrientes 1551. 374-7510. Vier. y Sáb. a las 21.30: Cristina Banegas en **EVA PERON EN LA HOGUERA**. Dir.: Iris Scaccheri. Vier. a las 24: Graciela Dufau en **LA LOCA DE AMOR**. Dir.: Hugo Urquijo.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 49-0656. CECILIA ROSSETTO en **BUENOS AIRES ME MATA** Piano: Emilio Solla. Dir.: Cecilia Rossetto. Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 864-6589. Sáb. a las 23: Presentación de

LOS MELLI

LOS MELLI en: "**Encuentro Bárbaro**". Loc. en vta.-

IFT. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.45: Grupo Teatro Bienaventurados en: **LIGNUM-CRUCIS**, de M. García Juiz. Sáb. a las 20: **CIELO ROTO**. Texto y Dir.: G. Sonchini. Con C. Cagnoni, M. Mejías, M. Piacenti y elenco.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Kompel Prod. y Mandala Films ptan.: **CALIGULA**, de Albert Camus. Con I. Arias, M. Callau, P. Vega, J: Suárez, J. M. Gutiérrez, F. Vena y gran elenco. Dir.: R. Szuchmacher. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23.-
Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en: **SEXO, DROGA Y ROCK'N ROLL**, de E. Boghossián. Dir.: E. Alfaro. M. Alfaro, J. Ordano, R. Schumacher y S. Torres Molina. Coord.: E. Alfaro. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30.-
Sala Roberto Arlt. Ernesto Acher se presenta con: **HUMOR CON ACHER (RECICLADO???)**. Vier. y Sáb. a las 21.30.-
Sala Julio Cortázar. G. Belatti y P. Brichta en **UNO NUNCA SABE**, s/textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor '93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30.-
Café Homero en La Plaza. Miér. a Dgo. a las 23.30: **RAUL LAVIE** junto a **Silvia Gaudin y el Cuarteto Homero**. Bailan: Los Mareados y Juan y Karina. Vier. a las 22: **PATRICIA BARONE Y LA YAPA** con "**AMASANDO OTRA HISTORIA**".-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Co-producciones Teatro San Martín: Juev. y Vier. a las 21: **CIRCULO CERRADO**. Libro y Dir.: Julián Cavero. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **AQUELLAS CARTAS**, de Eduardo Bonafede. Dir.: Conrado Ramonet.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Sáb. a las 18.30: **Camerata Renacimiento**: "**Del Barroco a Gershwin**": **Juan Carlos Stoppani, Gladys Stoppani, Gabriela Galván, Ingrid Chalar, Eugenia Castro, Horacio Molina y Juan A. García Cid.** A las 21.30: "**I Lupini**", ossia "**I Gemelli incestuosi**". Opera ridícula de Miguel Angel Rondano. Con **María Inés Pereyra, Eduardo Cogorno y Enrique Prémoli**. Dir.: **Esther Ferrando**. A las 23.30: **Miguel de Caro Trío** en "**Saxotangueando**". **Miguel De Caro, Leonardo Federico y Claudio Ghiragossián.** Con **Malena Colque y Daniel Colombino**. Dgo. a las 18: "**Ciclo de Jóvenes Pianistas**": **Ramiro Campodónico**. Obras de Haydn, Chopin, Liszt, Russo, Bartok y Debussy.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341.



Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **NUMEN**, de O. Aráiz. Danza, Ballet Contemporáneo. Sáb. a la 1.30: **LIBERARTE VARIETE**. Con Merpín, Federman, Tangachas, D'Andrea, Campi y Pereira-Lumbardini. Sáb. a las 24: **La Cuadrilla** pta.: **TRILOGY. A SHAKESPEARE EXPERIENCE**, con E. Bertoglio, H. Gabín, H. Gené y R. Panunzio. Dgo. a las 18.30: "**El Proceso**", de F. Kafka. Dir.: M. Rovera.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¡Definitiva Ultima Temporada del

mayor éxito de la escena argentina! ENRIQUE PINTI y gran elenco en **SALSA CRIOLLA** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. 14 (func. esp.) a las 21 y 23.30. Loc. en vta. dde. $ 10. Desc. esp. a grupos.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Ver Información en Cartelera de Teatros Infantiles.-

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. 311-5100. KANIUKI presenta :

CIRCO DE MOSCU

"EL HOMBRE Y EL CLOWN". Estreno Mundial en Buenos Aires: Como siempre...siempre distinto. Participación especial de **Georgina Barbarossa**. Juev. y Vier. a las 20.15. Sáb. a las 16.30 y 20.30. Dgo. a las 15 y 18.30. Pl. dde. $ 8. Estacionamiento cubierto en Corrientes 161.-

LYF. Perú 823. 362-3348/6824. Hoy a las 21: Enrique Ponce en "PALABRAS EN CONCIERTO". Mús. orig.: Fernando Otero.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **VISITANTES VERANIEGOS**, de S. Poujol. Con I. Bedoya y F. Alanis. Dir.: F. Guili.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 479-8285. Vier. y Sáb. a las 22: **GABRIELA ACHER** en: "MEMORIAS DE UNA PRINCESA JUDIA Y COBARDE". Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Si vió Broadway I y II no deje de ver: **BROADWAY FOLLIES** Toda la Fantasía de un Show Musical. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Miér. y Juev. Pl. $ 20. Loc. en vta.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30: **PORQUE SOMOS TANGO**. Con el SEXTETO MAYOR, RAUL LAVIE, MARIA GRAÑA, Julián Plaza Sexteto, Juan Carlos Copes y María Nieves, Carlos e Inés Borques y Roberto Herrera y Vanina Bilous. $ 35 Copa. $ 60 Cena-Show.-

MONTSERRAT ART CAFE. San José 524. 381-2588. Sáb. a las 21: "EL ACOMPAÑAMIENTO" (Femenino), de Carlos Gorostiza. Con M. Jeanneret y H. Trappani. Dir.: A. Rubinstein. Pl. $ 5.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 49-1900. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: Ultimas semanas del mejor musical: CHICO NOVARRO y SILVANA DI LORENZO en: **ARRANCAME LA VIDA**, de Novarro y Gambartes. Dir.: Santiago Doria. Dir. Mus.: Juan A. Pugliano. **Miér. y Juev. Pl. $ 15**. Reservas telefónicas.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30:

REQUIEM PARA UN VIERNES A LA NOCHE

REQUIEM PARA UN VIERNES A LA NOCHE, de Germán Rozenmacher. Con Manuel Cruz, Daniel Figueiredo, Elena Petraglia y Néstor Ro. Dir.: Horacio Medrano y Daniel Figueiredo. Juev. pop. $ 10.-

SALA EMAD I. Perú 374. 342-9416/1798. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19: **"El Clásico Binomio"**, de J. Rizzi y R. Bruza. Dir.: D. Viola.-

SALA EMAD II. Jufré 143. 773-0755. Vier. y Sáb. a las 22: TMGSM y La EMAD producen: "KE RMEZ". 30 actores en escena. Juegos, premios, show. Coord. Gral.: P. Redondo y L. Roffman. Loc. $ 8.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 372-9919. 8º Año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. ¡Más de 900 funciones y 75.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. ¡Picantísimo Estreno Cómico!: Tristán, Beatriz Salomón, Patricia Dal, Adriana Aguirre, Alejandra Roth en: **EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN** Con A. Vicente, A. Gilmour, R. Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgo. 14 (func. esp.) a las 21.30 y 23.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 15: **"La Bella y la Bestia"**, de A. Bufano. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Otras Lunas"**, teatral musical de James Thurber. Coreog. y Dir. Gral.: Gabriela Ricardes.-

TEATRO REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Cuento de los Buenos Cuentos"**, con C. Birgin, R. Bloomfield y G. López. Dir. Gral.: G. Ricardes y M. López Carilo. Loc. $ 4.-

TEATRO PRESIDENTE SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Game Over"**. Obra musical.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sáb. y Dgo. a las 17:



"Sandokán, Una de Piratas", vers. libre de Héctor Presa, s/ la novela de E. Salgari. Por el Grupo **La Galera Encantada**. Pl. $ 10.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. SALA 3: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Pif Paf Puf"**. Grupo Kukla. Títeres búlgaros. SALA 4: Sáb. y Dgo. a las 16: Grupo Trapos y Cuentos presenta: **"Simbad, un Marino de Bagdad"**. Títeres y actores.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 16: **Los Títeres de Don Floresto** ptan.: **"En Tren de Viaje"**. Loc. $ 7.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Dgo. (despedida) a las 16: La magia llega al teatro: **"Aladino"**. Deslumbrante comedia musical EN VIVO. Pres. de **Iván González** y gran elenco. Dir.: Santiago Doria.-

AUDITORIO ALTO PALERMO. 1er. Subsuelo por Beruti. Juev. a Dgos. y Fer. (Lun. 15) a las 15, 16, 17, 18, 19 y 20: **LOCONAUTAS** espectáculo interactivo y teatral para la familia. Videos, sonido "sorround", luces, efectos especiales FX y actores en escena.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Con Sabor a Gelatina"**. A las 16: **"Los Globos Mágicos de Pinocho y Blancanieves"**. A las 17.15: **"Los Sueños de Tío Dani"**. A las 18.15: **"Alicia en el País de los Robots"**.-
EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Y Sucedió en el Castillo"**. A las 18.15: **"El Cristal Encantado de Peter Pan"**.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. SALA C. PARRILLA: Sáb. y Dgo. a las 16.30: Grupo de Teatro Bs. As. presenta: **"Que las Hay...las Hay"**, de M. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 382-2725/9140. Sáb. y Dgo. a las 17: Ana María Cores, Divina Gloria, Carlos March y Favio Posca en: **"Vivitos y Coleando 3"**. Libro y Dir.: Hugo Midón.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Emilio Disi y Fernando Lúpiz en: **"Grande...Brigada"**. La partic. de Ricardo Lavié y todo el elenco de la TV. Act. esp. de Nancy Anka y Agustina Cherri.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Verdurita"** (Una Historia Vegetal). Con Carlos Canosa. Dir.: H. Girondo. Pl. $ 8.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en: **"Cuidado...se Escaparon los Títeres"**, con J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7. Jubil. gratis.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Travesía de Manuela"**, de Ana Alvarado. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. $ 5.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pinocho"**, de Dante Collodi. Dir.: Alejandro Borgatello y Ariel Ramírez.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb., Dgo. y Fer. a las 15: **"Un Genio en Vacaciones"**. Dir.: Ray Francas. A las 16.30: **"Hansel y Gretel"**, vers. libre de R. Palmira. Dir.: L. Marcó. Pl. $ 8. Abuelitos gratis.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Saltimbanquis"**. Fábula Musical. Dir.: Roberto Palandri. Loc. $ 3. Jubil. gratis.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Dgo. a las 16: **"Dale que te Canto"**. Musical creado y dirigido por **Santiago Doria**. Pl. $ 6.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Pim Pam Pum"**. Autor y Dir.: I. Damiano.-

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. SALA 1: Dgo. a las 16: **"Los Sombreros de Piolín"**. Comedia musical de Martín Gil.-
SALA 3: Dgo. a las 16.30: **"El Hada Maldía"**. Dir.: Pablo Corti.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Dgo. a las 16.30: **"La Bella Valiente y el Príncipe Durmiente"**, vers., pta. y dir.: Héctor Presa. Loc. $ 8. Jub. acomp. gratis.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Dgo. (despedida) a las 17: **"El Príncipe Feliz"**, de Oscar Wilde. Adapt.: M. Monteiro. Con S. Balassi y elenco. Prod. y Dir.: Soledad Silveyra.-
Sala Pablo Neruda. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 17: **"Rebelión en la Granja"**, de George Orwell. Con R. Catarineu, T. Constantini y elenco. Dir. Gral.: Víctor Laplace.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: La Comedia Musical de Enrique Pinti: **"Panchitos con Mostaza"**. Gran elenco. Dir.: Víctor Bruno.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Llega de la TV por 1ª vez al teatro: **Linda Peretz** y Mágica Compañía en: **LA FLACA ESCOPETA**. Libro y Dir.: Hugo Midón. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 15.30 y 17.15.-

LYF. Perú 823. 362-6824/3348. Hoy a las 16: Grupo Identidad en **"Alicia en el País de los Robots"**, comedia musical de Edith Le Bas.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Amigo Fiel"**, de O. Wilde. Títeres y actores.-
A las 17: Grupo Azul en **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Nominado Mejor Espectáculo Infantil 1993. Libro y Dir.: N. Hidalgo.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: Esteban Villarreal en: **"Bosque Chocolate"**. Dir.: Reina Reech y Esteban Villarreal.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 49-1900. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Canciones para Mirar"**, de M. E. Walsh. Con M. Martino y P. Finamore. Dir.: M. E. Fernández.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOWS. Siempre buena música. Folclore cantado y bailado con guitarra y charango.-

AUDITORIO ATE. Belgrano 2533. 942-4575. Sáb. a las 22:

ABONIZIO FANDERMOLE

ADRIAN ABONIZIO Y JORGE FANDERMOLE. La Trova Rosarina y un recital acústico compartido.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Look Belle Epoque Mágicos Años '20: Ricardo Montesino presenta: **FAST-SHOW**. Tango-Varieté-Baile. BAFFA-BERLINGIERI. Lunch Buffet. Tarj. Créd. De 21 a 5. Res. telef.-

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Sáb. a las 22: Ciclo de Recitales Corales "Voces del Jardín". Dir.: A. Pietrantonio. A las 0: FERNANDO PORTA-MARCELO FRAGA. Música urbana.-

CAFE MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Sáb. a las 18: Concierto de piano: **Federico Jusid**. Obras de Mozart, Haydn y Liszt. A las 22: ERNESTO BAFFA- OSVALDO BERLINGIERI en "POR LA VUELTA", con S. Paolo, L. Filipelli, P. Rivera, E. Páez y G. Bordon.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, ROBERTO ACHAVAL, JUAN CARLOS COPES Y MARIA NIEVES, SUSANA ROJO Y HECTOR FALCON, ECOS ANDINOS, CARLOS Y DANIELA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA, ALEX NEBUR, CARLOS GALVAN y su conjunto. Dir. Art.: **Roberto Erbín**. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 40, con Canilla Libre y Estac. Gratuito.-

EL SUBSUELO. Bmé. Mitre 1571. Pje. de la Piedad. Sáb. a las 21: LA MOVIDA DEL TANGO pta. a **DUO AMATANGO - PATRICIA BARONE Y LA YAPA**. Junto al poeta **Hugo Enrique Salerno**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Sáb. a las 22: **MUJER DE PALABRA**, con **Marta Lorente**. Narración de cuentos. Sáb. a las 23.30: **GRUPO SUR TANGO** "Música y Poesías de Buenos Aires". Sáb. a la 1.30: **MUSICA BRASILERA**, con R. A. Nascimento.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO Y FOLKLORE. Cena-Show-Copas-Baile. Con J. C. Cobo, N. Gloria, H. Blotta, L. Malbrán, O. Peredo y A. Reynoso. Baile: E. Carlos. Presenta: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. 13 años a la vanguardia del Café Concert. **Mes Aniversario.** Hoy dde. las 23: **IGNACIO COPANI**. Mañana: **JOSE LUIS** "Reunión de Amigos". Vier. a las 22: TRIO LAUREL. A la 1: MARILINA ROSS. Sáb. 20: Silvina Garré. Vier. 26: Carica. Sáb. 27 a las 22: Litto Nebbia. A la 1: Juan Carlos Baglietto. Estac. propio. Aire acond. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGOS**. Con A. Podestá, A. Morán, R. Martin, A. Hidalgo, M. R. Giménez, C. Garcés, R. Ayala y M. Saladino. Danza: V. Ayos y Mónica. M. Roldán y Claudia. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

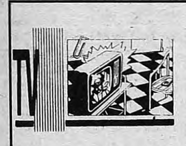
LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Sáb. a las 20: **MARTA MILLER DANZA**. A las 22.30: **LAS BLACANBLUS**. A la 1: **ENRIQUE LINCH** y su Gran Orquesta de Salsa.-

LA VENTANA. Balcarce 425. 331-0217/334-1315. Actúan: "LOS REYES DEL COMPAS" (Típica) - PATRICIA LASALA Y EDUARDO ESPINOZA (Cantantes) - NESTOR Y LUCIA (Ballet Folklórico). MARIA MARTA Y SERGIO - SILVINA Y JORGE - CARLOS Y DANIELA (Tango-Danza). TRIO SAN TELMO TANGO.-

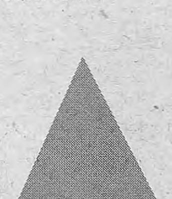
LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Dgo. a las 23: DANIEL MESSINA BAND en concierto. Despedida de Bs. As.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Sáb. a las 21.30: **HORACIO LARUMBE TRIO**, Jazz. A las 23: **FAT'S FERNANDEZ QUINTETO**. Jazz Moderno. A la 1.30: **JAM SESSION**. Músicos invitados. Dgo. a las 22.30: **LUIS SALINAS** y su Banda.-

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes 1624. 49-3465. NUEVO PROYECTO MUSICAL: Sáb. a las 21.30: **CHIVO BORRARO CUARTETO**. A las 23.30: **MARCELO SAN JUAN** en "Luces".-



8.30
ATC-LATINOAMERICANO
9.00
9-NUBELUZ
9.30
ATC-HOY CONGRESO
10.00
2-DIBUSHOW
10.30
7-LA HUMANIDAD
11.00
7-EL DERECHO A LA SALUD
12.00
2-ESTUDIO ABIERTO
ATC-EL GRAN DEBUT
9-CREASE O NO
11-EL SHOW DE LA NBA
13-UN SOL PARA LOS CHICOS. Programa especial de 12 horas de duración organizado por UNICEF y Canal 13
13.00
9-CHANCE
11-ROCK & PEPSI
14.00
7-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
9-LOS EXITOS CANTINFLAS. Hoy: **Ni sangre ni arena**
11-XUXA EN VACACIONES. Show infantil
15.00
7-TOP KIDS
16.00
7-LOGICAMENTE PARA CHICOS
9-CINE. Hoy: **Carrera de valientes**. Con Robby Benson, Pat Hingle, Claudia Cron
17.00
11-SIGLO XX CAMBALACHE
7-ARGENTINISIMA
18.00
9-FUTBOL NACIONAL B. Resumen
19.00
2-LA HORA WARNER
ATC-EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
20.00
2-VENGA A BAILAR
ATC-PLANETA TIERRA
9-NUEVEDIARIO
11-TA TE SHOW
13-FARMACIA DE GUARDIA. Serie
21.00
9-TODA ESTRELLA TIENE CONTRA
ATC-CONTACTO VISUAL
11-LA PIÑATA
22.00
2-SUSPENSO SIN CORTES. Hoy: **Conjuro fatal**. Con Fred Ward, David Warner
ATC-FUNCION PRIVADA. Hoy: **Mi tío, un adorable sinvergüenza**. Con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli
9-ALTA COMEDIA. Hoy: **Los cuentos que mamá contaba** de Stella de La Rosa. Con Virginia Lago, Germán Kraus
11-OLMEDO SIEMPRE OLMEDO
23.30
9-KNOCK OUT 9
24.00
13-EL SHOW DEL CLIO
0.30
ATC-ATC 24. Noticiero
1.00
ATC-CINE DE TRASNOCHE. Hoy: **La cizaña**. Con Louis de Funes, Annie Girardot



RESULTADOS

QUINIELA (Vespertina-Letras H-P-R-S)

1	4244	11	1415
2	4506	12	3831
3	2829	13	8676
4	7609	14	5228
5	9305	15	3977
6	1635	16	4662
7	9330	17	1733
8	5358	18	7492
9	8530	19	7927
10	6330	20	9484

Provincia (Vespertina)

1	228	11	159
2	302	12	427
3	506	13	804
4	962	14	566
5	375	15	884
6	709	16	734
7	252	17	455
8	903	18	145
9	159	19	138
10	669	20	908

QUINIELA (Nocturna-Letras A-D-H-T)

1	8254	11	6187
2	1547	12	0349
3	8752	13	7580
4	1734	14	0437
5	0273	15	4344
6	6226	16	6972
7	1774	17	6267
8	5380	18	4288
9	7768	19	8753
10	3545	20	5121

Provincia (Nocturna)

1	219	11	450
2	610	12	532
3	005	13	674
4	612	14	589
5	699	15	696
6	607	16	238
7	094	17	305
8	871	18	320
9	220	19	785
10	191	20	233

Santiago del Estero (Nocturna)

1	34394	11	23033
2	32433	12	29281
3	23239	13	21844
4	04329	14	01116
5	05384	15	15485
6	42107	16	11058
7	13654	17	14921
8	40494	18	05970
9	17988	19	29798
10	40192	20	37660











C O N T R A T A P A

PERFILES

Dura lex

La barba negligé, a la Mickey Rourke, y esos anteojos beiges a primera vista le aumentan la edad que le marca la cédula. Apenas 36, un mozalbete: si no, obsérvese la vigencia de Ricardo Levene, quien seguirá probablemente con su causa. Le gusta usar camisas cremas o rosas, blazers oscuros cuadrillé y rara vez calza traje. El juez Juan José Galeano tiene en su despacho, hasta que la Corte se expida, las carpetas con el expediente del hecho más violento producido en la Argentina en la última década. La investigación del atentado a la AMIA lo puso en primer plano. En más de un momento le costó trabajo mantener el equilibrio y no considerarse una estrella buscada por cientos de grabadores y micrófonos. Y en algún momento buscó sorprender: "Se van a caer de espaldas cuando conozcan los detalles", amenazó a su regreso de Venezuela, donde estuvo con el supuesto iraní arrepentido. Después comprendió que se había excedido y se llamó a silencio.

En Tribunales no cayó bien aquella declaración y tampoco que hubiera viajado sin permiso de la Cámara, que hubiera osado pedirle un avión al Gobierno y menos que el Gobierno le concediera el Tango 04 para su expedición a Caracas. El pobre camarista Luraschi lo esperó inútilmente en el edificio de Talcahuano hasta el mediodía de aquel sábado 23 de julio para informarle que había sido autorizado a viajar. Galeano ya había despegado a bordo del Tango a las 10.30. A su vuelta del viaje relámpago también plantó a Levene, que lo esperó en vano en Tribunales para que lo enterara de su gestión. Pero Galeano prefirió encontrarse antes con el presidente Menem.

Era su oportunidad, después de causas relativamente más modestas como la del caso Güemes y el procesamiento a Remigio González Moreno, y de otras más modestas aún pero que generaron una investigación espectacular en el propio seno de la familia judicial. La causa se había originado en su propio despacho. Le tomaba declaración a un detenido procesado y en un descuido desapareció el pebete de jamón y queso que descansaba sobre su escritorio. Al poco tiempo, el juez Gustavo Literas y el fiscal Julio Castro, que llevaban adelante la investigación del posible hurto, archivaron "la causa del pebete". Ahora, Galeano ruega que no suceda lo mismo por el débil testimonio de Moatamer, único y débil sustento de una causa sobre un tema mucho más trascendente.

EL SALTO

(Por José Pablo Feinmann) Karl Jaspers, un filósofo alemán de este siglo, solía describir la fe como un salto. Decía, Jaspers, que, en cierto momento, los argumentos racionales para acercarse a Dios se agotaban. Que, en cierto momento, ya no había pruebas, evidencias, certezas, deducciones, inducciones u otros trabajosos artilugios de la mente. Decía, así, Jaspers, que, en cierto momento, para acceder a la fe en la existencia de Dios hay que saltar. Y que este salto, claro, es, en sí mismo, el acto de la fe.

Este salto tiene algo de valentía, de irracionalidad, de ceguera. Se salta cuando las evidencias se han agotado. Se salta porque se anhela acceder a algo más que el conocimiento de los estadios racionales que es necesario recorrer para llegar a ese algo. Es un salto no garantido. Supone dejar de lado la vanagloria de la razón. Pero, por el contrario, muchos a lo largo de la historia humana han pensado que ese salto es el acto más noble y valiente de la razón.

Si trasladamos esta interpretación al terreno de la práctica política no serán pocas las conclusiones (de alto valor para una hermenéutica de la acción política) que podremos extraer. En política se le teme al vacío. El vacío es visualizado como el no-espacio. Se dice, en política, y se lo dice constantemente, "hay que ganar espacios". También: "Hay que sumar espacios". O "no hay que ceder espacios". Pocas veces se dice: *Hay que crear espacios.*

La creación del espacio requiere, en la práctica política, el mismo coraje que el salto en la fe. Y tiene sus mismas características. Los políticos, mientras se mueven dentro de los espacios existentes, lo hacen con serenidad, con astucia o con torpeza, pero no los atrapa el vértigo. Así, negocian, dialogan, ceden espacios, ganan espacios, comparten espacios. Pero, por decirlo así, están en el espacio. Se sienten inmersos en el tablero de lo real. Y lo real es lo que existe. Y, según la célebre frase de Perón, "la única verdad es la realidad".

Es casi imposible para un político atreverse al vértigo de los espacios nuevos. Es tal el pragmatismo en que se desarrolla su práctica que lo nuevo se le aparece como un abismo, como el vértigo, como la más pura irracionalidad. El político imagina lo real como un tablero o como un plato, si recordamos esa otra frase de Perón que aconsejaba no quitar los pies, precisamente, de ahí, es decir, del plato.

El plato es lo fáctico, lo dado, lo efectivamente existente. De este modo, los políticos razonan como ajedrecistas. Y es esta simetría la que suele enorgullecerlos con mayor plenitud. Se dice: *un ajedrecista de la política*. Con lo que se está diciendo: un maestro para moverse en los casilleros de lo real, en el tablero de la realidad, de la verdad.

No obstante, el momento más brillante de un político suele producirse cuando quiebra con esta interpretación pragmática del arte que ejercita. Cuando se atreve al coraje del místico o del artista, esos quemadores de naves, esos buceadores de lo nuevo, esos desdeñosos de todo tipo de anclajes. El *salto* del político es la búsqueda del espacio nuevo, de la realidad no dada, de la verdad que está en otro lugar que la realidad; un lugar que habrá que crear, y que para hacerlo habrá que tener el coraje que requiere *todo* acto de fe: saltar al vacío, sin garantías, sinargumentos, con más voluntad que razón, o con la racionalidad del coraje, que abre, siempre, el horizonte de la historia. Nunca están dadas las condiciones, siempre hace falta algún pacto más, alguien más con quien hablar, nunca nos acompañarán todos los que deseamos nos acompañen, siempre nos dirán que es muy pronto, que actuamos sin consenso, más allá de los aparatos del partido, de los *cuerpos orgánicos*, siempre nos dirán que es un salto al vacío, que aún hay que esperar. *Saltar, pese a todo esto, es el acto histórico fundacional por excelencia.* Podríamos decir: la historia no la hacen quienes le temen al vacío. Y si decimos esto es porque creemos, como hijos de la modernidad, que aún los hombres pueden hacer su propia historia y no meramente padecer la que otros han diseñado para sofocarlos.

Para quienes tienen sus raíces históricas (su pasado, su anclaje) en los partidos mayoritarios argentinos *saltar* consiste en la práctica imaginativa y laboriosa del *salidismo*. Han muerto muchas cosas en la Argentina de nuestros días. Han quedado atrás muchas formas de hacer política. Y la principal, diría yo, es la del *entrismo* político.

El *entrismo* es la práctica de un obstinado redentorismo. Se dice: este partido político (pongamos: el peronismo o el radicalismo) ya no me expresa, está cada día más lejos de las razones que alguna vez convocaron mi adhesión, pero, permaneciendo en él, podré redimirlo, y lo haré luchando desde adentro, ya que el único lugar es el de este partido, por su historia, por su arraigo en el imaginario de las masas, y por muchas cosas más que justifican mi presencia redentora en él.

Supongo, a esta altura de los tiempos, que el redentorismo entrista podrá, razonablemente, entrar en su definitivo ocaso. Hoy, el entrismo es:

1) una excusa para permanecer dentro de una estructura reaccionaria y corrupta; 2) incurrir en la sospecha de que se desea permanecer, bajo el ropaje del *progresismo redentor*, dentro de esa estructura para beneficiarse, al fin y al cabo, con sus frutos impuros. Hoy, la ética es el salidismo. La aceptación de un pasado, que expresa el espesor de la experiencia de un político, pero la clara manifestación del alejamiento de las estructuras perimidas y corruptas de partidos que ya no expresan lo nuevo, sino lo arcaico, los cacicazgos espurios, los pactos indignos, los verticalismos sin consenso, la política como arte de las infinitas ramificaciones de la inmoralidad.

Estas líneas no pretenden más que saludar un premonitorio acto de la escena política argentina. Tres políticos que hunden sus raíces en los cosificados *partidos mayoritarios* parecen dispuestos a dar el salto creador de todo posible *horizonte progresista*. Si la unión entre Alvarez, Storani y Bordón está a la altura de los tiempos quizá los tiempos puedan identificarse con la altura de sus sueños. Y de los nuestros.

